VIRGINII CAESARINI CARMINA.

ALEXANDRO VII·PONT·MAX

VIRGINII
CAESARINI
CARMINA

Gregorio Tomasini del. G B Bonacina Sculp

AETERNAE
MEMORIAE
ALEXAN·VII·P·M·
GENTIANV̄ CAESA
RINORVM OPPIDV̄
ANIMI GRATIA
INVISENTIS.
Gregorio Tomassini delin.
Picart sc.

ALEXANDRO VII.

PONT. O. M.

IVLIANVS CAESARINVS F.

OESIM esse rem sacram, & magnorum virorũ vel opus, vel ornamentum, vetus opinio est, Beatiss.P., iam inde a primis ducta temporibus, nostra verò tempestate mirificè con-

firmata, in qua sacrorum Principes, religioni, bonisque artibus tuendis, ac propagandis maximè intentos, hanc etiam ingenio suo, & fauore complexos, propemodum consecrasse conspicimus. quo quidem suapte natura præclarissimæ, mirum quantum accesserit splendoris, & dignitatis. Intelligebat hæc cùm viueret Virginius Patruus meus, dumque in litteris sũma quæque meditaretur, insito animi ardore, & magnis exemplis permotus, non potuit quin ad hæc studia ipse quoque raperetur, & carmina interdum funderet acri doctorũ iudicio non improbata, nec fortasse indigna quæ Tibi oblata, oculos, aure sque morentur tuas; ferunt quippe ad Romanæ, Etruscæque linguæ nitorem, & elegantiã, non sine transma-

rinis

rinis luminibus, delicijsque compo-
sita. Quòd nisi immatura mors hæc
illi tempora inuidisset,& recenti imi-
tatione meliora facere potuisset, &
argumenta nactus esset longè nobi-
lissima quæ tractaret,laudes nimirum
tuas, Princeps Optime, quibus cele-
brandis inter tot certantium ingenio-
rum conatus, si non omnes post se
relinqueret,postremas quidem certè
non ferret. nam vt erat acerrimo vir-
tutis amore incensus, nemo quisquã
maioribus lætitijs incederet,cùm Dei
Opt. Max. admirabili prouidentia,&
bonitate in supremo humanæ am-
plitudinis fastigio Te regnantẽ vide-
ret, in quo Virtus ipsa tamquam in
propria sede regnaret,& in quo salu-
tem, & felicitatem Orbis terrarum,
Patriæque suæ, miseris his tempori-

bus

bus repoſitam intelligeret: quæ vt ex dignitate gratularetur, ac prædicaret, quin vires omnès ingenij, neruoſque contenderet, dubitari nō poteſt. Neque verò minus benignitatē grato animo in cælum efferret tuam; eſt enim veriſimillimum Te, qui virtutis, & doctrinæ fautor es maximus, hominem, in quo iſta minimè deſiderarentur, ſingulari quadam beneuolentia fuiſſe proſecuturū. Accedit quòd illius domum, atque familiam iam deuinxiſti, & nouis in dies beneficijs obſtringis, ad quæ eius memoriam voluntati tuæ, non dico ſtimulos ſubdidiſſe, ſed nonnullum attuliſſe momentū, haud immeritò exiſtimetur. Hæc dum reputo, B. P., amiſsi deſiderio vehementer afficior, non tam profectò vt eo præſente amplius do-

mus

mus noſtra ſplendeſceret, quàm vt eſſet qui Tibi ſuo,& ſuorum nomine immortales ageret gratias, ſimulque laudem veriſsimæ gloriæ tuæ, dignè, ſplendidèque concelebratæ, præ cæteris reportaret. Sed qualem habere poſſumus, hoc eſt, ſuis hiſce ſpirantẽ verſibus,deuotum Numini,Maieſtatique tuæ, ſacris pedibus aduolutus, offero,& ſiſto. Tu verò pro tua incredibili humanitate, non modò libenti animo excipies,ſed etiam,vbi publicas res ordinaris, lenire quærẽs labores,eius Muſa, & ingenio recreari nõ dedignaberis. quo ille honore nec maiorem viuus optare, nec potiorẽ ad præclaram ſui commendationẽ, & gloriam, conſequi potuiſſet.

LE-

LECTOR.

VIRGINIVM Cæsarinum omnis liberalis scientiæ Virum, & magno, excelsoque præditum ingenio fuisse, constans quidem hucusque fama fuit, sed tantùm per manus tradita, nullis testata monumentis. Hæc ne omnino deessent, iuris publici fecimus carminum aliquot, quæ ipse, cum remitteret animum à seuerioribus studijs, faciebat. *Libuit hoc loco vsurpare veterum Artificum formulam; quia Virginius octauo inualitudinis suæ, vndetrigesimo ætatis anno sublatus, imponere carminibus suis minimè potuit extremam manum. Cæterum ea laudare supersedemus, vt totam hanc partem illorum iudicio integram relinquamus, quibus necessitudo est cum Romanæ, Etruscæque Poeseos Principibus, & Magistris. Igitur, Lector candide, Poetæ candidissimi versus lege, & ex his coniecturã facito de cæteris, qui eius ingenij fœtus extarent, nisi mors non tam ipsi Virginio, quàm bonis literis peracerba, maturioris ætatis fructus intercepisset. Vale.*

Imprimatur.
Fr. Raymundus Capisuccus S. Pal. Apost. Mag. Ordinis Prædicatorum.

VIR-

VIRGINIVS CAESARINVS
Ioan Batta Bonacina Mediolanen delin et Sculp
Romæ

VIRGINII CAESARINI VITA.

QVAE de Virginij Cæſarini ingenio, moribus, ſtudijs, diſciplina, fortuna, totoque vitæ curſu, non ab rumore vulgi, neque à Rhetorum laudationibus accepimus, ſed à viris grauibus, & ab omni affectu liberis, qui adhuc ſuperſunt, quique Virginium vſu quotidiano cognitum habuerunt; ea nos, ſicuti narrata, acceptaque ſunt, ſimpliciter, pro noſtra, & argumenti natura, fideliterque trademus.

Natus eſt Romæ die xx. Octobris anno MDLXXXXV. patre Iuliano Ciuitatis Nouæ Duce, matre Liuia Virginij Vrſini filia. Vtriuſque autẽ parentis genus, generiſque dignitas & potentia clariora ſunt, quàm vt Scriptoris operam, lucemque deſiderent. Fratres habuit; maiores quidem natu Ioannem Georgium, qui Patri in Ducatu ſucceſsit, & Alexandrum, qui poſtea Cardinalis creatus eſt ab Vrbano Octauo; minores autẽ Ferrantem vtriuſque Signaturæ Referendarium, ac Petrum militem Hieroſolymitanum. Propinquitatibus verò multis, magniſquè floruit, à matre præſertim. Nam præter Vrſinam gentem, Beatrix, Cor-

 nelia,

nelia, & Catharina Liuiæ sorores nuptui traditæ, cùm suis, tùm suorum filiorum coniugijs Sfortias, Columnas, Corneos, Pallauicinos, Maluetios, Altempsios, Cæsios, Borromæos, Madrutios, aliasque subinde veteres familias & locupletes comprehenderant. In Virginio igitur eximia ab ineũte ætate indoles, & ad studia literarum singularis alacritas apparuit: adeout Bonifacius Cardinalis Caietanus, acri vir, vt omnes sciunt, perspicacique iudicio, septennem adhuc puerum cũ tractaret, ad omnia summa natum diceret, & incredibiles progressus in literis, si institutio accederet, augurari soleret. Celebre est, ac penè in consuetudinem prouerbij venit, nihil Romanis pueris festiuius, nihil elegantius fieri posse: promptos, sagaces, dicaculos, ingeniosos, ad omnia disciplinarum genera mirè factos videri: vbi adoleuerint, concidere sæpe vim illam omnem, ardoremque animorum, & quasi Circæo aliquo poculo repente mutatos, alios planè sensus, aliam sibi mentem induere. Verène id, appositèque dicatur; an à Transalpinis hominibus, vetere erga Romanos odio, falsò iactetur; nihil laboro. In Virginio certè aliter se res habuit, vt postea intelligemus. Nouem fermè natus annos Parmam mittitur cũ Alexandro fratre, quò procul à paternis delicijs, adeoque ab ijs occasionibus, quæ mentes adhuc teneras, & ad magna surgentes plerumque enecant, intentiorem ad studia animum adijceret. Antelata autem cæteris vrbibus Parma, cùm ob celebritatẽ illius Academiæ excellentibus in omni disciplina magistris, Ranutij Ducis opera, florentissimæ; tùm ob Auiam Farnesiam, quo etiam nomine Ranutius venientem Virginium libenter domum suam recepit, & pro ea, quæ intercedebat, coniunctione, benignè liberaliterque habuit, quoad ea in vrbe est commoratus. Mansit autem ibi quinque plus minus annos, inter quod spatium, non solum ea omnia arripuit, quibus ad humanitatem informari solent ingenui adolescentes; verùm etiam totius Philosophiæ cursum confecit, præceptore Auanzino, qui Iacobi Zabarellæ in Gymnasio Patauino discipulus, Peripateticæ disciplinæ ludum in Parmensi aperuerat: tanta quidem cum laude, vt condiscipulos, & percipiendi celeritate, & disputandi solertia longo interuallo omnes anteiret. Nec institutum interea iter retardauit infortunium, quod illi accidit. Nam dum inter æquales in equestri ludo se exercet (quod vnicum habebat

à stu-

a studijs laxamentum) refractarius equus, cui erat impositus, iuueniliter exultantem, & superbè nimis imperitantem excussit, adeoque grauiter solo illisit, vt pluribus locis crure confracto, præ dolore sensibus pene omnibus destitutus, vltimum vitæ discrimen adiuerit. Quem casum maior etiam paulò post calamitas excepit, Chirurgi imperitia. Cum enim post duos menses, quàm decubuerat, experiri vellet, an rectè adhuc consistere pedibus posset; adeò perperam, ac distortè conglutinata tibia apparuit, vt eam denuò perfringere necesse fuerit, & in eum statum reuocare, quo ante curationem fuerat, quò rectius cõnalesceret, accersito ab Isæo vsque lacu, in Veneta regione, probatæ artis Chirurgo. Horret animus eos cruciatus cogitare, qui denuo tolerandi Virginio fuere, qui tamen illos eo animi robore tulit, eaque constantia, quam in viro confirmatæ iam ætatis, & sapientiæ non requiras. Igitur, vt eramus aggressi dicere, tantum abfuit, vt propterea studiorum suorum cursum intermitteret; vt per totum illud tempus, quo in lectulo confixus iacuit, iacuit autem integrum propè annum, nihil ageret aliud, quàm vt cum viris doctis sermonem de literis institueret, præcipuè verò cum Patribus Soc. Iesu, qui ei frequentes, & ad omne prompti officium assidebant, quorum quidem viuendi ratio, & institutum adeo Virginio arriserant, vt non semel de illorum amplectenda militia cogitarit: eamque animi illius propensionem perpetuam, atque constantem postea aperuit vltima ipsius voluntas, qua Ignatiano habitu efferri se velle cauit in testamento. Ea curatio cum post mensem vndecimum exitus tandem prosperos habuisset, eosque iam progressus fecisset in literis, quos operæ pretium esset in aspectum, lucemque proferre; Romam, ineunte adolescentia, Virginius reuertit, vbi magnum sane virtuti suæ theatrum inuenit paratum. Nam ingens hominum animos cupido incesserat videndi cominus, & periclitandi ingenij, de quo tam multa, tam præclara omnium sermone afferebantur: erantque non pauci, qui suspicarentur, in adolescentulo primariæ nobilitatis, & morum formæque elegantia commendatissimo, efferri plus æquo omnia: ita verò solere fieri, vt qui alijs in vrbibus maximo in pretio essent, & laude ingenij cæteros mortales anteirent, Romæ ita decrescerent, vt vix aliquo in numero haberentur. Virginius tamen aduentu suo ita confirmauit ru-

mores, qui de ipsius virtute, atque ingenio percrebuerant, vt nihil iam in Vrbe esset eius nomine clarius, essentque in eum, tanquam iu aliquem ex veterum annalium memoria, conuersi animi, & studia Ciuitatis. Siue enim priuatis eruditorum colloquijs de re literaria sermo esset; siue in scholasticorum, quos vocant, arenam descenderetur; magna vbique eius doctrina, magnum acumen, & fertilitas ingenij eminebat. Hæc autem efficiebat etiam gratiora præter generis claritudinem suauitas oris, formæque dignitas. Quibus accedebat actio efficax, & sonus vocis elegans, & ad aurium voluptatem accommodatus: ingenuus præterea quidam pudor, & candor animi, pari cum humanitate erga omnes, & facilitate naturæ. Nam ad id quidem quòd pertinet, extat inter eius scripta Satira elegans, qua acriter carpit, vel potius irridet nobilium quorumdam inscitiam, qui existimationem dignitatemque nominis, quam solidis ornamentis, ac vera virtute non possunt, ostentatione generis ac potentiæ, & insolentis animi fastu consequi volunt. Nec parum momenti habebat ad plausum laudemque Virginio conciliandam, senilis quædam in primo ætatis flore maturitas, non illa quidem austera, ac tristis (nam hilariora nonnunquam conuiuia, & congressus amabat, eratque in iaciendo, mittendoque ridiculo perurbanus) sed quæ adolescentem deceret literis impensè deditum, & ab insita animi generositate non fluxa, & præsentia, sed ad memoriam illustria, & æterna respicientem. Ferunt, cum ab æqualibus ad insigne spectaculum inuitaretur, quod totius Vrbis concursu celebrabatur, se vero id facturum negasse, nec eo se crimine velle adstringere, vt quo temporis spatio posset Olympicis, Nemeæis, Circensibus ludis, &, si liberet, etiam Floralibus, sine vllo incommodo aut strepitu domi suæ interesse, mallet imperitorum artificum nugis, quantumuis sumptuosis, inter tumultus & vulgi angustias, oculos atque animum prostituere. Maximos præterea clamores excitabat memoria, qua ita Virginius pollebat, vt integras sæpe Scriptorũ paginas, pro re nata, recitaret, & vbi interesset publicis disputationibus (intererat autem ferè quotidie, certatim inuitantibus ijs, quorum ea solemnitas erat, quò tanti Viri præsentia illustrior fieret) essetque vel eleuandum aduersarij dictum, vel suum confirmandum, sexcenta Aristotelis loca proferret ex tempore, ijsdem pe-

ne

ne verbis quibus reddita fuerant ab interprete: nam Græca adducere, nec moris est apud nostros homines, & ipse (institutum enim tenebo, nec alios patiar falsas Virginio laudes appingere) non nisi leuiter attigerat Græcas literas. Itaque cum acerrimo ingenio parem memoriam, quod perrarò aacidit, sortitus esset, & tempus omne, quod reliquum esset ab officijs ad tuendam vitam necessarijs, tereret in commentationibus, & tractatione librorum; breui omnis reconditæ, exquisitæque doctrinæ scientiam ita comprehendit, vt admirationi esset vniuersis, nec iam se intra Italiam contineret illius gloria, sed mare & Alpes prætervecta longè se ad vltimas terras, latèque diffunderet. Cardinalis quidem Bellarminus, quem Virum parum consideratè quicquam, aut ad assentationem dixisse, vel fecisse vnquam, nefas esset suspicari, solitus erat dicere, videri sibi Virginium alterum Picum Mirandulanum, eum qui ob excellentiam ingenij, & doctrinæ, phœnix est nuncupatus. Quod sanè dictum, & probabatur in vulgus, & vtriusque genus, mores, formam, ingeniũ, studia, exitum ipsum vitæ ex æquo comparāti haud multum absonum à vero reperietur. In cuius rei fidem subijcimus numisma ex vna quidem parte duobus phœnicibus insculptum; ex altera verò totidem imaginibus affabrè ductis, & extantibus, quarum prior Ioannem Picum, Virginium Cæsarinum altera referebat.

Idem Cardinalis Virginio author fuit, vt tantam rerum optima-

marum scientiam, ingenijque præstantiam, quæ sibi diuinitus contigisset, ad ipsius Dei gloriam, & generis humani fructum conferret, scribendo librum, in quo vberioribus argumentis, quàm cæteri fecissent, magisque ad sensum permanantibus, omnem dubitationum tolleret de immortalitate animorum, ad reuincendam illorum pertinaciam, qui sacrarum literarum testimonio hac in re minimè acquiescerent. Et sanè multa in id argumentum Virginius iam collegerat, colligebatque in dies, quò omnia suo tempore rectè & ordine digesta luculento volumine complecteretur; nisi præmatura postea mors egregium opus, quemadmodum alia multa quæ moliebatur animo, intercepisset. Inter hæc non neglexit Iuris quoque sciẽtiæ, cuius consultus fuerat Parmæ solemniter appellatus, operam dare, coacto etiam stylo, quo cæteroqui castigato vtebatur, accommodare se formulis corruptæ Iurisprudentiæ. Verumtamen longè maior illum voluptas ad mitia Musarum studia, & flagrantior cupidò rapiebat, hominem præsertim non tàm honorum & potentiæ, quibus vulgares animæ vsque ad insaniam capiuntur, quàm laudis & gloriæ, qua magnæ mentes & erectæ imprimis ducuntur, appetentissimum. Quamobrem, valere tandem iussis Leguleiorum, forique clamoribus, iterum se liberalioribus literis totum tradidit, Theologicis præsertim, ac Philosophicis: quarum primas cum sacræ historiæ, Canonum, Conciliorum, ac Patrum cognitione coniunxerat; in vltimis verò, Doctore & Magistro Auanzino, de quo suprà memorauimus, ita vsque ad illud quidem tempus Peripateticorum sectæ adhæserat, vt ab eorum placitis vel latum vnguem discedere religio illi esset. Verùm vbi versari familiarius cœpit cum Federico Principe Cæsio, eiusque authoritate & consilio in amicitiam se dedit Galilæo, Ioãni Ciampolo, alijsque eius disciplinæ hominibus, qui è cœlo se deuocasse gloriabantur veram ac germanam philosophiam, hoc est aliam planè ab ea, quam Aristotiles tradidisset; primò quidem obluctari acriter eorum dictis, deinde vbi quotidianus sermo argumenti insolentiam cicuraúit, haud grauatè aures, postremò etiam manus dedit. Itaque veteris militiæ desertor & transfuga, vt sunt Iuuenum ingenia cupida rerum nouarum, transitum fecit ad castra Lyncæorum (id nomen Academiæ fuit) quorum erat institutum inusitata rerum euenta, quæ terris, quæ cœlo acci-

cide-

viderent, in disputationem vocare; causas sedulò indagare, & eorum obseruationibus, alijsque experimentis, veterem omnem philosophiam, Aristotelicam imprimis euertere. Ex eo numero qui esset, quasi familiæ suæ tesseram ambitioni vocabuli conuenientem, gestabat digito annulum, lynce insculptum, quo significabatur, esse eos in rimandis naturæ arcanis perspicacissimos. Hæc porrò Academia authorem habuit eum, quem diximus, Federicum Principem Cæsium, literarum amatorem potius, quàm peritum, mansitque tamdiù, quamdiù vixit author suus, qui illam quasi satam à se arborem omni officio, industriaque colebat. Verùm eo mortuo, cum Academici nullas haberent certas sedes, nec cæterarum Academiarum morem sequerentur, statis diebus in vnum conueniendi, sed vnico nominis splendore, & annuli mysterio omnis eorum disciplina cōtineretur; breui Lyncæorum memoria ita extincta est, vt eorum ad ætatem hanc nostram vix tenuis aura peruenerit. Præter Galilæum, & Ciampolum, coluit quoque Cynthium Clementem eidem sectæ addictum, & insignem ea tempestate Medicum. Ab eo Virginius Chimicis sacris initiatus versari cœpit attentius in eius artis experimentis, quibus præcipue Aristotelis fundamenta conuelli putabant. Eaque ipsa experimenta conuertit postmodum à destruendis Peripateticorum placitis, ad fulciendam valetudinem suã, quæ iam & assiduo labore in studijs, & habitu corporis gracili, propensoque ad maciem in deterius quotidie prolabebatur. Verùm hic quoque conatus, sicut alia multa quæ periclitatus fuerat medicamenta, irritus fuit, in dies magis magisque superante vi morbi. Cuius rei cum omnem culpam, vitio generis humani, conferret in inscitiam Medicorum, inuehi vehemēter ea occasione solitum ferunt in insaniam temporum nostrorũ, quibus Ars illa, cui valetudinem nostram vitamque credimus, tanquam humilis & plebeia, digna iudicaretur, in qua illi ferme elaborarent, qui nullas vererentur violare maiorum imagines, quique tenuitate plerumque rei domesticæ prohiberentur operam dare studijs ac disciplinis ad eam probè tractandam necessarijs; instrumenta fundi, pascua, nomina, supellex, a viris honestissimis, patricijsque vendicarentur. Igitur cum alterius cœli præsidium, reliquis omnibus frustra consumptis, experiri constituisset, Bononiam iter intendit, non quòd situm illius vr-

bis

bis maximè opportunum duceret valetudini suæ, placidum alioqui temperatumque cœlum desideranti; sed quod in Bononiẽsi Gymnasio mereri stipendia dicerentur Medici præstantissimi, nec deessent literati viri, sine quibus, vt cætera adessent omnia, videbatur sibi Virginius in solitudine, luctuquè viuere. Sed interceptus in itinere ab amantissimo sui Principi Cæsio, Aquasspartam Cæsiæ gentis oppidum propè Spoletum diuertit, mansitque ibi aliquot dies magna, quantum quidem per inualetudinem licuit, cum voluptate. Quippe Federicus, quò libentiorem illic Virginium retineret, Bononia accersierat, præ cęteris, Claudium Achillinum, Philosophum ac Poetam, opinione quidem omnis Cisalpinæ Galliæ, maximum, & Petrum Poterium rei Chimicæ egregium artificem, quibuscum alternas horas hilarè, ac iucundè transigebat. Ac breui tantum de veteri sua sæuitia morbus remiserat, vt vox etiam, quam pituitæ, vel alterius cuiusuis humoris defluuio vlceratæ fauces iam olim intercluserant, ad officium rediret, vt Elegia quadam ad Cynthium Clementem inscripta sibi ipsi effusè gratulatur. Nam cæteris eius virtutibus non leui ornamento erat mira indoles, & dexteritas ad Poesim, præcipuè latinam, in qua Tibullum, Propertiumque eruditorum iudicio feliciter expressit elegiaco carmine. Italicis etiam numeris se exercuit, adductus consuetudine Ioannis Ciampoli, qui eo præcipuè ornamento aditum sibi ad laudem, & ad potentiorum limina patefecerat. Sed quamuis Virginius profiteretur, maximè omnium probari sibi Ciampoli venam, & charácterẽ; longè tamen diuersa via vterque illorũ ibat ad carmen. Virginius æquabile, & temperatum sequebatur scribendi genus, perspicuum, graue, simplex, quod seriò rem ageret, & in quo Latij veteris incessum facilè agnosceres; in Ciampolo liber spiritus, noua omnia, concitata, grandia, inaudita, plena periculi, & audaciæ ad Pindarum aspirantis, quæ propterea omnem ad se raperent admirationem theatri. Quam scribendi rationem perperam imitati postea, qui se Pindaricos dici volunt, in tam absurdos errores inciderunt, vt ex plurimis, quæ aliquot ab hinc lustris irrepserunt in Rempublicam literariam hæreses, nulla, vt viri quidẽ sapientes iudicant, fœdius Italicæ Iuuentutis ingenia corruperit. In his, quæ scripsit materna lingua, multa reperiuntur etiam amatoria, satis pro argumento verecunda

& so-

& sobria, quæ tamen Author postea improbauit, tanquam imbecilla adhuc ætate scripta: & superat eorum numerus, quæ hominem philosophum, & à vulgi erroribus alienum magis deceant, quæque Christiano Poeta digniora videri possint. Qua etiam in re secutus est Ciampoli authoritatem suadentis, honestissimam secum prouinciam susciperet, ad meliorem frugem, moresque reuocandi Etruscas Musas, quæ, nonnullorum vitio, nihil iam sancti, aut casti haberent, sed cuiusuis è vulgo libidini prostitutæ in obscœnis tantùm, & procacibus argumentis occuparentur. Virginius itaque à iuuenili licentia ad grauiora stylo conuerso, moralis Philosophiæ præcepta, quod nemo adhuc ante ipsum ex proposito fecerat, aggressus est carminibus tradere, vt etiam profitetur Ode illa, quæ Proemium inscribitur. Et quia ad informandos optimis moribus animos, duplici præcipue via, ac ratione niti oportet; ad honesta videlicet incitando illos, & reuocando à turpibus; vtramque Virginius complexus est: illam quidem pluribus Odis (cantiones nostri vocant) ad varios amicos inscriptis; hanc verò nonnullis Satiris Luciliano aceto perfusis, in quibus ætatis suæ vitia perstrinxit acriter; quandoque etiam personis potentia, vel dignitate illustribus, qua erat animi libertate, ac spiritu, in os inuolare non dubitauit; sed animi tantùm gratia, & experiundi eo in argumento ingenij, non quòd vlli mortalium inuri notam suis carminibus vellet. Cæterùm quò fideliorem literis suis operam daret, in superiorem paternæ domus contignationem secesserat; nec eò quemquàm ferè admittebat, præter illos, qui pari erga Musas animo essent, paribus studijs ducerentur. Hos enim ad se venientes omnibus humanitatis officijs excipiebat: cum his disserere, lectitare, conuiuari, deambulare, dies integros commorari: cum eisdem cõmunicare lucubrationes suas impensè prius rogatis, diligenter animaduerterent, & si quæ minus probarent, atroci stylo effoderent. Quorum quidem nonnullos aliena ope, & præsidio indigentes aluisset etiam domi suæ, vt solebat sæpe desiderare, si per tenuitatem rei domesticæ licuisset. Verùm cum bonorum paternorum summa vnà cum Ducatu Ciuitatis Nouæ in Picenis, alijsque in agro Latino oppidis, ad grandiorem natu fratrem, more apud nobiles familias recepto, peruenisset; ipse tertio loco genitus eam pecuniam annuatim percipiebat, quæ

b cum

cùm per se ipsa satis exigua erat, tum verò parum attentè administrata, vt ij faciunt, quibus seriò occupatis in studijs literarum, ingrata omnino, atque odiosa accidere solet rei familiaris procuratio, ægrè in annuos sumptus suppeditabat. Quò fiebat, vt graui se nonnumquam ære alieno obligaret, quod postea Dux ipse ad arcendam notam, quæ in se etiam redundasset, molesto quidem animo, sed exsoluebat tamen. His angustijs vt obuiam aliquando iret, litem cum eodem Duce instituerat, qua petebat, vt liberalior sibi in singulos annos pensio decerneretur, prout vltimis illis temporibus maior facta fuisset accesio ad patrimonium Cæsarinæ familiæ, ad cuius facultatem respexissent Maiores sui, cum secundo loco genitis annuos præscriberent reditus. Sed Mapheus Cardinalis Barberinus, quem ingenij, ac studiorum similitudo Virginio, quamuis longè natu minori, familiarissime coniunxerat, ei persuasit, vt omni cõtentione sublata, quietè cum fratre, & concorditer viueret; quòd ita deceret præclarũ virum, eaque esset certior ratio extorquendi ab illo pecuniam. Eo interim in ocio, & quasi malacia literarum, non licuit Virginio diutius viuere, ipsum inter Cubicularios intimos cooptante Gregorio XV. opera Ioannis Ciampoli, qui Pontificio nomine exarabat epistolas ad Principes. Is vbi ad illum honoris gradum est admotus, nihil habuit antiquius, quàm vt significationem aliquam Virginio daret grati animi, & beneficiorum memoris, quæ plurima ab eo, insigniaque acceperat. Erat Gregorio à secretis, in ijs, quæ ad statum, curamque Reipublicæ pertinent, adeoque non mediocri authoritate, & gratia in Aula florebat, Ioannes Baptista Agucchius Bononiensis, vir cùm cætera clarus, tum verò scribendi Italicè, & rerum per literas gerendarum laude clarissimus. Eius commendatione Ciampolus sicut ipse in eum locum peruenerat, ita facilè est consecutus, vt Virginius ad eum, quem diximus, honoris gradum ascenderet. Sunt qui credant, Virginium, vbi primùm in Palatium pedem intulit, veteris instituti oblitum cogitare cœpisse de anteuertenda purpura Alexandro fratri, cui quamuis tenuioris ingenij homini, tamen vti & natu grandiori, & aliquot iam annos constituto in publico munere, deberi potius is honos videbatur: tantùmque breui vel sua industria, vel amicorum ope profecisse, vt cum Gregorius lento quidem, sed graui, conclamatoque morbo implicaretur, ad illustran-

luſtrandam præclaro aliquo facinore memoriam extremi temporis, de Virginio Cardinali creando in primo conuentu Senatus, vnà cum duobus alijs viris ornatiſsimis, Agucchio ipſo, & Angelo Cæſio, conſilia inirentur; quæ tamen Pontificis mors citius, quàm credebatur, conſecuta diſcuſſerit. Alij verò poſtremæ quidem parti aſſentiuntur; quòd verò pertinet ad præripiendum fratri honorem, commentos fabulam putant aulicos homines, Virginium non ex ipſius virtute, ac altitudine animi metientes, ſed ex moribus, & natura imperitæ multitudinis, quæ adduci nunquam poteſt, vt minime credat, inſanire eos homines, qui nihil ducunt præclarius vita rectè, ſapienterque traducta. Adduntque, Virginium non repugnantem potius, quàm volentem pertractum fuiſſe in Aulam Pōtificiam, clamante ſubinde Ciampolo, indignum eſſe viro magnanimo, præſertim philoſopho, cum ſcias humanam ſocietatem mutuis officis contineri, nullam velle Reipublicæ partem attingere; cumque literarum adeò ſis amans, occaſiones auerſari illas, quibus literæ poliuntur: non prætermittendam opportunitatem iuuandi amicos, & induſtrios homines, nec ea munera recuſanda, quæ niſi à probis viris, ſapientibuſque occupentur, improbis, & iniuſtis, magna cum Dei offenſione, reique publicæ incommodo, ſint committenda. Mortuo Gregorio, & in eius locum Vrbano Octauo Pontifice renunciato, ſtatim eius Cubiculo Virginius præficitur: idque tribuiſſe Vrbanum opinio fuit non tàm veteri beneuolentiæ, qua eius indolem ab ineunte adoleſcentia complexus fuerat, quàm recentibus eiuſdem erga ſe meritis. Cum enim Mapheo Cardinali Barberino dudum ſubirati Hiſpani eſſent, ſuæque erga illum voluntatis non obſcuras dediſſent ſignificationes; ægre illi, vt exiſtimare quiuis facile poteſt, ad Summū Pontificatum aditus patuiſſet, niſi Virginius à Franciſco de Caſtro Regis Hiſpaniarum ad Pontificem Oratore, & Didaco Saiuedra, qui conſiliorum omnium Franciſco particeps erat, ſæpius vrgendo impetrauiſſet, æquiore in tantū Virum animo eſſe vellent, & authores fieri, vt is cum Rege Catholico in gratiam rediret. Iam olim enim Virginius, manuducentibus literis, & re Poetica, inſinuauerat ſe in vtriuſque illorum familiaritatem, quemadmodum etiam Mapheo egregiè cōciliauerat Gaſparem Cardinalem Borgiam Hiſpanicæ factionis moderatorem, ac Du-

cem, qui quamquam durior ad hæc ſtudia videbatur, facile tamen ſuauitate morum Iuuenis nobiliſsimi, & miræ in tractandis, conciliandiſque animis dexteritatis, ita captus eſt, nihil vt eſſet, quod non eius cauſa faceret libentiſsime. Certè ſi in Pontificibus creandis quicquam humanæ opi tribuere fas eſt, ac non potius ſola tam arduo in opere, & ſacroſáncto Voluntas Diuina dominatur; egregiè meritus de Vrbano Octauo Virginius eo facto videri potuit. Ad eum tamen fortunæ gradum tantam animi æquitatem, & modeſtiam attulit, vt eorum qui apud Vrbanũ aliquo loco eſſent, nemini minus licere videretur: tantùmque abfuit, vt eos imitaretur, qui ad potentiam, opeſque ex inſperato euecti efferuntur faſtidio quodam, & contumacia; nullum vt ſuauiorem ex eo loco fructum percipere ſe fateretur, quàm ſubleuandi veteres amicos, eos præcipuè, qui deſtituti re familiari; ingenio, & literis abundarent. Itaque breui illo tempore, quo in ea dignitate vixit, eorum quamplures, prout cuiuſque conditio ferebat, aut in familijs virorum Principum, aut honeſto aliquo in munere collocauit. Aliquos etiam apud ſe retinuit: in his Auguſtinum Maſcardum, quem Parmæ cognitum, hoſpitis, & contubernalis loco habebat; & Franciſcum Balduccium, cuius opera vtebatur in ſcribendis epiſtolis, virum ad Poeſim omnino factum, ſi acrioris limæ labor, & vberior cognitio artiũ optimarum ad eius ingenium acceſsiſſet. Alios verò, qui cum nihil domi pingue haberent, præter ingeniũ; inani tamen ſcientiæ opinione inflati, ſæculum incuſabant, vt ferè fit, quòd iacere literas pateretur, molliter atque vrbanè admonitos erroris, in quo erant, hortari ſolebat, relictis ſtudijs literarum, aliam omnino artem magis accõmodatam humeris ſuis, aliud vitæ genus aggrederentur. Eaque Virginij libertas meliora ſuadentis, multis, qui nullam in tãti Viri dictis ſubeſſe fraudem poterant ſuſpicari, ſaluti fuit. Tam illuſtri loco poſitum Virginiũ, cùm publica expectatio, tum vero Vrbanus ipſe purpuræ deſtinabant. Verùm quod illi aliena mors paulo ante abſtulerat, ſua tunc abſtulit. Nã intra vertentem annum, ex quo Pontificio Cubiculo præerat, extrema iam macie confectus, fato, quod iamdiu forti, erectoque animo opperiebatur, tandem conceſsit, Kalen. Aprilis, Anno MDCXXIV. Conſtans autem opinio fuit, mortem illi maturauiſſe Præfecturam Cubiculi, cui vt frequens adeſſet, adeoque

palam

palam Pontifici faceret, se integras ad purpuram vires allaturũ, affecto corpori, & quietis indigenti minime parceret. Virginij quidem mortem adeo grauiter tulisse fertur Vrbanus, vt per aliquot dies, vbi de illo mentio incideret, lacrimas non haberet in potestate: & cum Alexandrum Virginij fratrem Cardinalem creauit, professus sit, se potius Virginij memoriæ, quàm Alexandri promeritis illum honorẽ tribuere. Quàm carus autem Ciuitati fuerit, mœrore funeris indicatũ est. Senatus enim, Populique Romani decreto, non solũ in Palatio Capitolino statua illi posita est doloris publici testis, cũ inscriptione Ioannis Ciampoli;

VIRGINIO CAESARINO
QVIRITIVM SAPIENTISSIMO
Cui tanta ingenij vis, vt doctus etiam haberi posset sine literis;
Tam ampla literarum supellex,
Vt admirationem mouere posset etiam sine ingenio:
Quem tanquam Vrbis miraculum, & Nobilitatis ornamentum
Tum indigena, tum conuena Philosophi, Poetæ, & Rhetores inuisebãt,
Sua quisque decora in humanissimo Mæcenate mirantes:
Cuius iuuentuti pertinax doctrinarum studium senilis prudentia
Gloriam comparauit; iuuenilis valetudinis robur eripuit;
Qui factus adolescentibus exemplar virtutum, & parentibus
Mensura votorum, nondum trigesimum annum ingressus
Mortem occubuit in Vaticano,
Sapientium lucubrationibus, & Principum lacrimis illustrem:
Cui Pontificij Cubiculi Præfectum agenti
VRBANVS VIII.
Ecclesiastica purpura decus à præpopera morte
Ereptum fuisse conquestus est:
Eidem publicis exequijs cohonestato
S. P. Q. R.
Annuente Pontifice
Inter triumphales Duces imaginem
Et monumentum decreuit,
Ne minus literarum gloria, quàm armorum
Capitolium decoretur.

sed etiam apparatissimo funere elatum ad D. Mariæ de Aracœli, Alexander Gothifredus S. I. Patritius Romanus pro concione

cione laudauit. Humoristarum item Academia Virginio (qui honos, ex instituto illius loci, viris tantummodo fama, ingenioque maximis haberi solet) iusta persoluit, Augustino Mascardo clari iam tum nominis Oratore verba faciente. Cuius Oratio excepta de more est à Poetarum carminibus, quorum magna pars ereptum sibi Mœcenatem suum certatim dolebant, veroque luctu, non ad ostentationem ingenij simulato, funus prosequebantur.

EPINICION

In Victoriam Bohemicam Sereniſs. D. Maximiliani Boiorum Ducis.

TRISTITIAM, trepidoſque metus, curaſq; proteruis
Tradam Carpathiū per mare ferre Notis.
Omnia læta cano: pleno nunc ore ſonandum:
Aurea quid ceſſas mi dare plectra puer?

Non referam molles luctus, priuata silebo
Damna, queri nobis publica causa vetat.
Surge anime, & desueta diu fer gaudia mente;
Surge anime; atque aliam disce mouere chelyn.
Sacra canit vinctus Peneide fronde capillos
Vates: quisquis ades, dic bona verba sacris.
Vrantur Syriæ merces, Nabathæaque thura:
Puniceas deant lucida templa rosas.
Vlta profanatas adsitis numina sedes,
Impleat & vester nunc mea lina fauor.
Sunt aliquid Superi: Romanis regnat in aris
Relligio, veteres quam coluistis aui.
Non desunt lentas vltricia fulmina in iras,
Iudicat & tandem crimina pœna sequax.
Fœda Palatinum regnis dare terga Bohemis
Vidimus, & nostra parta trophæa manu.
Fracta cruentatum voluuntur sceptra per Albim:
Funereo Hercinius sanguine tabet ager.
Vincula Praga manu gestat, qua tela gerebat,
Et male decussos accipit ore lupos.
Quis superùm, Musæ, nostros ad bella maniplos,
Dicite, quæ iuuit Cæsaris arma manus?
Vtraque finitimis legio consederat aruis,
Cernebantque auidi mutua castra duces.
Hinc

Hinc Rhenanus agit Slauos, Morauosque rebelles,
Et ferus in pugnam Slesia signa rapit.
Fœda Superstitio, sacris infensa Latinis,
Tincta Acherontæo spicula felle tenet;
Et Vaticano ante alios incendia templo
Caluinus minitans impia tela rotat.
Hinc armis nitet Augusto deuota iuuentus,
Ardet & aerata cuspide Boia cohors.
Vna ingens Hispana phalanx certamina poscit,
Iustaque Parthenopes miles in arma ruit.
Arduus & campo se se Buchoius infert,
Magnanimosque docet spernere fata viros.
Aptant se pugnæ Tyrrheni principis alæ;
Hostem iamque prior, quàm manus, ira ferit.
Sic steterant acies, nec dum dare carmine belli
Clarisonæ audebant signa cruenta tubæ.
Aëre se mittens rutilis cùm nubibus actus
Liquit Adalbertus cærula templa poli.
Et Bauarum stetit ante Ducem: tùm stella nitenti
Per nubes secuit, crine refixa, viam.
Non ille attulerat chlamydem, tunicasque crepātes
Textilibus ventis, carbaseosque sinus:
Non pastorali firmans vestigia virga;
Aut venit mitra tempora vincta gerens.

 Qua-

Qualem Diuorum cumulantem altaria donis
Iam vidit melior Praga operata Deo.
Norica sed forti crispans hastilia dextra,
Totus & ardenti clausus ab ære nitet.
Aureus vmbo iras, furias, clademqne vomebat:
Nutabat crista versicolore caput.
Mox ait: ò fidei Princeps defensor auitæ,
Maximiliane, tuis gloria maior auis;
Perge, age, tẽpus adest; via nunc rũpẽda per agmẽ:
Disijce, me, trepidos, omina dante, duces.
Sat regnare datum sceleri, iam fraudis abundè est:
Nunc admissa truci crimina morte luant.
Tu Cœli vindex, tibi victima corruet hostis,
Planget & aduersam sanguinolentus humum.
Non te, quòd densis horrescunt agmina signis,
Terreat: has acies numina magna premunt.
Diuorum violata animo simulacra reuolue;
Et temerata truci fana vetusta manu.
Vestales subeant aditus, & milite, castus
Quæ colit, audaci claustra refracta, pudor.
Illa est, illa ferox letho sternenda iuuentus,
Diuorum è tumulis quæ ruit ossa sacris.
Quique dedit cineres nostros ludibria ventis,
Det lacer impastis ossa inhumata feris.

Quòd

Quòd causa vincis, vinces & viribus hostes:
Stabunt pro castris iusque, piumque tuis.
O quantos hodie confusæ cædis aceruos
Adspicies! dextra funera quanta dabis!
Euentura cano belli non futilis augur:
Mentiri haud superùm nuncia lingua potest.
Ecce tuas volitat circùm Victoria turmas,
Lectaque Idumæis fert tibi serta iugis.
Dixit & intorsit furialis robora teli;
Horret quà denso crebrior hoste globus.
Proxima Boiugenæ regis volat hasta per auras;
Cætera ductorem turba imitata ruit.
Exhortantur equos, laxisque feruntur habenis:
Quadrupedùm occurrunt pectora pectoribus.
Fulmineum explodunt nitrosa tonitrua plumbum,
Sulphureasque volat Mors comitata pilas.
Dant sonitum colles, refugitque exterritus amnis:
Æther dissultat, concutiturque solum.
At Dux fatifero Boiorum dimicat ense:
Quà ruit, horrescunt obuia corda metu.
Latum limitem agit, peditemq. equitemq. metendo,
Versaque vulnifico fulmine terga ferit.
Indica sic frendens furit inter ouilia tigris:
Per Libycas equitans sic ruit Auster aquas:
Sic

Sic flamma arentes victrix populatur ariſtas:
Diluuiem meditans ſic tumet Iſter agris.
Tum verò exoritur clades horrenda cadentùm,
Strataque in informi corpora cæde natant.
Pars ruere in fatum, pugnaci & pectore mortem
Accipere: aſt alij fidere terga fugæ.
Hi fluuium petere, & rapidis ſe credere lymphis;
Brachia ſed vincit vulnere tarda labor.
Iam terror miſeros nigris amplectitur alis,
Et quatit inſolitus pectora pulſa timor.
Iam reboant gemitus morientùm, pallida fuſò
Exultatque virùm ſanguine Tiſiphone.
Vndique ſanguineæ ſtrages, & plurima mortis
Verſatur facies: inficit arua cruor.
Vicit Relligio tandem, fuſæque cateruæ
Sunt viſæ ad noſtros proijcere arma pedes.
Tu quoque Rex ſtares miſerãdus trũcus in aruis;
Ni letho profugum ſurripuiſſet equus.
Ecce petis Morauas, latebroſa cubilia, ſyluas,
Nec, quæ circumſtent aſpera fata, vides.
Quo ruis, ò demens? noſtris accede triumphis:
Cæſareum ſatius ſponte ſubire iugum.
Iam tibi prædico exilium, longoſque labores,
Pauperiem, & nullos per tua regna lares.

Fini-

Finibus extorris, Rhenique expulſus ab amne,
Quàm mallem, dices, hac cecidiſſe die!
O vbi nunc ſoceri auxilium, claſſeſque Bataua!
Fugiſti: languet ſpiritus ille tuus.
Vouerat ille (nefas) ſeſe Capitolia ferro
Exciſurum olim, Romulidûmque decus:
Ebrius & patrio celebrans conuiuia Baccho
Sacrarat telis Itala regna ſuis.
At ſuperi oderunt ventoſæ prælia linguæ:
Imminet in tumidos numinis ira duces.
Montibus Æmonijs celſos imponite montes,
Monti parque Mimas, Oromedonque ruant.
Ægæon validus centeno fulguret enſe,
Porphyrionque fremat, centimanuſque Gyas.
Fulmine deiecti Stygias trudentur ad vndas:
Inuenient Siculis flammea buſta iugis.
Pura triumphatum Pietas aſcendit Olympum,
Et parent humili ſydera capta prece.
Hinc tibi victori, plauſu fremituque ſecundo,
Feſſa malis reſerat mœnia Praga triceps.
Tu ſancis leges, inimicaque fœdera rumpis,
Dux acie, & iuſto dux metuende foro.
Bella gemunt, fractamque fidem, te iudice, ſontes,
Fallaces cohibent vincula ahena viros.

Li-

Lictorem metuunt ausi spreuisse phalanges:
Armorum peragit stricta securis opus.
Miles, io, ingeminat pracinctus tempora lauro:
Acer io, ingenti voce, triumphe, canit.
Ante tuos currus fracto Muldauia cornu
Decolor incedit sanguine tincta suo.
Fertur summisso, tristique Bohemia vultu,
Quas nutrit, passis, puluerulenta, comis.
Numina redduntur templis; altaribus ignes;
Numinibus cultus; thurea grana focis.
Primus & ante aras Princeps inducit honores,
Hostilesque aptat postibus exuuias.
Arma fugacis equi; seruantia signa cruorem;
Et de languenti spicula lapsa manu.
Ingentes pendent hastæ, infelicia tela;
Et frustrata suos scuta cruenta duces.
Sacra redux celebrat Romana in veste sacerdos,
Edit & arcano verba timenda sono.
Dein animata Deo delibat munera mensæ,
Et memorans Christi funera corde litat.
Monstra fremunt Erebi, Cocytia regna resultant:
Horrendùm Hussitus sibilat ore draco.
Magnus cælicolùm plaudens tibi Carolus aula,
Hæc secum tacito in pectore versat auus:
O ve-

O verè eductam Francorum è stemmate prolem!
Prælia sunt testes sanguinis ista mei.
Prosequitur plausu stellantis regia cœli;
Gaudet & aligerûm templa per alta chorus.
Quare age præceptis pubes imbuta Latinis,
Rite operata Deo munera mente refer.
Grates Cœlitibus, quorum immortalibus armis
Debetur pulchro parta labore salus.
Ferdinande tuo victor lætare triumpho:
Gaude Cæsareis fascibus aucta domus.
Victa sub Augustis rediịt prouincia virgis:
Externumque iugum se coluisse dolet.
En tua sydereæ veniunt ad classica turmæ.
En tua Cœlicolum prosperat arma Pater.
Non tibi dat metas rerum, non tempora cœlum;
Terrarum imperium sed sine fine dedit.
O bene culta pio cœlestia sacra Rodulpho!
Qualia creuerunt omine regna tuo!
Exoriens, moriensque tuas Sol aspicit vndas:
Auster, & Arctoi te colit ora soli.
Concinit Austriacos Siren Tyrrhena triumphos;
Et plaudit fausta, cum tonat, Ætna face.
Belgica concreto per stagna rigentia tergo
Arma, & plaustra tuus stridula miles agit.

 Fœta

Fœta tuis ſceptris alios ſors parturit orbes,
Tranſque fluentiſonum regna dat Oceanum.
Peruuios tua iura domant, & Mexicon ingens,
Teque Thyeſtæa Braſili paſta dape.
India quin aurum, captiuaque cinnama mittit;
Memnonij baccas & tibi dona freti.
Gangaridum Hiſpanæ ſunt hoſpita littora puppi;
Seruit & Eoæ fertilis ora Goa.
Gaude Relligio, ſoboles dilecta Tonanti:
Ire per Æthiopas ad tua templa licet;
Auroræ tellus ueneranda oracula poſcit:
Sacra niger patrio thure procurat Arabs.
Occiduis Phlegeton longe detruditur aris,
Patagonum luci præmonuere fugam.
Quà tenet imperium, Romanos Auſtria mores
Edocet, & victos ad pia ſacra vocat.
Tu Cœlo populos, Superi tibi regna rependunt;
Nec magis es ferro, quàm pietate potens.
Hæc ego magna canam vates tua ſigna ſequendo:
Gloria det vires, carmine magnus ero.

AD

AD

GREGORIVM XV.

PONT. MAX.

Bellicos Italiæ tumultus pacantem.

ROIICE tela manu bello furiosa iuuentus:
Linquite Cænomanùm Martia castra duces.
Cornipedisque leues cesset glomerare recursus
Lugubri galeæ luce timendus eques.

Romanus vetat arma Pater, Martemque relegat,
Sanguineamque sitim trans pia regna fugat.
Compescant litui, compescant classica murmur:
Cantentur pacis sola trophaea tuba.
Deuocat è Cælo, fælicia munera, pacem,
Qui reserat Cæli limina ahëna Pater.
Ausonias solui decernit in otia gentes:
Itala pallenti liberat arua metu.
Drusorum manes, Augusti nominis vmbræ,
Gaudete: hæc vestri est pompa laboris opus.
En iterum reduces Capitolia ad alta triumphi;
Nec tamen hic vllo est sanguine partus honos.
Alpibus impositi Rhæti sensere tremendis
Agmine non fracti iura latina togæ.
Cernite tranquillos deuoluat vt Abdua fluctus,
Et Phäetontaas purior auctet aquas:
Serius vt torquens per opima noualia cursum
Roscida triticea cornua cingat ope.
Larius indigena crines vmbratus oliua
Splendidior gelidis exerit ora vadis:
Hunc circùm Nymphæ, glauci gẽs humida regni,
Desuetos ducunt vda per antra choros.
Eheu quot scelerum mœrens Insubria vultus
Cæperat, heu quantum pertimuisse nefas!

Et

Et sibi funestas acies plebs ægra canebat,
Et cædem, & prædas augure docta metu.
Ille situ turres muris fulcire labantes;
Et terræ infossas credere auarus opes.
Tristibus excubijs hinc cingere mœnia miles;
Atque alij externa quærere sede lares.
Fataque præmonuisse Deum crudelia signis,
Bellaque narrabant significata polo.
Qùum triplici Phœbus fulsit mirabilis orbe;
Pallentique diu lumine sparsit humum.
Cùmque cateruatim stragem demisit Auerno,
Depopulatrici falce cruenta lues;
Et viduas passim cereali munere terras
Solata est priscis quercus opaca cibis.
Prodigia hæc trepidum terrebant nuncia vulgus;
Omnia Gregorius cum meliora dedit.
Publica vela regens Mundi, clauũque ministrãs,
Promisit faustum Nauita puppis iter.
Extemplò grauidi bellis cecidere fragores,
Detonuit scopulis: vnda quieuit iners.
Quàm citò vbi antennis grati effulsere Lacones;
Stagna modesta iacent, murmuris aura silet.
Quàm citò qùum crepitãs lapidoso verbere grãdo,
Disijcit & vites, & sata læta boum.

Diffu-

Diffugiunt imbres, mitescunt flamina Cauri,
Iris vbi roseis æthera tranat equis.
Gratia multa tibi magnorum maxime Regum;
Depositis clypeis, otia mundus agit.
Pax ardor Superùm, Cæli mitissima proles;
Omine cum fausto Diua salubris ades.
Huc ades atque Padi curru perlabere littus,
Et tibi casta regat fræna pudica Fides.
Quacumque ingrederis fælici Copia cornu
It comes, & læto in gramine balat ouis.
Incustoditæ Zephyris agitantur aristæ,
Et teritur valido sole perusta Ceres.
Te sequitur Bacchus; per te seruantur apricis
Collibus ad domini musta vehenda lacus.
Sarcula pace vigent, rubigo amplectitur hastas:
Cedit ruricolis gloria bobus equi.
Fas graditur tecum, tibi rident oppida, & vrbes;
Tu maculosa graui crimina lege domas.
Iustitiam solio pulsam tu reddis eburno:
Illius horrendas instruis ense manus.
Pacatùm hinc volitat mutandis merc.bus æquor,
Nec timet à nigris nauta pericla Notis.
Et tranquilla quies curas ornare recentes
Gestit, & inuenta fertilis arte nitet.

O mor-

O mortale genus quid letho in damna ruenti
Nostra iuuat celeres Marte aperire vias?
Quis furor est claras lauros nutrire cruore,
Pectoris vt fossi vulnera nomen emant?
Cognatis parcit maculis ieiuna leonum
Ira, nec agnata gaudet hyæna dape.
Ecquando tygris gelido baccata Niphate
Parthica turpauit comparis arua nece?
Proh pudor! humana est rabies asperrima ferri;
Humana indomitis sæuior ira feris.
Quod si tantus amor cædis corda aspera pulsat;
Desinite in patriæ stringere tela latus.
Thrax vocat Ausoniæ resides in bella cateruas;
Et poscunt Siculas Bosphora bina rates.
Vos pia busta vocant fœdo calcata Tyranno,
Inque Palestinis sacra litata iugis.
In Scythicas plaustro turmas, pharetraque potentes
Vulnera sit pulcher figere certa labor.
Aut vos adscensis comitentur præmia Susis
Bellica, odoratis thuraque rapta viris.
Aut vestra in Parthis lætetur stragibus hasta;
Matribus Eois hasta gemenda diu.
Ite agite, atque Asiæ felicia regna triumphis
Lustrate, & capto dicite iura Syro.

Vobis

Vobis serta dabit florum nutritor Orontes,
Perducet vestras vnguine myrrha comas.
Græcia babaricè sæuis onerata catenis
Implorat socias semisepulta manus.
Oenotrias classes æstiuas Nilus ad vndas
Tota veste vocans pandit in amne sinus.
Se laniant Orientis opes, sibi dissidet ingens
Aurora, inualido sceptra tenente duce.
Et fremere insolito prætoria castra tumultu
Vidimus, in Regem pilaque missa suum.
Ille velut Boreæ procumbens viribus ornus
Occidit, & trunco corpore planxit humum.
Discite ab exemplis hostilibus inclyta facta:
Victima erat nostris hæc iugulanda focis.
Parcite cognatas in bella lacessere gentes:
Sanguinis abstineas Ausonis ora tui.
Quòd te iam dudum laceras discordibus armis,
Nostra peregrino sub pede colla iacent.
Pauperiem, morbosque viris lacrymabile bellum
Omne parit, cæcus cum mouet arma furor.
Verùm cum lituos inflat ciuilis Enyo,
Ipsa quatit Stygias torua Megæra faces.
Acrior infrænat Mars in certamina currus,
Et peiora illum monstra secuta ruunt.

Helle-

Hellespontiacos vtinam tibi Roma triumphos
Ante meos obitus monstret amica dies.
Qua videam Patris auspicijs turbata Latini
Sacra Arabum, & Latio reddita sceptra foro.
Gregorij hoc pietas, hoc auri prodiga poscit
Dextera, & assiduo culta labore fides.
Huius ab auspicijs iam nunc per templa propagãs
Relligio ante aras sacra pianda docet.
Et Vaticanæ de culmine creditur arcis
Ægida concutiens tela ciere Deus.
Hæc precor eueniant. lauro tunc vinctus ouanti
Tractabo aurata consona plectra lyræ.
Conaborque tuas laudes diffundere in æuum,
Exiguus nostro sit licet ore sonus.
Nec me tardabunt raucæ mala murmura linguæ.
Quin bellator, io, voce, triumphe, canam.
Iusserit hoc Clio; mutum genus omne natantûm
Edet Cycneos per vada salsa modos.
Sic ope Pieridum gelidas trans audiar Alpes,
Trans tepidam Meroen, tu modo Phœbe velis.
Et vincam æterna clamantem Stentora voce,
Nec mea cum Zephyris verba caduca fluent.
Non me perpetuæ carpent obliuia noctis,
Non omnis moriar, tu modo Phœbe velis.

GREGORIVM XV.

ITERVM LAVDAT

OB TRIVMPHVM PRAGENSEM.

IRTVTIS, legumque parens, celeberrima regnis,
Condita septenis Romula terra iugis.
O Patria æternùm fœlix, fœcunda triumphis
O bellatorum prole beata virûm!

Tu

Tu quamuis gemino solis metuenda sub axe,
Margine sydereo clauseris vrbis opes.
Mille licet Tuscum Tybris regnator in æquor
Sceptra triumphali barbara vectet aqua;
Annibalisque fugæ, & regalia vincla Iugurthæ
Dardaniæ fuerint pompa cruenta manus.
Grata tamen lauros ne dedignare recentes,
Quas tibi de Rheni littore, Diua, fero.
Gregorijque sacros præcingat adorea fasces,
Quasque apices terni circumiere comas.
Tu latè horrendo sacrorum numine pollens
Transcribis iussu perfida regna graui.
Deturbas solio reges, adimisque curules,
Nec falsa populos plaudere voce sinis.
Ecce Palatinus magnæ te vindice linguæ
Euersus regnis præmia digna tulit.
Consilijsque tuis iustissima Cæsaris ira
Transtulit in Boios regna caduca lares.
Ille ferox nobis dementes corde ruinas
Dum parat, à patrijs excidit exul agris.
Quas tu sperasti exuuias, dedit ipse Quirino:
Pendent è nostris signa Bohema tholis.
Nec tantùm Ausonias augent Mauortia prædas
Tela, sed & capti, Palladis arma, libri.

Cecropias, sapiens vixit queis Græcia, chartas
Hostibus ereptas Romula cura legit.
Heidelberga tuis clarescet Roma ruinis,
Dum viuent artes, ingeniique decus.
Tu quondam aduersas in nos hortata phalanges
Infandas poteras ære onerare manus.
Caluinusque tuis conflabat dira cauernis
Hæsura in nostro tela ferox latere.
Argiuaque aciem verborum fraude polibat
Gorgoneo explorans tincta metalla lacu.
Non ita Cyclopum si vera est fama camini
Informant rapido fulminis igne minas.
Pro re Cælicolûm, pro maiestate Tonantis
Ictibus horriferis saxa Sicana gemunt:
Miscuit & nudus candentia tela Pyracmon
Centimanûm ardenti clara futura nece.
At tu Terrigenis Rheni fabricata sub antro
In Cœli exitium tela rotanda dabas.
Tybridis ò castæ pubes operata Mineruæ
Gaude Socraticæ pignore læta domûs.
Hæc tibi sufficiet sternendis hostibus arma;
Hinc illis terror, morsque cruenta venit.
Quis scit, an & nostris hinc olim excussa lacertis
Inficiet fusus spicula ab hoste cruor?

Pe-

Petre faue, miles Christi dum prælia tento;
Et mihi de Petri munere surgit opus.
Iñ tua monstra feror, Germania fœta colubris,
Et mihi sunt arcus, & mea dextra nocet.
Vipereos rictus, latrantia colla refringam,
Et sparso pharetræ pondere victor ero.
Interea dulces Phœbi redeamus ad artes;
Mè cytharæ imbelles, plectraque Lyda vocant.
Rex ò sacrorum tibi plebs, tibi Curia plaudat:
Castalij plaudant per iuga bina chori.
Et, benefactorum merces, tibi gloria detur,
Et memores titulos fama superstes alat.
I felix, puppique sacra pete regna per vndas,
Mercibus Eois perge onerare ratem.
Vise pharetratas gaudentes cæde Moluccas,
Hospitibusque feræ littora Brasiliæ.
Trans Indũ,& Gangem,nascentis & vltima Solis,
Cæruleas certo sydere curre vias.
Xauerius magno ante aras dignatus honore,
Auspice te, Superûm, lintea tuta vocat.
Legifer ille Euri, Ledæis clarior astris,
Ostendet fido lumine puppis iter.
Crede mari pia lina Pater: iam sternitur vnda:
Pura repercussa marmora luce nitent.

Iam

Iam non de septem specubus effusa Trionis
Naufraga tempestas in tua vela ruet.
Nimbrorum illa olim sedes disiecta tumultu est
Æolia ingenti, nostraque iura timet.
Hostes hinc soliti Cauris immittere habenas,
Vt quaterent alis aspera dorsa freti.
Atque indignati turgentia regna tridentis
Romanæ inferrent vltima damna trabi.
Visum aliter superis: nauis, nauisque Magister
Post victas hiemes littora tuta tenent.
Nauita Gregorius nunc regnat, & Æolus idem;
Hic nouus Hippotades murmura rauca domat.
Tolle Ithaco mendax frenatas vtre procellas
Clio, Romani est remigis illud opus.
Hic Vaticanis includit flamina claustris:
Et rabiem, & furias prouidus ære ligat;
Mœnia Pontificum, Diuisque habitabile bustum,
Dædaleisque minis templa imitata polum.
Ruraque Phæacum syluis certantia cultu,
Naïadum choreis, vdaque semper humus.
Porticibus vestris ò qui me sistet, & vmbris
Noscere quærentem Graia reperta senum?
Vt tacitus vulgo reptare incognita Tempe,
Et possim vestro rore leuare sitim;

Hic

Hic ego Mopsopij vel ducam pocula mellis,
Curuaque Piræi littoris arua legam.
Vel cupiens dubias naturæ accedere causas
Ingrediar Macedûm culta Lycæa duci.
Persequar aut tragicùm spirantia carmina vatū,
Cæique Alcæique aurea plectra lyra.
Tunc ego despiciam stultæ mala gaudia mentis,
Donaque gemmiferi despiciam pelagi.
Quod formidatus vestigat classe Batauus,
Quà matutinas Taua colorat aquas.
Sardiniæ segetes, bene olentes fruge Sabæos,
Hermum despiciam, despiciamque Tagum.
O valeant fasces, spinosaque purpura Regum:
O valeant miseri, quos leuis vrget honor.
Quos vehit ad trabeas ventosis Gloria bigis,
Pectora quæ surdo verbere cæca ferit.
Tu Bellona vale, & vos ô fera bella valete,
Et Martis furias docta ciere tuba.
Alter pila rotet campis, hastasque coruscet,
Quà magnus nautis emicat Oarion:
Oceani Oarion pedibus qui stagna peragrans
Æquoreis humeros altior extat aquis.
At me fallentis carpentem commoda vitæ
Parnasi adspiciat lenis alumna quies.

Sic

Sic ego Musarum deuectus præpete penna
Eripiar populis, & super astra ferar.
Maior & inuidia per posthuma carmina viuam,
Virtutisque tuæ, Roma, Poëta canar.

EPI-

NICOLAVS LVDOVISIVS
ISABELLÆ GESVALDÆ
Sponſæ Venuſij Principi.

CCIPE Trinacrijs è Regibus edita Virgo
Coniugis ingenua ſcripta notata manu.
Accipe: conceſſos narrabit epiſtola amores,
Sollicitique animi nuncia verba feret.

Non tot arundineis armantur terga sagittis
Parthica, quot lacero in pectore tela gero.
Nec sic ardet ager, ventis aestate coortis,
Pastor vbi flammis pinguibus arua coquit.
Vt mea tabificis torrentur viscera taedis;
Feruidus vt nostrum molle cor vrit Amor.
Vnica tu nostrae causa es pulcherrima curae,
Vnica tristitiae fonsque, modusque meae.
Vritur omnis amans, sed aperti coniugis ignes
Suscitat, vt viuant, penniger ipse Puer.
Faelices, sociae iungunt quos foedera dextrae,
Iungit & ad thalami gaudia pacta Venus.
Me tibi connubio puerum data dextera nectit;
Non vacui nectunt frigida regna thori.
Te Campana tenet faelicior hospite tanto
Tellus, me inuitum Romula regna tenent.
Heu mihi quam longè meus à me dissidet ignis!
Ignis abest longè, sed ferus ardor adest.
O vtinam optato coram consumerer aestu,
Explerentque auidam lumina amata sitim!
Maceror, & nostro non sit medicina dolori;
Acer & in latebris pectoris haeret Amor.
Quid faciam? celerare fugam, sedesque paternas
Deserere, & fratris limina cara iuuat.

At

At vigilis patrui pia me custodia seruat,
Quam cælum, & terræ, fuscaque regna timent.
Hic mihi discessum optatum, veniamque roganti,
Causatus puero multa, negauit iter.
Te tamen inuenio, quamquam his regionibus absis,
Blanditijsque tuis, quà datur arte, fruor.
Mente agito vultus ad nostra incendia natos;
Artificis video lumina Amoris opus.
Et meditor flauos crines, & eburnea colla,
Quique precor, niueos, sint mea præda, sinus.
Cum verò hæc meditor, cælum contingere plantis,
Et videor celsi templa habitare Iouis.
At cum te absentem agnosco, mea gaudia cessant,
Et videor tristi trans Styga puppe rapi.
Solamenque mali, miseri o quòd restat amanti,
Legatos qui te, multa, adiere, rogo.
Quid facias posco, de me quodcumque locuta es,
Quæque scio quæro, mox repetita peto.
Qui vultus, quam forma decens, quã dulcia verba,
An desiderio tu moueare mei.
Num cytharæ cordi tibi sint, num Palladis artes?
Saltanti vt soleas molliter ire pede?
Ecquid in antiquam virtutem gloria regum
Te rapiat, quænam sit tibi culta parens?

Hæc tunc sæpe meo reddunt responsa dolori,
O fœlix tali vulnere quisquis amat!
Fulua coma est illi, niueo pulcherrima fulget
Corpore, & incessu Numen, & ore patet.
Illius ex facie contorquet fulmina Cypris;
Dum loquitur, vernas spargit ab ore rosas.
Illius in digitis, plectrisque loquentibus artem
Musica Phœbæi gloria fulget aui.
Seu choreas ducit, siue est operata Mineruæ,
Ponè illam triplex Gratia subsequitur.
Et memor illa tui est, & multa interrogat illa
Te super, & roseo, dum rogat, igne micat.
Casta pudicitiam mater, sanctosque penates
Seruat, & in pacto fœdere amare iubet.
Ipsa genus factis testatur sanguinis heres,
Atque animi ante alias prima puella nitet.
Hæc mihi respondent cupientes fallere curam,
Ast alimenta furens hinc sibi sumit Amor.
Gliscit in immensum, nec se bene continet æstus,
Fletibus attenuor, pallor & ora subit.
Et me cunctarum capiunt fastidia rerum:
Non pila, non disci, aut flectere ludus equos.
Non cursus me palma iuuat, puluisque Palestræ:
Nare per æstiuos non mihi cura lacus.

Quo

Quò rudior primos mens non intelligit ignes,
Sauior in teneram ſpicula figit Amor.
Læditur à primo detrectans taurus aratro,
Primaque langueſcit ſub iuga miſſus amans.
A te principium noſtræ duxere fauillæ:
Vltima tu curuo es flamma futura ſeni.
Per tua tela, arcus, & per tua, lampadas, arma,
Sic tibi de ſuperis ſæpè triumphus eat.
Parce Puer, Puero nulla eſt me gloria victo;
Parce, ſed vt parcas, cuſpide læde magis.
O me fælicem, hic cinerem ſi fecerit ardor!
Sit mihi tam pulcro laus in amore mori.
Gratia ſit Superis, talis quod gratia formæ
Me cæpit, cupidis mille petità procis.
Quæ te ex ingenti Auſonia, matreſque, virique
Natorum tædis non cupiere nurum?
Non tot Dulichij proceres, errante marito,
Auſi ſunt nuptæ ſollicitare fidem.
Si te feciſſes crudelis præmia pugnæ,
Elide nobilior nunc tua terra foret.
Herculei mallent pro te certaſſe lacerti,
Teque dolo aurigæ Phryx rapuiſſet equis:
Quique tulit celeris munus Schoeneida plantæ
Aurifera mallet te ſuperaſſe fuga.

In

In te laudantur mores, vultusque, genusque,
Et tibi quas campus dat Venusinus opes.
Sunt quos diuitiæ, sunt quos tua regia tangit,
Et quæ Lucanis iugera bobus aras.
Me tua forma rapit, non mænia vatis Horatl,
Et casti mores sunt mihi flamma decens.
Non tamen hic vestros ausim damnare triumphos,
Maiorum laudes, & benefacta mari.
Te tua, te veterum comitatur gloria, priscos
Appula Normannos regna loquuntur auos.
Exuuijs Arabum, pulsis & victor Achiuis,
Robertus patrios auget honore lares.
Illum angustantem cumulatis funerum aceruis
Vidisti ripas, Aufide lente, tuas.
Turbidus & quatiens validam Rogerius hastam
Armata retulit regia serta com e.
Chalcidicos campos, & rura Typhoidos Ætna,
Et Capuam hic sceptris pressit, & arua Lami.
Quid memorem Sueuas materno è stémate lauros,
Fluminibus centum quas pater Ister alit?
Hac alij iactent dulcis præconia famæ:
Tu fulges titulis conspicienda tuis.
Tu mihi deuictis melior prouincia turmis;
Exuuiæ, & reges, tu mihi currus eris.

Ah

Ah modo sis facilis, neu connubialia differ
Gaudia, & inuisæ tædia rumpe moræ.
Sed cur, vt venias, frustra mea vota laborant?
Non tu causa moræ; sed negat annus iter.
Torrida cælestis rapidus per brachia Cancri
Phœbus anhelanti sydere ducit equos;
Atque herbæ sitiunt morientes, & caua siccis
Stagna arent ripis, omnis & aura silet.
Pontinæ halantes cænosa uligine valles
Æstiuam prohibent fœda per arua viam;
Nec tutum Cumas, Circesque vel Anxuris arces,
Aut Lastrygonium radere puppe salum.
Non bene Campani mutantur Tybride colles;
Hic vitio cæli nam furit atra lues.
Corpora grassantes sternunt iuuenilia morbi:
Ignea vis Vrbem dat populata neci.
Te seruent potius cognatæ regna Casertæ,
Neu subeas dubiæ tanta pericla viæ.
Me miserum! vellem tibi non suadere, quod oro:
Vt maneas istic attamen ipse precor.
Tutius æstiuos istic perferre vapores,
Icarij, poteris, dum micat ira Canis.
Te gelidis foueant Tifata vberrima riuis;
Quà niger vmbrosas lucus opacat aquas.
Alci-

Alcinoi ſuperant veſtræ pomaria ſyluæ,
Fælix qui agricola Principe gaudet ager.
Non liquidi deſunt fontes, non mollia prata:
Arbor habet frondes, gramine vernat humus:
Quæque per immenſas ſunt ſemina didita terras,
Pandunt inſolitas rura per iſta comas.
Narciſſuſque, crocuſque, & gramina, Solis amores,
Regum & de vario funere ſurgit honos.
Fama eſt per veſtros errare animalia montes,
Et cicures plumæ verſicoloris aues.
Siue igitur pictis rheda ſpatiabere in hortis
Seu canibus quæres præmia, ſiue plagis.
Siue pharetratæ ritus imitata Dianæ
Torquebis gracili Gnoſsia tela manu;
Dent tibi plaudentes argentea lilia Nymphæ,
Et faueant Satyri, Naiadumque chori.
Adſitis nemorumque Deæ, ruriſque puellæ:
Pulcrior in veſtros Cynthia migrat agros.
Spargite humũ folijs, manibus date roſcida plenis
Serta; fluant fuſæ per nemus omne roſæ.
Huic nemora, & ſaltus, fonteſque recludite puros,
Vt gelida arentem temperet vnda ſitim.
Tu quoque de Getico, Borea, celer axe faueto:
Per dominæ placido flamine curre ſinus.

De-

Defendat nimios tuus illi ſpiritus æſtus,
Illa tuis animis purpurea ora ſubi.
Sed caue ne noſtris committas oſcula labris:
Attica amatori ſit tibi præda ſatis.
Campani montes, & formoſiſsima prata,
Vxoris niueo paſcua tacta pede;
O utinam veſtros poſſem penetrare receſſus;
Aſpicere & Dryadum veſtra per antra choros!
Tecum unà ſalices inter, mea vita, iacerem,
Tecum unà in ſyluis vellem agitare feras.
Et modò captarem frigus, legeremque liguſtra
Candida, cæleſtes implicitura comas.
Et modò penderem dulci cantantis ab ore
Miratus doctæ carmina auita lyræ.
O quoties medio cum Sol altiſsimus orbe eſt,
Acciperet feſſos qualibet umbra duos!
Non quererer, teneros æſtus quod læderet artus,
Fœdarentque meas retia torta manus.
Vana ſed aëriæ rapiunt mea vota procellæ:
Proh dolor! en ſyluas, me ſine, ſola vides.
Ah ſaltem capiant te nulla obliuia noſtri,
Et dicas; coniux, hei mihi! fidus abeſt.
Cura ſit ilicibus noſtros incidere amores:
Fac legar in multo cortice ſcriptus ego.

Hæc tibi sint artes, longum sic falle laborem:
Parce per hos astus, vita, nocere tibi.
Interea lectis te somnia nostra reducant;
Luminibus nostris umbra benigna veni.
Tunc ego perpetuo vellem languescere somno;
Tunc matutinos odero Solis equos.
Te tamen & vigilans spectabo, perfruar absens
Vultibus optatis, quos mihi cera refert,
Non respondentis simulacraque vana figuræ
Alloquar, & labris oscula mille dabo.
Felix Pygmalion, signi qui captus amore
Vota ferens Veneri viuere vidit ebur.
Nostrum viuit ebur, spirantia membra puellæ:
En erit, vt possim hoc diues amore frui?
Et fruar, & nostro pones vestigia lecto:
In mea tu venies brachia, dulce caput.
Spes bona, promissis tristes quæ ducis amantes,
Ingredere ò tandem pectora fessa malis.
Tuq; ò decurrens animosa per astra Leonis
Axe morantura contrahe Phœbe faces:
Teque cito accipiat redeuntem flexibus actis,
Quæ pensat somnos lumine Libra pari.
Tunc molles campi, tunc clementissimus annus,
Qui discessuros carpere suadet iter.

At

At tu, sæua Lues, succincta Pauoribus alas,
Sub patria infandum Tartara conde caput.
Solue metu Romam, fugiens Saturnia regna:
Splendeat hic roseo lumine pura dies.
Tunc, mea lux, venies nostrorum finis amorum,
Siue velis terris, æquore siue vehi.
Ipse tibi faciles vndas, ventosque precabor,
Nereidumque regant vt tua lina manus.
Aspiciensque tuam tranquilla per æquora pinum,
Illa vehit, dicam, numina nostra ratis.
Non me fallenti tardabit littus arena;
Non breuia alternis stagna refusa vadis.
Oscula quin tibi dem properata sine ordine multa;
Oscula amatori trans mare digna rapi.
At tu Romul*as arces inuecta triumpho,*
In Latij venies patrua regna senis.
Quæ te pompa manet, cum tu pulcherrima rerum
Ibis inauratis per fora plena rotis!
Dardanij occurrent proceres, festæque cateruæ:
Templa frement plausu, lætitiaque viæ.
Aspicies Vrbem, victricia mænia mundi,
Alternæ Solis quam tremuere domus.
Hæc legum, bellique Parens oracula terris
E Vaticano culmine sancta canit.

Hic Patruus dat iura meus, qui fœdere nexos
Nos iterum iunget per noua sacra manu.
Hic vir, hic est, Italis pacem qui reddidit aruis
Nondum tergemino cinctus honore caput.
At nunc sceptra tenens, irasque, atque impia bella,
Criminaque inuicto vincta adamante ligat.
Huius ab auspicijs Diuorum altaria crescunt,
Templaque cœlitibus thure vaporat Iber.
Hic senium emendat legum, & suffragia Patrum,
Hoc duce per Latium prisca metalla fluunt.
Non ego ventosus trabeas generisque trophæa
Hic refero, vt titulis perfruar ipse meis.
Mens meliora monet, magna hæc tibi gaudia narro,
Vt citius stimulis acta ferare nouis.
Quin te purpurea redimitus tempora vitta
Optatum frater plausibus excipiet.
Hunc fama est meritis ostrinos vincere honores:
Fortunam didicit tam bene ferre suam.
Seu rem Romanam statuit plaudente Senatu,
Siue rudes populos Romula sacra docet.
Hic desueta diu reuocauit ad otia Musas,
Fraudentur celebri ne sua facta lyra.
Te centum, aut plures tollent ad sydera vates,
Nam centum, aut plures Tybridis arua colunt.

En

En cytharas, & plectra citant, thalamisq. precātur
Vt faueat nostris lampade clarus Hymen.
Quid memorē, quæ nostra parat tibi munera mater,
Arabio niteas vt noua nupta mari?
Et claros lapides, Erythrææ & germina conchæ.
Quæ peperit Ganges, quæ Comorina Thetis?
Iam tibi depectunt folijs sua vellera Seres,
Et tunicas auri fulgure pingit acus.
Flamina net paruo fœcunda Bononia Rheno,
Optat virgineus quæ sibi vela pudor.
Et viridi Zonam variant tibi luce smaragdi;
Quæ tandem nostra est dissoluenda manu.
Quare age, cum mitis patientur frigora brumæ,
Cumarum Euboico è littore solue ratem.
Interea pro me tecum mea littera viuat,
Occupet & partem charta recepta tori.

AN-

ANTIVM

VETVSTISSIMAM

VOLSCORVM VRBEM

nunc dirutam celebrat.

O QVI Tyrrhenum celeri trabe curritis æquor,
Quorum tranquillis vela tument animis;
Ostia seu Tiberis, seu saxa Ligustidis oræ
Linquitis, & Iani mœnia iacta manu.

Siue

Siue Dicharchæa nautæ soluistis ab acta
Puppim, Parthenopes dulcibus aut scopulis:
Sistite veliuolum cursum, cohibete fauentes
Auras, vela cadant, parcite remigio.
Cernitis insana constratum mole profundum,
Spumea quam circum murmure feruet aqua;
Quà pelagus per saxa furit, fluctusque laborat
Deiectum oppositas aggeris ire moras?
Hæc quondam celebres testantur mœnia portus,
Atque Austri in furias obdita claustra mari.
Arripite has proris terras, monumenta docebo
Vos veterum priscis eruta ab historijs.
Non tantum sanctis instructæ legibus vrbes,
Tectaque diuitijs luxuriosa suis;
Mortalem alliciunt pulchra ad spectacula visum,
Sed placet annoso squallida terra situ.
Oblectat pauor ipse animum, sunt gaudia curis,
Et stupuisse iuuat, quem doluisse piget:
Littore in hoc quondam surgebant diuitis Antl
Arces, Volscorum Regia celsa Patrum.
Vrbs populis florens, fælix & pinguibus aruis,
Audaces ventis credere docta rates.
Ausaque Romanas per bella lacessere turmas,
Spernere & armati Consulis imperium.

Vol-

Volsca cohors pastos abigens à Tybride tauros,
Roma, tui quondam militis horror erat.
Pauperis ò semper memoranda infantia regni,
Quo se fœlici sustulit alta gradu!
Tunc Anio fuerat celeri pro Tigride Roma,
Extremique hominum Crustumeri, & Gabij.
Hercyniæ saltus, Cymini vos antra fuistis,
Nile pater fontes, lympha Velina, tui.
O quoties Volsci bellum instaurastis, & acres
O quoties fudit Martia Roma duces!
Sæpius impositum regni ceruice rebelli
Detrectastis onus, seruitiumque ferox.
Vicit Roma tamen, Martis iustissima cura,
Martius & victo iura dedit Latio.
Cum mare sanguineo perrumpens Astura fluctu
Æstibus inuoluit corpora cæsa virûm.
Tristior & fluxit valles Amasenus in imas
Inficiens Saturæ stagna cadaueribus.
Contudit Æquorum nomen, Volscosque Camillus,
Moxque triumphalis Quinctius agricola:
Antium & æquoreas vetuit tractare carinas,
Et fortunata merce onerare rates.
Robora tunc primùm prorarum, captaque rostra
Suggestum Latij composuere Fori.

Anne

Anne parùm fuerat fluctus audisse minantes,
Atque procellosi iurgia rauca fori?
Heu tempestates Vrbis, legumque tumultus!
Auditura nouum rostra mare imbuitis.
Attamen ò gaudete rates, gaudete, latinum
Vestras eloquium substinuisse trabes.
Chaoniæ vatum celebrantur carmine quercus,
Quòd visæ Euro sint concutiente loqui.
At vos fælices Ciceronem audire loquentem
Queis datum, & ingenti Cæsaris ore frui!
Nonne fuit satius tanta mercede domari,
Atque hæc perfidiæ præmia ferre trucis?
Ast Latium puduit sacras coluisse secures,
Romulidûm & forti subdere colla iugo.
Inuidiæ stimulis vrit nos proxima virtus,
Et malè finitimos fœdere iungit amor.
Quid fugis ò demens victricia sceptra Quirini?
Hoc bellante capi, crede, triumphus erit.
Hæc quæ nunc breuibus spatijs sua Regna coërcet;
Hæc bellatorum rustica turba Patrum;
O quàm fælici fatorum lege fruetur!
O fælix niueis Romulus alitibus!
Non tantùm Ausoniæ victrix dominabitur omni,
Sed feret Imperium trans mare, & Oceanum,

F *Ag-*

Agmina Romanos horrebunt Cimbrica fasces:
Ditabit latium Cypria præda Iouem.
Non Pyrrho virtus, non Pœno proderit astus:
Corruet ante tuos, Roma, Iugurtha pedes.
Tu duces currus vtroque ab littore ouantes,
Pallidiorque fluet sub tua Regna Tagus.
In Latias Aquilas frustra latrabit Anubis,
Cum Ptolemæa tu potiere Pharo.
Ah tandem, Volsci, fatali cedite Romæ:
Cedite; & hostiles ponite mente dolos.
Hæc vos excipiet gremio, ciuesque vocabit
In sceptrum, & socias ducet in arma manus.
Hæc vobis pia mater erit, facietis vtramque
Vnam animis vrbem, coniugijsque sacris.
Euenere: suos hùc misit Roma colonos,
Hostibus & victis ciuica iura dedit.
Vestraque marmoreis donauit numina templis,
Iussit & ornatu cuncta nitere nouo.
Addidit & turres, & propugnacula muris,
Signaque Phidiacæ detulit artis opus.
Prætulit & Tiberi dilectum Caïus Antium,
Inferre auspicium hùc grande, Deosque parans.
Quìd referam portus, sæui monumenta Neronis,
Et vetitas patrium tundere littus aquas?

O quan-

O quantùm ante alias Romana potentia gentes
Viribus egregijs conspicienda nites!
Hellespontiaco minitantem vincla profundo
Xerxem indignatum Græcia risit ouans.
Id Romæ licuit; potuit nam molibus altè
Iactis, frænatum continuisse mare.
Indomitum clausit nec tantùm carcere pontum,
Sterneret vt tutum puppibus hospitium;
Verùm vt torpenti piscis securus in vnda
Luderet, hybernas negligeretque minas.
Ingluuies Romana sibi sic prodiga portus
Struxit, vt insanam pasceret arte gulam.
Aspicite has rupes, Centaurica saxa; Gigantum
Dicetis validas hæc statuisse manus.
Nil intentatum diues solertia linquit:
Stultitiam nimiæ nam patiuntur opes.
Omnia sed victrix audet superare vetustas,
Nil mortale diu subtrahiturque neci.
Eheu Volscorum nil sunt nisi nomina terræ,
Heu vbi nunc ædes, atriaque alta iacent?
Ducti templorum periere ad sydera sumptus:
Pascitur herbosas tarda iuuenca domos.
Perque theatrales horrenti clade ruinas
Fortis aratra manu curua bubulcus agit:

Quà cantus, mollesque iocis viguere choreæ,
Ad fontes potum fistula ducit oues.
Magnanimûm Heroũ insultant armenta sepulcris:
Ossibus illisis grandia rastra sonant.
Quid iuuat audaci montes tenuasse securi?
Vmbris antiquum quid spoliasse nemus?
Quidue Charistaas optare in fulcra columnas,
Vt niteat diti fronte operosa domus?
I nunc, tolle animos, ò spissi littoris Antium;
Vrbs meditare tuam semisepulta necem.
Ah miseram! versa tardaris imagine formæ,
Teque tuo stratum littore non reperis.
Quis me Fortunæ doceat quà nobile templum
Iam steterit prisca Relligione sacrum?
Fama est hùc dubijs petijsse oracula rebus,
Et responsa domum certa tulisse Patres:
Vana Superstitio regnantem credidit olim
Fortunam, atque illi numen inesse Deæ.
Extaque taurorum, Nabathæaque thura profanis
Reddebant aris, dum sibi fata rogant.
Hìc multas optabat opes; ast alter honores,
Stantiaque in plausum plena theatra suum.
Hic sibi velocis poscebat dona quadrigæ,
Præmia Circensis pulueru lenta fugæ.

Nau-

Nauta leues auras, mercator lucra petebat:
Durus fœcundi ruris arator opes.
Sic natum in curas hominũ genus, ægraque mentis
Somnia, liba tulit numen inane colens.
Non ego te Superûm, Fortuna, in ſede locabo:
Vota mihi ante aras nec nocitura feram.
Non ea mens animo: pereant qui diuitis auri
Pondus amant, vinctum gloria quemque rapit.
Sanum poſco animum, Virtutis amore calentem,
Fortiaque in vitæ munera membra peto.
Dum bene ſit capiti, mentis ſedemque tumultus;
Cætera diripiant irrita vota Noti.
Has mihi non audax vires in prœlia poſco,
Aduerſa vt ſuperem caſtra timendus eques:
Totus & ære nitens fuluo, criſtiſque decorus,
Scandam veloci mœnia capta pede.
Non vt marmoreos poſtes miratus adorem,
Limen & inſomni milite ſollicitum.
Viſcera ſint alij Regum, fœlixque vocetur,
Curarum Princeps cui graue creditonus.
Nil ſemper reticenda moror, trepiduſque potentis
Sit procul à nobis pallor amicitiæ.
Me coluiſſe ſacras Parnaſsi in vertice Muſas,
Et veterum ſcriptis inuigilare iuuat.

Hæc

Hæc fuit, hæc nobis à prima cura iuuenta:
Insitus hic nostro pectore feruet amor.
O vtinam valeam, corpusque fidele labori
Prospera Palladio dent mihi fata seni!
Tùm mihi Naturæ libeat cognoscere causas,
Cur celer obliquum permeet annus iter?
Quam teneant elementa fidem? quæ semina rerũ?
Corpora diffusum num per inane volent?
Noscam ego, quæ tellus, & quæ miracula ponti
Salsa fluentisonis occulit vnda vadis.
Herbarum vires discam, succosque salubres:
Rimabor ditis fulua metalla soli.
Quì coeant, vastaque iterum fornace liquescant;
Artifici lympha; cur labefacta fluant
Sulphura? fœcundũque salem, roremque fugacem,
Balsamaque, & flores nosse laboris erit.
Vulcano monstrante viam, flammisque magistris,
Experiar clausos rerum aperire sinus.
Sic ego, sic doctæ traducam tempora vitæ;
Si longæua mihi tempora fata dabunt.
Hei mihi! quid cupidã mentem spes lactat inanis;
Nunciat extremos si mihi Parca dies?
Angor iam multos obsessis faucibus annos;
Mentis & interpres sanguine lingua tumet.

Ipse

Ipse dolor prohibet dulcis commercia vitæ,
Elidens raucæ, guttura, vocis iter.
Huc ades ò multo tandem exoptata dolore
Si qua daris nostris, ò medicina, malis!
Huc venias miserata, tuos modulabor honores,
Quæ me natura, restituasque mihi.

GABRIELI CABRERAE.

ETHERA Romuleum, vt linquã, solemq; palustrem,
Atque intempesti noxia rura soli.
Cabrera hortaris, cælum spondesque salubre,
Qua Zephyri nutrix intepet ora Ligus.
Testarisque viros, quos iam damnauerat Orco
Atropos horribili falce minata necem.

Pco-

Pæonia fractos curà, morboque rebelli,
Istic non longa conualuisse mora.
Hæc mihi tabentis præbes solatia curæ;
Artibus his miserum, dulcis amice, leuas.
Desine, iam didici nullam sperare salutem;
Spes mihi vicini funeris vna salus.
O ego ne tali torperent membra dolore,
Quàm mallem aërio in monte rigere lapis!
Stare flagellanti pinusue obnoxia Cauro,
Aut rupes, vasti quam ferit ira maris.
Fælicem Niobem, cuius per viscera sensum
Obtundens fertur diriguisse silex.
Vos quoque populeo flentes sub cortice fratrem
Fælices Nymphæ, quas alit amne Padus.
Ille ego sum, saxo qui non includor in vllo:
Ille ego cui misero robora silua negat.
Robora silua neget, ne fiam immobile saxum,
At saltem in cineres ossa minuta ruant.
Quid faciam patria demens tellure relicta?
An puto mutatis posse valere locis?
Mecum causa mali latet hoc in corpore pestis,
Et nisi post lethum non abitura lues.
Pectore transfosso Gortynia tela gerenti
Quid [illegible] prodest carpere prata fuga?

Alci-

Alcidæ induto feralia munera nuptæ
Nil varij cursus, profueruntque via.
Sic mihi, sic auso Romana excedere sede
Nil dulces iuuit deseruisse lares.
Me modò conspexit piscosi littoris Antium;
Me modò Circæ culminis alta domus.
Et Læstrygonios nutrix Æneia fluctus
Mirata est nostra dissiluisse rate.
Non Caieta mihi, non Vrbs gratissima Caio,
Aut dedit optatam filia Solis opem.
Vos septem gemini colles, regnata Quirino
Mœnia, Tarpeius tu Ioue dignus apex;
Accipite hanc animam; sint hic mea funera posco,
Et busta accumulet noster auita cinis.
At quondam antiquos iuuit liquisse penates,
Et noua per longas quærere fata vias.
Ingenium scrobibus mutatis exuit arbor
Syluestre, & decorat lætior arua comis.
Quamque sub vmbrosa cernis languere parente
Gaudet mutato laurea silua solo.
Quid foret Æneas, quid clari nomen Iuli;
Flumina apud Xanthi si gemuisset iners?
Illum fumanti postquam discesserat vrbe
Per maria errantem septima vidit hyems.

Tan-

Tandem dotales Laurentum venit in agros,
Gessit & Ausoniæ sceptra timenda manu.
Batto Cyrenas, & Cadmo condere Thebas
Iuppiter exilijs arua petita dedit.
Nilus & excipiens longis erroribus actam
Donauit templis, Inachi, te profugam.
Me quoque fata vocant alio meliora sub axe;
Ibimus, ò Socij, me quoque fata vocant.
Vertuntur species mentis, versante dolore,
Mensque breui sensus accipit ægra nouos.
Spes bona; si qua Dea es, virides hùc flecte volatus,
Et desueta diu numine corda foue.
Te colit agricola, expectat te compede vinctus,
Votaque mortalis te duce turba facit.
Tu quassas reficis puppes, vt nauita remis
Naufragus impellat qua modò nauit aquam.
Tu Dea post vacuas cœlesti numine terras,
Iustitiæque fugam sola moraris humi.
Diua veni, facilemque mihi promitte quietem,
Neue iterum morbi damna timere velis.
Longum iter aggredior, date læti candida amici
Omina; eat dextra libera puppis aui.
Lunai vt videam portus, purique metalla
Marmoris, & Geticas saxa imitata niues.

Ingaunos, Macramque inter, Varumque repostos
Appenninicolas, Tiguliosque sinus.
Delphini portus, Seggestam, arcemque Monœci,
Scrutaborque tui, Rutuba, fontis aquas.
Aspiciam Genuam, læti & prætoria ruris,
Quæque decent Superos lucida templa suos.
Hæc Tartessiaco pallescunt littora fluctu;
(Aurea nequicquam flumina iactet Iber)
Peruuiæque amnes alieni flumina mundi
Transfuga ab Oceano rura per ista fluunt.
Lydia Pactoli, Baccheia munera, arenas
Victa sile, & ripas, aurifer Herme, tuas.
Dure Ligur, meritoque animis elate superbis,
Qua tibi diuitias sedulus arte paras?
Non tibi sunt culti colles, non pinguia rura;
Sed claustra Alpinis non adeunda iugis.
Difficilis natura negat segetesque, ferasque;
Non negat audaci mente vigere viros.
Hæc trahit ignotas pretiosa in fœdera gentes,
Cæruleasque docet currere puppe vias.
Deest hic terra viris, at non Neptunia desunt
Arua petituræ lucra beata rati.
Scit Cypros vallata mari; scit Taurica tellus;
Et Ligure epotus milite scit Tanais.

Te-

Testes Alpheæ Tyrrheno in littore Pisæ,
Testis Cyrnæi prægrauis ora sali.
Ast ego non dites veniam spectator in oras,
Vt moueant auri lumina capta sitim.
Non cernam attonitus fulgentia pondera massæ,
Quæ mittit terris Hispalis Ausoniis.
Sat Fortuna dedit census sine fraude parati:
Æstuat infælix, qui potiora cupit.
Ingenium, Cabrera, tuum mihi carius auro,
Atque erit eloquij plurima vena Tagus.
Quando erit, vt liceat tecum consumere soles?
Quando erit, vt docto pendulus ore fruar?
Vna aderit mecum Phocæo iunctus amore
Ciampolus, ille tuæ cultor amicitiæ.
O qui complexus, quæ mutua gaudia nobis,
Et sermo in sicco littore qualis erit!
Interdum celeri rapient nos esseda cursu;
Tres modò cantantes picta carina vehet.
Tunc mea se duplici iactabit Arione puppis,
Non Sicula puppis fallere docta fide.
Cumque mihi geminos vates audire licebit,
Parnasi geminum me ad iuga sistet iter.
Teque tenens dextra versus, Cabrera, canentem
Hæc Clario dicam verba docente Deo.

O quam

O quàm fælici modularis carmina cantu,
Quàmque lyræ docto verbere fila moues!
Otia quærenti fulsit tibi dexter Apollo,
Atque omnes haustus ex Helicone dedit.
Cui tantùm fauere Deæ? canit ecce cruentus
Prœlia Mæonides; sed caret ille lyra.
Alcæus Reges cythara, non cantat amores:
Est tantum Sapphus carmine dictus Amor.
Pindarus Aoniæ celebris testudinis arte
Abstinet hëroa concinere arma tuba.
Et Veneris domina si lusit Teius ignes,
Mimnermusque iocans; gaudia sola canunt.
Omnia tu misces, & quæ diuersa placebant,
Colligis, ò verè candide Cycne Ligur.
Ausus es Ismeni primus recludere fontes;
Lesbia nectareæ plectra ciere chelys.
Qui Methymnææ tentasti fulmina linguæ,
Et Cæi lacrymas, Stesichorique minas.
Si Florentinam circumdas mœnibus vrbem;
Non Amphionios inuidet illa modos.
Narseti Gothos cogis dare terga sequenti;
Odrysiaque leuas obsidione Rhodon.
Salue sancte senex, Bacchi, Phœbique sacerdos:
Numinibus salue maxima cura nouem.

Per

Per te Graiorum libris tumefacta superbit,
Et certat Latijs Itala Musa choris.
Sabbatiæ gaudete arces, gratissima Cœlo
Mœnia, fœlici prole verenda virûm.
Et quamquam egregium terris aluistis Iulum,
Indaque sunt vestra littora dona ratis;
Vltima non vobis accedet gloria Vates,
Ignea qui vestrum nomen ad astra tulit.
Appulit ignotis oris si classe Columbus;
Hunc ad Cœlicolûm limina fama rapit.

FVL-

FVLVIO TESTIO.

Queritur, ſe loquendi vſum morbo amiſiſſe.

VOX animi interpres, fæcundæ nuntia mentis,
Quo fugis? an ſemper labra ſilere iubes?
Tu dulci oblectas mortalia pectora cantu,
Efferaque vnanimi fœdere corda ligas.

Tu

Tu plectri, citharæque comes; tibi carmina curæ,
Quæque colit soccus, quæque cothurnus amat.
Te stupet vndantis moderantem fræna theatri
Vulgus, & iratum sub tua iura venit:
Pactaque sunt tenero per te commercia mundo,
Cum poterat quernum nos aluisse nemus.
Quò fugis, & nulla linquis te voce vocantem?
Non voco, sed lacrimæ pondera vocis habent.
Inter anhelantis suspiria pectoris, ægros
Heu quos elicio rauca per ora sonos!
Edere luctamur sterili reuoluta palato;
Sed singultanti murmure verba cadunt.
Non secus optato per credita membra sopori,
Cum serpit dulcis nocte fauente quies.
Velle loqui, & vanis conatibus ora videmur
Soluere; sed solito lingua vigore caret.
Sæpè meas odi voces, sonitumque tremisco,
Cogor & ipse meis auribus esse grauis.
Mugitus timuisse suos sic creditur Io,
Turpia dum mœrens induit ora bouis.
O quoties conata queri tibi inutilis hæsit
Lingua, nec humanos reddidit ore modos!
Inachidas quoties auxisti fletibus vndas
Ingrati plorans impia furta Iouis!

H *Fron-*

Frondibus hirsutis & amara carice pastæ
Pocula limosis stagna fuere vadis.
Sæpius exhibuit decerptas Inachus herbas;
Ast illa est patrias lambere visa manus.
Fælices quoscumque malis Fortuna lacessit,
Nec sua per fletus damna referre vetat!
O fortunati vos prata per Asia Cycni,
Dulcius extremo queis datur ore queri.
Condita siluarum latebris fælicior Echo,
Cuius post cineres vox rediuiua viget.
Me dolor assiduus vicino funere terret,
Nec patet ad questus libera facta via.
Testari fremitu docuit natura dolores:
Solari curas hac iubet arte graues.
Audi, mugitu quo verberet aëra taurus
Ictus, vbi tepidam sanguine tingit humum.
Quin leo per Nomadum siluas fremit ore cruento,
Si fodit Libyci militis hasta latus.
Et gemitu tigris montes, saltusque fatigat,
Ventris cui rapuit pignora Parthus eques.
Atque vbi captiuis venere in retia pennis,
Emittunt querulo gutture murmur aues.
Nec tantum exclamant viuenti prædita sensu;
Sed viduata anima corpora pulsa fremunt.

Dant

Dant percussa sonum vibratæ ligna securi:
Stridet dum cuneis fissile robur hiat.
Et stipulæ crepitant campis, si incendia regnant,
Obstrepit & rapidis laurus adusta focis.
Aspice, quo sonitu feruentia littora plangant,
Spiritus Eurorum cum ferus vrget aquas.
Septaque nimborum rutilus si diuidit ignis,
Murmure terrifico nubila fracta tonant.
Omnia muta sonos edunt, solique negauit
Sors mihi communi munere posse frui.
Me miserum! quantus de vertice profluit humor!
In fauces quanto gurgite lingua madet!
Spiramenta animæ nimium turgentia torpent,
Sermonique fluens obstruit humor iter.
Haud aliter citharæ languent, neruique loquaces,
Cogit vbi pluuias Auster opacus aquas.
Cordis anhelanti reboant penetralia tussi,
Pectoris & crates dissiluisse timent.
Quid me adeò spirare vetas, sæuissima tabes?
Cur feruens animæ claustra repulsa quatis?
Hei mihi! dum scribo, morbi solatia, versus,
Quàm valido thorax impete concutitur!
Mitius incudem Cyclopum brachia tundunt,
Quà vomit è scopulis Sicelis Ætna faces.

 Mi-

Mitius aduerſas miles ferit ariete turres,
Et graue baliſta mœnia quaſſat onus.
Opprimet hanc animam rabidi violentia morbi:
O' vtinam Dÿ me falſa timere velint!
Non lethum timeo; genus hoc ſed lugubre lethi;
Et doleo taciti tædia ferre mali.
Odryſia raptor poſtquam tibi forcipe linguam
Abſtulit, & ſtabulis, ò Philomela, lates;
Sæpè optaſſe mori, palmaſque ad ſydera tendens
Diceris id ſummos ſæpè rogaſſe Deos.
Ah virgo infelix, pellex inceſta ſororis!
O nimium ſæuo credita forma viro!
Hæccine, crudelis, pro virginitate reponis
Erepta, tragici prœmia concubitus?
Tempus erit, Tereu, cum te peccaſſe pigebit,
Oderis & ſæua gaudia rapta manu.
Indicium ſceleris, tua crimina, tela fatetur:
Ingenium miſeris ſuggerit arte dolor.
En geſtit patrÿs epulandum apponere menſis
Inſontem furÿs percita mater Ityn.
Tu nati condes viuenti viſcera buſto;
Mox tua per ſiluas fata dolebis Epops.
Exultat cædes inter Philomela, parenti
Oſtentans nati ſanguinolenta caput.

Eua-

Euaſti tandem furias, gladiumque Tyranni:
Vidiſti pluma præpete membra tegi.
At nunc per lucos iniuſta ſilentia linguæ
Queſtibus argutis blanda rependit auis.
Quos nunc ore modos nemoris dulciſsima Siren
Concinit exiguo in gutture? quale melos?
Interdùm voces per roſtra loquacia torquet;
Sibila nunc cæſa garrulitate rotat.
Et modò criſpanti modulatu turbinat ictus;
Secum viſa loqui nunc taciturna gemit.
Perſonat omne nemus, per frondea tecta querelas
Mirantur Nymphæ, Capripedeſque Dei.
Non mea me poſt fata manet facundia linguæ;
Non iterùm dulci garrulus ore fruar.
Proh citharæ cuſtos, & carminis auctor Apollo:
Proh mea Pierides numina ſacra Deæ!
Reddite poſcentis fælicia murmura labris,
Demite, quæ cogunt ora ſilere moras.
Vos regitis cantus, vos torrens copia fandi,
Et celebrata iuuant libera verba choris.
Quid faciam, ſurdas præbet ſi Delius aures;
Nec mea Caſtalia labra leuantur ope?
Carmina iam valeant Muſa meditata ſiniſtra;
Cum Domino valeat iuſſa tacere chelys.

Au-

Ausonij Vates, & concita pectora thyrso;
Ausonij, lycio nomina grata Deo;
Ausonij nostras soliti laudare Camœnas
Desinite ad cantus turba venire meos.
Tu verò ante alios frustra mea carmina quæras,
O FVLVI, Mutinæ gloria magna tuæ.
Tibia te, cantusque decent: mihi plectra tacenti
Hic paries, mutam sustineatque lyram.
Non tibi sunt tristes curæ, lætusque iuuentæ
Purpureæ vernas stat vigor ante genas.
Et tibi nascenti iucundo lumine Phœbus
Annuit, & flauis Calliopea comis.
Fœlix, seu dulces molli fide flebis amores,
Seu grauis heroas flumine fundis opes.
Tu tunc festiuus periuria ludis amantum,
Et iacta ad surdas ebria verba fores.
Tu centum ludos, & dulcia prælia misces,
Haustaque de mensis libera vina refers;
Vtque ferens hyemes, ventosaque iurgia cœli
In nuda recubet durus amator humo.
Auguror: hoc miseros cantu solabitur ignes
Expectans lentum mœsta puella virum;
Inueniensque suas referentia carmina flammas
Immoritura labris oscula longa dabit.

Huc

Huc varios flores, huc blandi veris honores
Ferte citi Iuuenes, Italideſque nurus.
Blanditi veſtro date florea ſerta Poëte:
Cingite ridenti tempora docta roſa.
At Venus Idalio plaudens te cernet ab axe,
Ambroſioque tuum rore rigabit opus.

Reli-

Relicta Vrbe cupit Rus secedere.

AEGERIÆ valles, mitique habitata Diana
Pura Thoantai nescia silua sacri;
Vosq; lacus Triuiæ dites Nemorensibus vndis;
Æneadum sedes, Lauiniumque meum;
Confectum curis, & longa tabe dolorum
Accipite, & patrijs sistite me laribus.

Irri-

Irrita Pæoniæ post tentamenta medelæ
Huc libet ægrotos nunc mihi ferre pedes.
Romuleæ valeant arces, medicique valete,
Quorum sæpè malo sedula cura fauet.
Desinite herbarum tandem, tristisque veneni
Ferte procul dura pocula tincta manu.
Me nemora, & saltus camporũ, auræque patentes,
Et trepidans riuo garrula lympha manent.
Prata mouent animum viridantia gramine læto,
Et qui persultant pinguia rura greges.
O mihi sola quies, colles saluete latini!
Saluete, ò fratris Regna vetusta mei.
Sternite iter, gradimur dum vestra per otia dia,
Mollius, atque auibus dulcius arua sonent.
Quàm iuuat annosos luci penetrare recessus,
Notaque ab historijs hæc celebrare loca!
Hæc tophis laqueata cauis, & pumice viuo
Antra pius fertur iam coluisse Numa.
Collis Aricini cultrix pulcherrima Nympha
Consilium huic olim, coniugiumque fuit.
Hac Duce Pompilius bellantem terruit Vrbem:
Hinc habuit patrios rustica turba Deos.
Martis opus, pilis gaudebat Roma cruentis
Romula crispabat bellicus arma furor.

Et fuerant ſæuas Mauortia pectora in iras
Prona nimis, ſolas tunc meditata neces.
Molliijt hæc aris regnans, luciſque ſacratis
Religio, vt poſſent legibus arma regi.
Hinc vitæ, hinc fruges, hinc maxima victima taurus;
Farraque thuricremis vinaque ſparſa focis.
Tandem, ſanguinea diſcors quæ cæde fremebat,
Palluit in patrijs pendula Roma ſacris.
Neſcia mens hominum! quæ te ludibria verſant?
Quid nos terrifica fabula fraude ligat?
Quem non vera tenent, mendacia ficta coërcent;
Et ſimulacra timet, quæ ſibi quiſque parit.
Per pecudum fibras, præſagi & fulminis ictus,
Heu miſeri! ſurdos conſuluere Deos.
Nuntia velocis ſeruabant omina pennæ,
Cantibus & ſcæuis quid docuiſſet auis.
Templorum ambiguo monitu, dubiaque Sybilla
Carmine credebant fata furente cani.
Dicite, ſi Diui nolunt ventura latere;
Non intellecti cur voluere loqui?
Falſa tamen Regis potuerunt dicta Sabini
Romulidûm ingenium perdomuiſſe ferox.
Nullaque dein fertur Romana ſanctius vnquam
Numinibus ſupplex gens operata ſuis.

Ve-

Vester honos, Latij; vestra est ea gloria silua:
Horruit hoc victrix credula Roma nemus.
Has etiam Hippolytum fama est latuisse per oras,
Cui neuit duplici stamina Parca colu.
Ille, nouercales rigidus cum sperneret ignes,
Sancta timens patrij soluere iura tori;
Iniusta æternùm dolituro victima patri
Occidit attonitis dilaceratus equis.
Ossa Corinthiacos iacuerunt sparsa per agros:
Innocuo rubuit sanguine vtrumque mare:
At non hoc meriti funus miserata Diana,
Cui curæ intactæ est virginitatis amor.
Arte Coronidæ Iuuenem reuocauit ab Orco
Siccantem infernis vulnera dira vadis.
Reddidit illa decus formæ fœlicibus herbis,
Luminibus geminas restituitque faces.
Quis mihi quærenti, quis nunc ea gramina mõstrat?
O vtinam in vestris collibus ista legam!
Germina, quæ referent adamantina limina Ditis,
Non posco, aut mortis vincere regna paro;
Gutturis obsessi longos sedare dolores
Sat quæcumque mihi blanda medela potest.
Adsis Phœbigena: hæc facilis labor ora mederi,
Ne te fulminei terreat ignis Aui.

Seruat fida tui Vates tutela parentis:
Tu quoque iam Vates officiosus ama.
Huc medicas adhibeto manus, tetrumque cruorem
Aufer, quo fauces, scabraque lingua tumet.
Spiramenta animæ, vocis liquidissima plectra
En aperi, & septas tu mihi pande vias.
Lætitia, plausuque fremens tunc carmina dicam,
Cùm lingua potero liberiore frui:
Nil pulsare placet viduas sine carmine chordas:
Vox miscet citharæ non benè rauca sonos.
Quid queror infœlix? quæ mentem insania ludit?
En rursus medicæ poscimus artis opem.
In malè tentatos iterum cur mittitur vsus?
Ah pereant, succos, gramina quique colunt!
Nulla venenorum sitis est: discedite tristes
Curarum stimuli, diffugite ex animo.
Fallere sæpè iuuat, sed non memorare labores,
Ægraque mens ægri corporis auget onus.
Quin potius læti patriæ succedimus arci,
Quà iuga celsa tuum, Cynthia, nomen habent?
Hæc mecum ascensu dulces superetis amici,
Ante alios nobis, Ciampole, docte faue.
Pone graues Musas, vigilataque mente profunda
Itala Pindaricis carmina texta modis:

Ciampoli

Tu-

Tuque ades, ò cantu gaudens, fidibusque, Canali
Francisce, æternæ cultor amicitiæ;
Grande Sabinorum columen, fontisque Velini;
Huc age cum plectro, carminibusque veni.
Neue hìc potandi certamen mite recuses:
Respicit hos toto numine Bacchus agros.
Pocula Romanis sunt hæc gratissima cænis:
Albani assurgunt vitibus hisce cadi.
Nequicquam his certent pralis elisa Faliscis,
Tuscaque quæ viridi nectare musta nitent.
Illaudata fluent firmissima vina Falerni;
Seu Sinuessa dabit, seu Trifolinus ager.
Palmite sulphurei cedant lacrymata Vesevi,
Atque Syracusij feruidiora lacus.
Hæc generosa recens odit doctrina palati,
Quæ possunt trepidos implicuisse pedes.
Ridentur veterum fumi, seruataque cellis
Testa diu, & lenta dolia tincta pice.
Quare agite, ò læti, vernarum turba, ministri,
Dulcia non parca fundite vina manu.
O quàm iucundo violas imitantur odore!
Quàm vincunt flauo lumine chrysolitos!
Naribus ista placent; oculis spectacula præbent;
Et dant arenti gaudia grata gulæ.

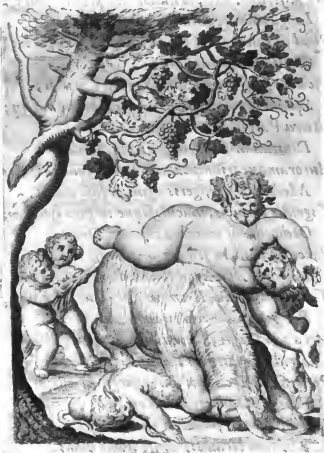
Ciam-

Ciampole quid cessas pateram committere venis?
Proposuit siccis omnia dura Deus.
Hæc mihi lux atros pelles de corpore morbos:
Largius ò cyatho, tu puer, adde merum.
Pura fauent nobis Aquilonis flamina clari:
Peruellunt linguam pocula acuta gelu.
Me quoque me vultis Lenæo tingere, amici,
Non nego: nostra capax proluat ora calix.
Maphæi nomen sed quisque ad pocula festa
Dicat io! & mensis hunc adhibite Deum.
Quamuis Socratica pectus ditauerit arte,
Purpureosque inter splendeat ille Patres;
Non hæc despiciet liberrima vota precantum,
Quæ fundit multo mens reserata mero.
Adsis Bacche tuis hilarans conuiuia donis;
Fessi pax animi, lætitiæque dator.
Sic teneræ viduas vites ducantur ad vlmos;
Sic autumnali turgeat vua sinu.
Sic non vrantur torrenti sole racemi;
Det pœnam admorsa sic tibi stirpe caper.
Et tua sectentur vestigia marcida semper
Capripedes Panes, Bassaridûmque cohors.
Adsis; virgineosque fauens hìc exere vultus,
Quassans pampineo vertice cæsariem.

Qua-

Quacumque ingrederis dulcis comitatur euntem
Te Furor, & Somnus languidiore gradu.
Me miserum! accipio nullos heu pectore somnos!
Longa mihi gemitu nox vigilanda venit.
Quòd si, Bacche, tui per feruida munera, nobis
Clauserit optatus lumina fessa sopor;
Dicam ego Threicij crudelia fata Lycurgi;
Squamigeros nautas; pampineamque ratem:
Littora Pactoli fuluis radiantia venis,
Diuitias miseras, impia vota Midæ.
Auroramque triumphatam, Parthosque subactos;
Medica Thyrsigeris agmina fusa choris.
Tigridis exuuias, maculosaque tergora lyncum;
Oedipodionij membra cruenta Ducis:
Bacciferos hederæ semper viridantis honores;
Lapsaque de quercu splendida mella canam.
Tu puer æternus, Bromius, Nysæus, & Euan,
Bis genitus, thyrso tu metuende graui.
Aera tibi Satyri, lasciuaque tympana pulsant;
Stridet & attritis Faunus arundinibus.
Per te Gnosiacis nox aurea fulgurat astris:
Vipera plaudenti sibilat ore tibi.
Ipse, Gigantæo fremeret cum Terra tumultu,
Rhœtum strauisti dente leonis humi.

Hæc

Hæc ego non humili meditabor carmina cantu:
Sollicitum somno tu modò vince caput.

CIN-

CINTHIO CLEMENTIO
ARCHIATRO ROMANO
Cum vocis vſum recuperaſſet.

DICAMVS bona verba: animum iam verba ſequũtur:
Cur taceam ſurdam flebilis ante lyram?
En libet; en dulces imo de pectore cantus
Fundere: non renuunt ora recluſa loqui.

Vox mihi muta diù, vox longi causa doloris,
Venisti tandem, vox mihi muta diù.
O & singultu, ò & quæsita querelis!
Nunc te fælici garrulus ore fruor.
Fallor? an has simulant ludentia somnia voces,
Quæque cupit vigilans, mens mihi nocte parit?
Sed fruor, & liber voces linguamque resoluo,
Attonitus monstris dum rata vota nego.
Ite procul quæstus: comptis hìc Musa capillis
Adsit, & in niueis læta triumphet equis.
Nunc tempus faustis pulsare Helicona Camœnis:
Nunc redimire nouo tempora flore iuuat.
At te, magne, canam Clario dilecte Magistro
Cynthie, Phœbæo nomine, & arte potens.
Cum tua vel mutis donent miracula vocem,
Vocalis citharæ præmia grata feres.
Per te hausi cœlum moriens, mentemque recepi,
Pectoris arcta patet, te reserante, via.
Ergo Castalij quodcumque è pectore riui
Fluxerit, in laudes effluet omne tuas.
Si mihi Pæonijs implesti pharmaca succis;
Mella ministrauit si miserata manus;
Nos tibi Musæo flauentia pocula melle,
Et Charitum puro pinguia lacte damus:
Hæc

Hæc bibe, qua nentum Parcarum fila morantur,
Pocula lethæo non temeranda lacu.
Tu domitor Fati Pataræa nobilis arte,
Eripis è structo funera mæsta rogo.
Tuque potestates herbarum, tùque metalla
Chymica, tu miris pharmaca cocta focis
Nouisti, priscis quæ quamquam ignota magistris
Mortem expectantum corpora fessa leuant.
Cum mihi tabentes macies exederat artus,
Cumque ferè tenui corpore nullus eram;
Iam tum spondebas dulcis mihi lumina vitæ;
Gutture ab obsesso libera verba fore.
Nec mora: sulphureis medicatas viribus offas
Artifici nobis sedulus igne paras.
Hæ mihi mandenti latebras pulmonis anheli,
Fouêre, & lenta tabida membra lue.
Hinc validi ardentis flores rediere iuuentæ;
Squalidaque afflauit pristinus ora color.
Sulphura, cæruleis fulgentia sulphura flammis,
Quando ego vos merito laudis honore canam?
Vos tonitru terras, cœlum vos omne cietis,
Fulminibusque Iouis semina magna datis,
Cum Pater ingenti combusta Ceraunia telo
Deijcit, & fracto culmine vertit Athon.

Per vos exundant inimicis ignibus arces,
Terrifico sonitu martiaque æra tonant.
Balnea quæque fluunt tristes pellentia morbos
Gignitis; hic vestro truditur igne lapis.
Intepet inde Aponus, medicisque salutifer vndis
Stagna Dicarchæus feruida sudat ager.
Quin etiam vester magnæ per viscera matris
Spiritus ignescens cruda metalla coquit.
Fulgurat hinc aurum, atque argenti flumina viui,
Vulnificusque chalybs irriguo amne riget.
Quid maiora sequar? vos, & primordia rebus
Acri sufficitis sulphura mixta sali.
Quique fluit voluens tenuis se fluctus odorum,
Perpetuas vestro sumit ab igne dapes.
Quid memorē, Enceladi viuax post fulmina corpus
Ardua sulphureis vt premat Ætna iugis?
Et Iouis Inarime iussis imposta Typhæo
Quanta rotet scopulis sulphura glauca cauis?
Sulphur ouans pœnas fracta de gente Gigantum
Sumpsit, & hoc Cœlum vindice regna tenet.
Nec non lustrali purgari sulphure fontes
Relligio antiquis credita fertur auis.
Actoridem, Peleu, sic Pelea soluis, Acaste,
Amphiaraïdis sic, Acheloe, nefas.

Sic

Sic ego, sic puro lustratus pectore tandem
Carmina lætitia fausta docente cano:
Adsitis Musæ medicinæ talis, & artis,
Vosque repertori mollia serta date.
Ah! gemat antiquis si quis tantum adstupet annis,
Spernit & ætatis dia reperta nouæ.
Omnia non potuit prudens reperire vetustas,
Atque alia ex aliјs extudit arte dies.
Phœbigena cœptis potuit præcepta Melampus
Addere, Phyllιridis multaque cura dedit.
Vlceribus tetris natiui graminis herba,
Vulneribusque cauis prima medela fuit.
Mox & morborum tristes extinguere pestes
Inuentum est ausis, inclyte Coe, tuis.
Non adeò effœta est hominum experientia solers,
Vt noua non possit cudere sæpe labor.
Ni noua tentasset Tyrrhena per æquora Amalphis,
Magnetûm haud regeret nautica vela lapis.
Huius at auxilijs olim cantata Poetis
Ridetur veterum gloria parta mari.
Arctos nũc propior nobis, nec iam vltima Thule est:
Iam facilis lustrat nauita Solis iter.
Extra hominum, famæque vias tentare reposta
Ausus es audaci littora puppe, Ligur.

Gar-

Garrula cede nouis tua sydera puppibus, Argo,
Neu Regum iactes ad tua transtra manus.
Tristia iunguntur veteris diuortia mundi,
Naturæque patent, quæ latuere sacra.
Nascentem populis licuit te, Nile, videre,
Et scit cui tantas debeat orbis aquas.
Nouimus, æstiuæ fœcunda licentia lymphæ
Solstitijs hyemes cur ferat amne suas:
Zona rubens nimijs non torreat æstibus Indos.
Illic perpetuò rore virescit humus.
Non Eous ager pluuiali supplicet vndæ.
Indica continuis imbribus arua madent.
Hæc Zephyri alarum plausu loca feruida mulcent,
Mitis vbi halantes Eurus alit segetes.
Taprobane testis, testes freta sparsa Moluccis,
Ora Helenæ insignis nomine testis erit.
Aruaque, quà Ganges aurata pinguis arena
Egerit in dominum fulua tributa mare.
Quid, quòd & Arctoi laxantur claustra profundi,
Quà fluctu, & ventis æquora dura carent?
Dilectæ Tethidi Belgarum stantia naues
Marmora sulcarunt non adeunda rate.
Illic, vt perhibent torpescit frigore pontus,
Atque intempestus stat sine luce dies.

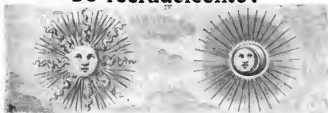
Hic

Hìc rerum finis, Chaos hìc, atque vltima mundi
Natura hoc tristi limite fessa riget.
Vela Bataua sequi haud potuit Phœbeïa lampas.
Omnia cæca illic: omnia triste silent.
Informes phocas incano corpore turpes
Videre, atque vrsos, quos alit Vrsa gelu.
Quam sæpè optarunt ventorum prælia nautæ,
Perque procellosum pandere vela fretum,
Excuterent tandem sese vt torpentibus vndis?
Edocet ire recens in noua vota timor.
Indomito tandem regnans in pectore virtus
Vicit concreti sæua pericla sali.
Ite, animæ egregiæ, fortunatæque laborum,
Ite in fata alacres, quò noua fama vocat.
Ite citæ, & vestras meditando exponite vires,
Quà veterum nullo semita trita pede est.
Gloria multa manet. Quis te Galilæe silebit?
Longa tibi in chartis regna futura cano.
Non tantùm radio veterum describere cœlum,
Sed vitro es superas ausus inire domos;
Perque nouas artes tradis noua sydera mundo,
Non Ptolemæeis sydera nota libris.
Pleïadũque, Hyadumq; choros sine nube videmus,
Et tua per cœlum splendida damna, Venus.

Vidi-

Vidimus, ignoto quondam quæ lacte nitebat,
Stellarum spissa luce coire viam.
Admouisti oculis nostros fugientia visus
Per varios obitus astra secuta Iouem.
Medicea Heroum soboles, eape læta triumphum:
Astris insereris, concilioque Iouis.
Ipse etiam nigra tinctum ferrugine Solem
Pallentes maculis iungere vidit equos.
Quid triplex sydus Saturni, aut, Cynthia, vultus
Fabor scrupoſa nocte laterè tuos?
Hæc priscis ignota olim, prudentia maior
Repperit auspicijs artis, opisque nouæ.
Ite citæ, & vestras meditando expromite vires,
Ite animæ egregiæ, quà via nulla patet.
At tu Musa procax, elegi tenuesque valete
Non hæc sunt gracili facta canenda lyra.

Ad

Ad Ioannem Ciampolum, morbo recrudeſcente.

RGO hos aſsiduè gemitus in pectore voluam?
Perpetuò lacrimæ noſtra per ora fluent?
Et roſeo Phœbus me decedente videbit
Lumine mœrentem, me veniente die?
Flebimus heù miſeri! luctus ſolatia damni
Exigua ingentis poſtulat ipſe dolor.

Ille Philoctetem docuit per Lemnia saxa
Vocibus horrisonis vulnera dira queri.
Halcyones Ceyca gemunt, & barbara Regis
Daulias Odrysij crimina cantat auis.
Sic ego, sic mea damna querar crudelia semper
Lugubri cithara, flebilibusque modis.
Atque vtinã in gemitus nũc libera verba darentur!
Sed mihi posse queri sors inimicą negat.
Singultantem animam turgentes sanguine fauces
Elidunt: voces aspera lingua premit.
Iam quater ardentem sitienti Syrius astro
Vssit humum; toties frigore læsit hyems;
Nec venit vlla potens longo medicina dolori,
Nec mea Pæonia membra leuantur ope.
Ipse meum specto moriens miserabile funus,
Paulatimque anima deficiente cado.
Horrida languentes macies depascitur artus:
Lutea pallescens inficit ora color.
Cogimur & longam moriendo discere mortem,
Dum præsaga mali mens sibi fata canit.
Fælices, inopina dies quos funere mergit,
Occupat & celeri mors properata nece!
Heu quoties morimur, dũ proxima fata timemus!
Hæc peius letho nam mora mortis obest.

Haud

Haud aliter Lapithas, mœstumque Ixiona terret
Iam iam lapsuro pondere prona silex.
Credite, deficio: iam pellis dura resistit
Tractanti, & tristi viscera tabe fluunt.
Sic cera admotis tabescit Hymettia flammis;
Sic tepidis Austris cocta pruina madet.
Languent sic, vrens oculus quos fascinat, agni;
Sic tenera à Scythico læditur herba gelu.
Nec tantùm doleo compressis faucibus æger;
Plurima quassato corpore damna fero.
Ipsam animi sedem, regnantem corporis arcem
Nunc caput ignauo possidet igne vapor;
Nunc acres stomacho rabida cum bile tumultus
Feruent, & sæuo pondere discruciant.
Lassum percurrunt vlulantia murmura ventrem,
Humida nec membris dant alimenta dapes.
Viuo equidem parcè, sed mox ieiunia corpus
Attenuant: epulis abstinuisse graue est;
Intolerabilibusque malis comes addita cura
Mollem animum æternis pascitur vlceribus.
Hanc peperit morbus, morbusque augetur ab illa;
Hæc me tristitiæ lurida felle rigat.
Hinc sæpe extimui grauiora pericula veris,
Et sensi falsa suspicione trahi.

Hinc animi victus damno quemcumque calorem,
Quodcumque & frigus pallida membra quatit.
Compositæ currant num vitæ ad munia venæ
Exploro, & trepidans incaluisse puto:
Seu quatior tussi, fibras pulmonis anheli
Excesas carie suspicior esse truci.
Conueniunt crebrò nos, vt solentur, amici:
Spem vultu simulant, tristitiamque tegunt.
Ah genio indulge; curas depelle malignas;
Clamant: tu morbo Virgini amate faues.
Ecquis erit finis lacrymis? lugubria mitte;
Eia age linquantur mollia fulcra tori.
Te siluæ, te rura vocant; age rura petamus,
Quà diffusa nitet mitior aura poli.
Aucupio siluas, siluas venatibus aptas,
Flumina, piscosos aspiciesque lacus:
Hinc canibus lepores, canibus sectabere ceruos;
Latratuque feras retia ad alta premes.
Scilicet è stratis tollam miserabile corpus;
Committam Alpinis squalida crura iugis?
Fortia non nostræ sunt hæc ad munera vires:
Hi mihi sunt colles, hi mea regna, tori.
Officium bona verba pium, sed inutile tentant:
Desinite, assiduis non satiuor lacrimis.

Quid

Quid quod me cœli lædit spirabile lumen,
Quo regimur, quævis mobilis aura nocet?
Lethiferi calidis spirant seù flatibus Austri;
Siue agitata truci silua Aquilone fremit;
Experior proprias hyemes, pluuiasque rigentes,
Exundans cerebro quas pituita parit:
Sibila perque aures imitata tonitrua surdas
Voluuntur, miserum concutiuntque caput:
Per madida ora liquor turgens me flumine largo
Proluit, ampullis feruida sputa tument.
Non secus ardenti si fortè inclusus aheno
Ebullit multo feruidus igne latex;
Ipse furit, niueamque fremens eructat aquæ vim,
Sparsaque anhelanti gurgite flamma madet.
Miror inexhausto tribuat quis pabula fonti;
Qui tantus fluitet sicca per ossa liquor?
Mirantur medici, & sortem miserantur iniquam;
Mille adhibent doctis pocula mixta modis.
Lacte arcere iubent inclusos faucibus ignes,
Hordea dant, seris quæ maduere focis.
Sanguine tentarunt salientem incidere linguam:
Infecit tepidus brachia secta cruor.
Poma coronato radiantia Punica crine
Languenti succos exhibuere suos.

Et

Et quo mala fluunt emuncta Cydonia muco,
Quo passæ ficus, perlita sæpè gula est.
Sæpè bibi vrentes meditans auertere flammas
Pocula pallenti cortice tincta nucis.
Et modò siluarum folijs decussa Calabris
Mella ministrarunt, helleborosque graues.
Aggressique rosis sunt admiscere sapores,
Quos mittit diues Trinacris Hybla fauis.
Fasciolas tenues, agrum focalia collum,
Et nidum pulsis gessit hirundinibus.
Quid referam quoties suffitu pectus odoro
Lustraui, & fumis, thurifer Inde, tuis?
Et quoties, siccum possem vt distendere corpus,
Æstiui membris intepuere lacus?
Victum infælicem cochlea, cancrique dedere,
Et testiduneo squallida iura gelu.
Quin sunt conati stomachum fulcire ruentem
Arboribus gummi quod gemit Arabia.
Balsama miscuerunt ditis Gangetide merce,
Et quæ vicino cinnama sole rubent.
Sinarum extremo diuulsa ab littore radix
Venerat, & nulla me quoque iuuit ope.
Aude animis, tibi certa salus promissa medentûm:
Dicebant; nunquam venit amica salus.

Ob.

Obstitit auxilijs viuax in fomite labes
Artis, & irrisit vana magisteria.
Non hoc Phillyridis, non hoc laudata Melampi
Cura Amythaonij pelleret arte malum.
Tunderet in morbos Epidauria gramina frustrà
Inclyta Phœbigenæ nos miserata manus.
Non gemitus superi nostros audire perennes;
Adiuncta quamuis sustinuere prece.
Parce pium Numen, cœli quo templa reguntur,
Cuius & imperium sydera fulua timent.
Si non sacrilegæ mens est sibi conscia culpæ,
Redditus est templis si tibi semper honos;
Parce precor, vel saltem aliquam de fulmine partē
Deme meo; sæua proijce tela manu.
Nunc & amara dies, & noctis tristior vmbra est:
Quàm mallem æterno diriguisse gelu!
Ipsa quies rerum Somnus, Deus vtilis ægris,
Me fugit, & lacrimis lumina fessa patent.
Versamur stratis, & nox est annua nobis:
Tarda nimis querimur sydera Luciferi.
Quòd si conciliant depasta papauera somnum,
Me miserum hic quantis terret imaginibus!
Occurrunt menti simulacra carentia vita,
Visaque sunt tenui dicere voce, veni.

Ora

Ora virûm maiora viris pallentia vultu
Exangui illudunt, discutiturque sopor.
Tunc iterum ad gemitus eadem nos horrida morbi
Damna vocant, nec iam falsa timere iubent.
Lenta tenent animum fastidia; nulla voluptas
Flectit; non Bacchus, non iuuat alma Ceres.
Squallent impexi rigida ceruice capilli:
Vestis inornatos defluit ante sinus.
Non Vrbis, non ruris opes, aurique talenta,
Eoæque placent delitiæ lapidum.
Ingratus mihi Sol, ingrata Aurora rubescit:
Oblectant pectus tempora nulla meum.
Aspice, iam Zephyri florens genitalibus auris
Fælices fœtus parturit almus ager.
Perstrepit omne nemus cantu, virgulta susurrant:
Liquitur è summis tabida bruma iugis.
In tepidos soles se roscida gramina credunt:
Florea de verna pullulat arbor humo.
Sed mihi nequicquam fulgent Nepheleidos Helles
Sydera, ridentis gaudia summa poli.
Semper hyems nobis: sanguis si vere tepenti
Æstuat, infælix in sua damna furit:
Acrius & morbo fauces tentantur acuto;
Nam claudit feruens arctius ora cruor.

Non

Non raucæ fontis scatebræ per saxa cientis
Murmura, non possunt prata mouere animum.
Atque greges, atque arua nocent, atque ardua silua;
Non læti colles, pascua nulla iuuant.
Et doleo, pingui pastos seu gramine vidi
Mollibus in pratis luxuriare greges.
Siue quis ediderat pastoria sibila canna,
Odi signa bonæ sibila lætitiæ.
Et dulces auium per frondea tecta Camœnæ
Heù visa tantum sunt mea fata queri;
Seu viridi taurus proiectus mugijt herba,
Dixi: mugitu me vocat ad gemitus.
Frumenta aspexi verno turgentia lacte;
Arens tunc subijt, quæ premat ossa, cutis.
Omnia læta mihi sunt instrumenta doloris,
Materiamque mali mens sibi dura parit.
Et meditor: tellus non hæc mihi verna colores
Submittit; rident prata benigna alijs.
Vos legite vngue rosas, Tyrio queis fulgurat ostro
Quæ flagrat niueis gratia mixta genis.
Vos decet iste color, vobis sint lilia curæ:
Pratorum nitidum vos manet omne decus.
Ipse legam flores veterum monimenta dolorum,
Et ferrugeneis te, Hyacinthe, comis.

M Pal-

Pallentes carpam violas, mœstaque cupressu,
Quæ laurum optarant, tempora vincta geram.
Impulerat nostras sonitus si gurgitis aures,
Purior electro fons ubi voluit aquas;
Conspiciens dixi: non hæc mihi frigida currit
Sedatura grauem flumine lympha sitim.
Ora quidem sitiunt, quæ nunc incendia pascunt,
Non pandit latici sed gula pressa viam.
O' nimium, nimiumque fugacis dona iuuentæ!
O' quàm veloci laberis acta pede!
Tardius è Scythico cornu decussa sagitta
Aëra per liquidum cuspide scindit iter.
I nunc ingentes laudato in corpore vires,
Atque lacertosos firma per ossa toros:
Aut illas ætas annorum pondere frangit;
Morborum aut ictu fortia membra cadunt.
Quique color malis Pæstana rosaria miscet,
Et quod natiuum lilia vincit ebur,
Marcescunt subitò, ceu cum labefacta caducum
Sole graui curuant alba ligustra caput.
Olim qualis eram (nunc me mea fallit imago,
Si iam præteritos mente reuoluo dies)
Cum diues gregibus, memini, me Parma tenebat!
Nam puerum celso nutrijt illa lare.

Quod

Quod mihi tunc robur, quàm gaudia multà fuere!
In fesso nunquam corpore quanta salus!
Non me terruerant hyemes, solesque potentes,
Et poteram pluuium vertice ferre Iouem.
Quos ego non colles, quos non indagine cinxi
Lucos, hortatus tesqua per alta canes!
Tunc celeres potui damas, tunc figere ceruos:
Vidi de fluuijs humida lina trahi.
Et modò fortis equi luctantia colla recuruans
Confragra sectabar per iuga montis apros;
Interdùm molles pedibus plausisse choreas
Iuuerat, & digitis increpuisse lyram.
Cura fuit Martis simulacra ciere sub armis,
Et pugilum ludis implicuisse manus.
Gallica quid memorem quoties per flumina naui
Aduersa obnixo pectore stagna seco?
Me Tarrus, gelido lauit me Nicia fluctu:
Me Phaëthontæo sustulit amne Padus.
Nec mihi solus amor corpus durare palæstra,
Sed mentem egregijs artibus excolui.
Vidit Palladijs nos impallescere chartis
Inter laudatos nox vigilata libros.
Multaque Cecropijs trutinabar scripta magistris;
Non renuit mecum Græcia docta loqui.

Tentabam umbrosi latebras penetrare Lycæi,
Quasque alij monstrant edidicisse vias.
Sæpè animum docti cœperunt scripta Platonis,
Cuius Mopsopio pagina melle fluit.
Et modò scrutabar Samij dictata silentis;
Nunc florem ex hortis legi, Epicure, tuis.
Insomnisque graui fouit me Porticus umbra,
Arcesilaüs detinuitque labor.
Latratus decuit Cynicos audire legentem,
Nec me pacati terruit ira canis.
Democrito arrisi, noui præcepta Cleanthis,
Et Chrysippææ stamina mentis opus.
Gaudebam meditans, ineant quot prælia sectæ
Graiorum in quas est didita turba senum.
Materiem hic componit aquis, hic aëre gignit;
Alter Apollinei syderis igne creat.
Ille Chao latuisse docet vaga semina rerum,
Omniaque arcanis nectit amicitijs.
Æternum est alijs mundi versatile templum,
Machinaque hæc nulla dissoluenda die.
At natum ille refert, ausus restinguere solem,
Et dare perpetuæ fata diurna faci.
Sunt quoque rore leui, & nebulis qui sydera pascãt,
Et qui non vno se putet orbe tegi.

Casi-

Casibus hic sceptrum donat, Diuosque relegat,
Exuit & mentes relligione Deûm.
Spernit Tanarias, incendia posthuma, pœnas
Impius hic; trepidans manibus ille litat.
Nec desunt sensus qui damnent, omnia fassi
Nesciri, tenebras seque latere suas.
Omnia mirabar, sed tunc plus arte mouebar
Socratica, & scriptis, Stoica turba, tuis.
Quæ bona sint animi, certus quis limes honesti,
Quas sibi diuitias vita beata petat,
Et didici, sanctos formet quæ regula mores;
Æstus quæ valeat vincere vis animi:
Quæ tristes iras virtus, quæ frangat amores,
Quæ desiderijs pectora anhela leuet;
Pallentesque metus quæ fortibus induat armis
Ignauæ prohibens terga dedisse fugæ.
Solum turpe malum sapiens putat, ille dolores
Perfert, consilij propositique tenax;
Hic pede proculcans lethalia fata superbo,
Humanis maior creditur esse malis.
Aere Perillæo clausus fera iussa Tyranni
Sperneret, & nullos ederet ore sonos.
Hæc olim noui, quæ nunc me flagitat vsus:
Vtar præceptis, quæ mea fata petunt.

Ag.

Agmina mœrentûm circumstant sæua dolorum:
Aggreditur fessi vincere corda timor.
Quid faciam? Vnde petam trepidi solatia luctus?
Quis bellaturo fortia tela dabit?
Ite procul questus, animi oblectamina vilis,
Ite procul: iam nos ingemuisse pudet.
Non lacrymis durum nouit mansuescere fatum:
Parcarum inflexo fila adamante rigent.
Te supplex adeò, supplex tua munera posco,
O sola humanis mors medicina malis!
Tu portus, placido qui naufraga corpora mundi
Amplexu rursus non agitanda foues;
Adsis, horribilesque ferox huc flecte volatus,
Hoc pete Tartarea falce cruenta caput.
Quo moriture ruis? quæ te dementia cœpit!
Parce miser verbis, ominibusque malis.
Scilicet in prima florens carpere iuuenta?
Nec te spes famæ quantulacumque tenet?
O vbi mens studijs quondam gauisa Mineruæ,
Et quæ scribendi gloria dulcis erat?
Non adeò vsque mori miserum est: non segnior ibo,
Ibo animis contra; mors miserata veni.
Nec totus moriar, lethi custodia nostri,
Te penes Italiæ, Ciampole, grande decus.

Car-

Carminibus celebrata tuis mea fama legetur,
Et ferar extinctus docta per ora virûm.
Auspice te mortis victor fata aspera rumpam:
Te duce Auernali non cohibebor aqua.
Quæ tibi cantanti non est permissa potestas?
Nam tua Pindarico fulmine Musa tonat.
Tusci scriptores tenerorum cedite amorum:
Gaudet capta nouis Ausonis ora sonis.
Aldobrandinam relegis si carmine villam,
En tibi festa cohors plaudit Hamadryadum.
Siue Palæstinas Piceno in littore sedes
Concinis; Adriaci sternitur vnda freti.
Et te Cælicolûm cantantem exercitus audit,
Quorũ humeris templum dulce pependit onus.
Proh pudor Italiæ, teneros quæ cantat amores,
Carminis & grato fraudat honore Deum!
Non tulit ingenti laudandus, Ciampolus, ausu:
Illius est nostris Musa operata sacris.
Gaude: namque nouis video tua tempora sertis
Cingi, & Idumæa fronde nitere comas.
Tempus erit, læto tua cum vestigia plausu
Magnanimûm vatum turba secuta colet.
Tu modò perge alacer, semperque audentior ito,
Nec tu coruorum rostra inimica time.

Nam

Nam super aſtra volans niueis vectabere cycnis,
Quà inuidiæ telis gloria claudit iter.
Nec minus heroi tangit te cura cothurni,
Et potes Aonia dicere bella chely.
Inclyta facta virûm vocis ſi munere donas,
Munere tu ſignis das potiore frui.
Hoc tibi Pegaſides, hoc conceſſere ſorores,
Teque poteſtates edocuere ſuas.
Namque ferunt celſo Parnaſsi in vertice ſacra
Bellorophontæus quà rigat arua liquor,
Secluſum florere nemus, quo gratius vllum
Non ſurgit Phœbo, Pieridumque choris.
Hos Zephyri campos, Eteſia flamina, mulcent,
Arboribuſque frequens roſcida vernat humus
Pullulat ante omnes ſed formoſiſsima laurus,
Quæ medio in luco conſpicienda viret.
Vna nemus trunco ingenti quæ parturit umbra,
Et latè folijs celat opaca diem,
Huius odorato ſudantur balſama ligno,
Dulcis & ambroſiæ cortice manat odor.
Indictum refero: lacrymatas nectaris undas
Excipit Aoniæ ſedula cura manus.
Hos Muſæ ſeruant latices, queis perlita durat
Gloria Tænario non violanda lacu.

Ma-

Materno necquicquam astu seruatus Achilles
Occidit, & Troiæ funera morte luit.
At bene Pieria perfusus nectaris vnda
Martis equis rapidum trans Acheronta volat:
Copia fælicis tibi, Ciampole, credita succi est:
Fac mea cœlestis proluat ora liquor.
Ah socij fato miserere cadentis acerbo!
Fer non casurum nomen ad astra meum.
Tristia sic facili curabis funera sumptu:
Non posco in cineres Persica dona meos.
Non mihi Orontæa tumulos aspergite myrrha,
Bustaque fæcunda mercibus Assyriæ.
Si mea Castalio stillabunt ossa liquore;
Inuida post mortis fata, superstes ero.

ROMÆ,
Typis Angeli Bernabò à Verme. MDCLVIII.

SVPERIORVM PERMISSV.

N

POESIE
LIRICHE,
TOSCANE
DI D. VIRGINIO
CESARINI.

PROEMIO.

RCIER di Delo, hoggi di lira imbelle
L'arco deponi, e gli amorosi accenti:
Ricusa il plettro mio d'occhi ridenti,
Idolatra d'Amor, cantar due stelle.

Giá troppo Pindo vdí da flebil cetre
Il moribondo suon d'Aonij cigni:
E co' lauri miró mirti Ciprigni
Al fier Cupido incorónar faretre.

A Prendi

Prendi, ò ſaettator, l'arco ſonante,
A Pelopei Guerrieri arco fatale,
Di cui ſentio Piton l'ira mortale,
Quando Cirra infeſtó ſerpe volante.

Tartarei Moſtri á debellar ti chiamo,
Per riportare al Ciel ſacro trofeo:
Che ſe manſueſe le fere Orfeo,
Riſchi maggiori io ſoggiogar quí bramo.

E vòi, Coro Febeo, Vergini Diue,
Laſciando il rezzo de'Caſtalij monti,
E i lieti mormorij de' dotti fonti,
Meco venite à piú famoſe riue.

Ecc' io primier con venerando eſempio
Vi conduco al Liceo per via canóra:
E della Stoa felice, oue s'adora
Virtù Reina, io fermerouui al tempio.

Ma doue hora m'inalzò, e sú quai piume
Trattando l'aure lieui io ſciolgo il volo?
Calco le nubi, e sú l'Empireo polo
Di prudenza diuina ammiro il Nume:

Bel-

Bella Diua immortal, deh meco ſcendi
Sú l'ali d'or, trionfatrice inuitta;
Moſtra alla Terra hoggi da vitij afflitta,
L'ineffabili glorie, in cui riſplendi.

Giá veggio al carro d'aurei rai ſplendente,
De gli Appetiti i corridor frenati,
E i Vitii, che regnaro, incatenati
Dietro le rote tue pompa dolente.

Vien la Superbia doma, & à ſe morde
L'Aſtio crudel le ſanguinoſe labbia:
Tra lacci adamantini vrla la Rabbia:
Freme de' van Deſii lo ſtuol diſcorde.

Squallido il Luſſo appare: egri gli Amori
Vengon ſenz'archi, e con lor faci eſtinte:
Scorgo in acciar l'auare voglie auuinte,
E con l'ali tarpate i rei Timori.

Applaudi, Italia, al gran troféo del Cielo,
E le ſue glorie in queſte carte ammira:
Sacerdote Febeo sù caſta lira
L'immortali vittorie io ti riuelo.

Che la Filoſofia è la vera medicina dell'animo.

GIA' ſu'l Pelio frondoſo in
antro alpeſtro
Viſse il dotto Chiron, fera
celeſte,
Ch'i morbi diſarmar d'armi
funeſte
Sapea, d'herbe Febee nobil maeſtro:

Egli ammorzó di velenoſa febre
Speſso co' ſuoi licor la vampa ardente:
E con Peonio ſuon, d'alma fuggente
Ritenne il lieue volo in ſen funebre.

Se per colpi d'acciar Guerrier languia,
O per fragor di fulminati ſaſsi;
Alla ſpelonca ſua volgeua i paſsi,
E con lieta ſalute indi partia.

Tal del Centauro Eroe narraci il vanto
I ſuoi pregi in cantar Grecia pompoſa:
Mà non paia mia Muſa hoggi faſtoſa,
Se viè maggior valor dona al mio canto.

Comun pregio é il ſanar fragili membri;
A molti il Cielo hor tal virtú comparte:
Mà chi di ſanar l'alme egre sà l'arte,
Vero Eroe con ragion quí ne raſsembri.

Quind' io vago di gloria à Febo chieſi
Per medicina tale herbe fatali:
Et ei dettommi vn dí note immortali,
Ond'io freno nell'alme i morbi acceſi.

Voi nel letargo de'piacer ſommerſe
Per frenetico ſdegno, e voi frementi
D'auara hidropiſia gonfiate menti,
Voi, cui del ſuo velen Cupido aſperſe.

 Chi

Chi trà folli deſij l'alma hà non ſana;
Chi nel lacero ſen cela ferite;
Meco à gl'antri di Clio tutti venite,
Ch'iui d'ogni dolore vn cor ſi ſana.

Io miniſtro d'Apollo in puri carmi
All'interno languir daró rimedio,
E ſciogliendo de'vitii il lungo aſsedio,
Rintuzzate del Duol vedrete l'armi.

Ecco di Pindo nel Caſtalio argento
Trè volte immergo, e trè l'anime inferme:
E con medica man tronco ogni germe
Di peſte ria, che v'arrecó tormento.

AL

7

AL SIGNOR

FRANCESCO CANALI.

Solo il ſaggio ſaper amare.

ANALI, il vulgo in cieche nubi inuolto,
Hoggi d'Amore il ſacro nome infama.
Tú non chiamare amante vn cor che brama
Tener le gratie d'vn fiorito volto.

E pa-

E pace il vero amor: ſenza furore
Tranquilla l'alme; e non tempeſta apporta.
Alla luce del Cielo egli n'é ſcorta,
E lungi và da lui meſto dolore.

Miſero amante di mortal bellezza
Sempre à dolerſi, e à ſoſpirar aſtretto,
Compra con mille pene vn vil diletto:
Proua miſta d'aſsentio ogni dolcezza.

Né ſol ſocoſo ardor l'alma gli accende
Trafitta, e ſpenta da vipereo ſtrale;
Mà della geloſia ghiaccio mortale,
Per dargli morte, al freddo cor gli ſcende.

Corporea luce in vn bel viſo ardente
Con falſa ſpeme ſeco vnir deſia:
Mà non ſpegne giammai la ſete ria
Chi dell'imago ſol paſce la mente.

Cosí non queta in noi l'ingorda fame
Prodigo ſonno, che viuande offriſce;
Mà deſto dall'error cibi appetiſce
Quei che dormendo ſatolló ſue brame.

Il volto sol di sé volante imago
Trasmette in alimento à vn core amante:
Non fú solo in amar Narciso errante
Ciascun sol d'ombre, e simolacri é vago.

Quindi perpetuo duol, meste querele,
Mortal pallore in lagrimosa faccia
Porta l'amante: ó incenerisce, ó agghiaccia
Auanti a' rai dell'Idol suo crudele.

Nè quí si ferma la sfrenata vampa:
Talor trabocca in odio, in ira, in sangue
Per rapita beltà fú Troia esangue;
Et arse le sue torri argiua lampa.

Venere questo amor fiera produsse
Nata dal sangue fra Nettunnie spume:
La crudeltà del mar mostra il suo Nume:
Misero chi al suo giogo ella condusse!

Felice solo, e vero amante é il Saggio,
Che l'immortal beltà dell'alme chiede:
Fruisce il ben, che con la mente ei vede,
Dalla Diuinità trasfuso raggio.

Il bel, ch'ei prezza é vn'infinito bene,
Che ſcaccia fuor del ſen geloſe voglie:
Da neſsun de' riuali altrui ſi toglie;
E non diuiſo da ciaſcun s'ottiene.

Saggio amator prender diletto ſuole,
Ch'il ben, ch'ammira, ſi diffonda altrui:
Iuuita à poſsedere i raggi ſui;
Chi temeria ſcemar la luce al Sole?

Queſt'é l'ardor, che negli empirei Regni
Le belliſsime menti inſieme annoda;
Queſto cred'io, che nel gran Dio ſi goda,
Da quei, che sé di contemplar ſé degni.

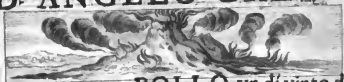
O tenebroſi rai d'occhio volgare!
O di vani amatori oſcura luce!
Santo Amor, morto à voi, nouo Polluce;
Guida é di vita nell'ondoſo mare.

Quindi ſarai, Canal, ſegno à miei verſi;
Per cui profano Amor non hà più lacci:
Tú col puro penſier quel bene abbracci,
Che tiene in vero gaudio i cori immerſi.

Tú ſtando di Ragion ſu'l colle Ideo
Della vera beltà giudice eletto,
Paride ſaggio, con purgato affetto
A Palla di beltà deſti il trofeo.

Miraſti il vero ben con luce interna;
Onde in te piú ch'amore, amiſtà vale:
Il corpo oggetto hà la beltà, ch'é frale:
L'alma per ſegno hà la Virtú, ch'eterna.

AL PADRE

D. ANGELO GRLLO.

POLLO vn dì vinto dal
patrio affetto
Diede à guidar sù per lo
Ciel lucente
Al temerario Figlio il Carro ardente,
Che del rischio fatale hauea diletto:

I Corridor volanti il mar lasciarò.
Sbuffando dalle nari ardori, e lampi:
E seminati d'or gli aerei campi
All'immortal Magion ratti s'alzaro.

Mà

Mà conoſcendo al più leggiero pondo
Frenar il corſo lor nouello auriga,
Con non vſato vol l'aurea quadriga
Souerchio alzaro à conturbare il mondo.

Arſer le ſtelle allor di troppo lume;
Le gelid'Orſe hebbero fiamme ignote;
Affrettò'l Carro per fuggir Boote;
E del vietato mar bramó le ſpume.

Il miſero Garzon quando rimira
Lo ſtellato ſentier pien di perigli,
E di [illegible]re Celeſte i curui artigli
Meſto del troppo ardir geme, e ſoſpira.

Guarda, e deſira hor hor la Terra in vano,
Nè miſurar puó'l precipitio immenſo:
Gli occhi abbagliati allor perdero il ſenſo
E le briglie oblió fredda la mano.

Liberi i gran Deſtrier per l'alto Cielo
Portano il giorno oltre le vie dell'anno:
Di quà, di là caldi, anelanti vanno
A i cerchi condannati in pigro gelo.

Mirò

Miró con istupore i rai fraterni
  Sotto le rote sue correr la Luna:
  L'arsiccie terre aprí fiamma importuna;
  E pauentaro il Sole i Numi Inferni.

Mostra scemato il mare isole nuoue:
  Stridon l'ardenti biade: il bosco scoppia:
  Etna a'suoi fochi noue fiamme addoppia;
  E da' gioghi Timaui il giel si moue.

La vampa incenerí l'ombre di Cirra:
  Il già diletto al Sole arse Hippocrene:
  S'occultó il Nil nell'etiope arene;
  Et il Mondo bramó l'acque di Pirra.

Già da gli omeri suoi minaccia Atlante
  Gettar del Mondo la rouente mole:
  Furibondo ogni Dio rampogna il Sole;
  E s'arma di terror Gioue tonante.

Quindi lo stral d'infaticabil ali
  Vibró saettatore, opra di Bronte;
  E del Carro non suo spoglió Fetonte,
  Del folle ardire esempio à noi mortali.

Ah

Ah ſe de'Senſi al giouenil furore
Talor lo ſcettro la Ragion concede,
E ſe il Piacere à gouernar riſiede
Nel tron di noſtra Mente ebro Signore:

Quai fian tumulti in noi, qual fiamma atroce
Di van Deſij s'accenderà in vn ſeno?
Gl'Affetti ingordi, calpeſtato il freno,
Di quà, di là trarran l'alma veloce.

Ch'al fin tra rai d'impuro foco ardendo
Segno infelice fia d'vn falſo ſguardo;
E fulminata d'amoroſo dardo
In lagrimoſo Rio cadrà morendo.

Angelo, tú ch'alla Ragion l'impero
De'Senſi tuoi trionfatore hai dato,
Ti conduceſti per ſentier beato
Con Affetti pietoſi al gaudio vero.

A L   S I G N O R

OTTAVIANO VESTRI.

La merauiglia eſſer Madre dell'Ambitione.

SE con cieco ſtupor la mente ammira
Di caduca fortuna il fragil bene:
Nel torbido penſier mordaci pene
Haurà; mentre à bearſi indarno aſpira.

Seguace à merauiglia é gran deſio;
E chi brama, à temer ſempre è coſtretto.
Lunge felicità, lunge é dal petto,
Oue puote albergar moſtro sí rio.

Di marmorei palazzi arco dorato;
Sú cui ſplender veggiam pitture illuſtri,
Per Argiuo ſcarpel le ſtatue induſtri,
Non fan l'humano cuor viuer beato.

Del ſaggio à gli occhi non hà gemma il mare;
E vil d'Arabe conche ogni ſplendore;
Per lui non hà l'ambra Etiopa odore;
Ne sà quai merci à comprator ſian care.

Egli per adornare horti pompoſi,
Non farà traſportar nuoui arboſcelli,
Nè con legge farà correr ruſcelli:
Mà pace trouerà frà campi herboſi.

Sà, che falſa credenza i prezzi finge:
Et hà dal volgo vil parer diuerſo:
Sà, che nel ſangue popolare immerſo
L'oſtro de' Ré di crudeltà ſi tinge.

Se nel ſen del Tiranno egli penetra,
Là ſcorge di Penſier miſera ſchiera,
Da'quali per goder gioia ſincera,
Vn momento di tregua ei non impetrà.

L'interna pace, e d'vn oſcura vita
La nobil calma à grandi honor prepone:
E ſe offuſcano altrui rai di corone;
A lui la pouertà dolce é gradita.

Ben regge del ſuo cuor l'immenſo Regnō,
A cui termin non ſon terre, ne mari.
Dà giuſte leggi a' deſiderij auari;
E del teatro di sé ſteſso é degno.

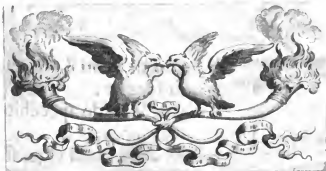
O di quai gemme ei ſi circonda il crine!
L'immortali Virtú ſangli ghirlanda:
Queſte a' Regi volgari India non manda,
Ne'l Sol d'Arabia n'arricchí marine.

Veſtri, dall'alma ogni ſtupor diſgombra:
Ah, ch'occulto veleno é Merauiglia.
Contro à fortuna immote habbi le ciglia:
Credi gli applauſi humani inſtabil ombra.

Trop-

Troppo il gran Tebro hoggi le turbe alletta
Scintillando d'honor purpurea luce:
Se col torrente ſuo giú ti conduce,
Di poter piú godere indarno aſpetta.

Le tue ricchezze in bel ripoſo godi;
Ch'anco l'otio trouar ſaggia è fatica.
E ſe t'aſsalirà cura nemica,
Tù con prudenza ſchermirai ſue frodi.

Hor leggendo di Roma i dotti annali,
D'incliti detti prenderai teſoro:
Hor dell'arpa ſcotendo i fili d'oro,
La memoria ſopir potrai de' mali.

AL SIGNOR D.

FERRANTE CESARINI

SVO FRATELLO.

Douersi fuggire i piaceri del Senso.

Pento de'venti il procello-
ſo ſdegno,
Quaſi limpido ſpecchio il
mar lucea,
E ſol de'remi col vigor ſen-
dea
Vliſse di Nettun l'infeſto regno.

Quan-

Quando piú di tempeste, e del mar crude
S'offrirò à lui, per arrestar sua prora,
Le Sirene, del mar peste canora,
Di canti armate, natatrici ignude.

Poiche allo sguardo suo trà chiari argenti
Discopersero i rai di lor beltate;
Fero del petto vscir tai voci alate,
Volgendo al grã nocchier gli occhi ridẽti.

Ecco, ò nobil Campion, ch'al fin ti lice
Posa trouar del tuo molesto errore:
O dell'Asia terror, d'Europa honore,
Quí destinata é à te sede felice.

L'Isola, che quì miri è porto ameno,
Oue d'ogni dolor viue il ristoro;
Delle Letitie, e Gratie alberga il Coro,
E con Tranquillità l'Otio sereno.

Troppo già soura te Virtù crudele,
Troppo, Signore, esercitó gl'imperi:
Hor chiamanti à regnar dolci Piaceri:
Deh non t'alletti piú l'onda infedele.

Già

Già con l'humor di tue ferite aſperſi
Creſcerti i lauri al crin vide Scamandro;
E per lo tuo valor pianſe Aleſsandro
All'infauſta rapina i fati auuerſi.

Vana follia comprar guerrieri allori
Del ſangue à prezzo trà perigli, e morti;
Oue, ó fallace Honor, gl'animi eſorti
Sotto grauoſi acciai verſar ſudori!

Sogno é la Gloria alfin d'alme vegghianti.
Che giouan de'ſepolcri i nomi egregi,
Se'l cener morto non ne vide i pregi,
Che poi ſanno rapir gli anni volanti?

Godete nella vita: vnico il fuſo
Sú cui, Mortali, à voi filanſi i giorni,
Diſperi riuedere i Soli adorni
Chi di Pluton trà i negri chioſtri é chiuſo.

Perche ribelli da natura oſate
Cercar affanni, & iſchiuar diletti?
Vdite, ch'ella grida entro de'petti,
Ch'i ſenſi frali d'appagar cerchiate:

Volgi

Volgi la prora, e in questi lidi getta
L'ancore fortunate, Eroe gradito:
Della Felicitate odi l'inuito,
Che trà dolci delitie hoggi t'aspetta.

Quí ride eterno April: l'arsura, e'l gelo
Tempran con ferma legge Euri odorati:
Zefiro agricoltor de'nostri prati
Quí con ali di fior trascorre il Cielo.

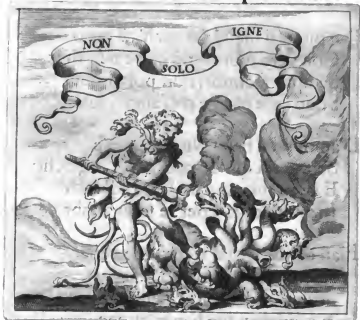
Quí pioue il mel da' tronchi: il puro latte
Con lieto mormorio corre pe'i riui:
Sempre fecondi i non potati oliui
Sono, e le piagge dall'aratro intatte.

D'ammirabil beltà Ninfe vezzose
Scorgerai quí danzar frà risi, e giochi;
E saran pronte à mitigar tuoi fochi
In aurei letti, ó per le selue ombrose.

Fian di lusso regal ricche tue cene,
In cui trà rose splenderà Lieo:
Stillerà dal tuo crin nembo Sabeo,
E cantatrici tue fian le Sirene.

Così

Cosí la ſchiera inſidioſa diſse;
Per mollir dell'Eroe l'alma feroce
Et vbbidiua all'inganneuol voce,
Se non era frà lacci inuolto Vliſse.

Ferrante, ſe nel mär di vita ondoſo
All'arbor di prudenza il corpo annodi;
Vincerai del piacer le dolci frodi,
E in Itaca beata haurai riposo.

AL

AL SIGNOR
GIO. BATTISTA STROZZO.

Le ricchezze esser d'impedimento alla felicità.

Iù veloce di ſtral, ch'all'aure auuenti
Arcier famoſo trà Meonij Regni,
Rapido più de gli sfrenati ſdegni,
Con cui turbano il mar gli Eolij venti.

Atalanta correa, fiamma de'cori,
Cosí gli amanti ſuoi ſchernia deluſi,
Che dalle nozze à lei vietate eſcluſi
Condannaua di morte à i crudi horrori:

Ella volar sú per le ſpiche bionde,
Senza curuar le cime, hauria potuto;
E traſcorrendo l'Ocean canuto
Nõ hauria immerſo il ſecco pié nell'onde.

Le nude membra di coſtei nel corſo
Hippomene miró coll'alma acceſa;
Mà perche teme l'ineguale impreſa
Nel riſchio à Citerea chiede ſoccorſo.

Venne la Diua à conſolar l'Amante;
E colte in Cipro le diè poma d'oro,
Dicendo: ſpargerai queſto teſoro,
Che fia dimora alla beltà volante.

Venneſi al corſo; ecco Atalanta auanza:
Quegli vn de'pomi aurati allora auuenta:
Ella à mirarlo, & à raccorlo intenta
Fece alla fuga ſua qualche tardanza.

Tra-

Trapaſsa l'amatore; e qual'hor vede
Volar prima di sé la corritrice;
L'oro volubil con la man felice
Torna à gettar, e porle auanti il piede.

Cosí mentr'ella del metallo ardente
Corre con troppa cura à farſi lieta;
Primier ſi traſse alla bramata meta
Sgombro d'incarco l'amator feruente.

Per lo ſtadio ciaſcun dell'egra vita
Alla felicitate affretta i paſsi;
Mà chi l'oro in raccor ſtupido ſtaſsi,
Per conſeguire il ſegno in van s'aita.

L'oro graue Ariſtippo in Libia getta
Per ſeguir piú ſpedito il ſuo camino:
Naue aſsalita dal furor marino
Sparge all'amaro Dio la merce eletta.

Strozzi ſon le ricchezze inutil ſoma,
Ch'alla tranquillità chiude la via:
Tú ſei felice, che nell'alma pia
Hai di teſor la cupidigia doma.

A L SIGNOR

CARD. GHERARDI.

Gli stolti nella vita prouar le pene dell'Inferno.

ON morti ancora entro à funerei petti
D'Acheronte il flagel prouan gli stolti:
Sà tormentar Megera i non sepolti:
E son Plutoni in noi gl'interni affetti.

Trà

Trà fieri ardor di Flegetonte ardenti
Si raccolgono ogn'hor l'anime amanti:
Stanno in Cocito di perpetui pianti;
Hor han dal foco, hora dal giel tormenti.

O di quali Auuoltoi ſchiera ſi paſce
Con morſi rei ne gli amoroſi cuori!
E per fare immortali i lor dolori
La ſpeme che perì, toſto rinaſce.

Ecco frà rai d'accumulato argento
L'Auaro per sè ſteſso impoueriſce:
Cosí moleſta ſete ogn'hor patiſce
Tantalo à ber nelle chiar'onde intento.

Miriam, com'altri nell'alpeſtre via
D'ambitioſo honor ſempre s'affretta:
Chiede le mitre, e gli ori; e pur aſpetta
Rifiutato ottener quel ch'ei deſia.

Siſifo é queſti, che del monte alpino
Conduce al giogo il fauoloſo ſaſso;
E quando all'erta cima ei giunge laſso,
Precipitoſa vien la ſelce al chino.

Quan-

Quanti Ifsion trà le gireuol rote
Volue Fortuna, & hor' abbafsa, hor alza:
Vano timor, di ruinofa balza
A molte tefte é l'imminente cote.

De' torbidi defir le cure immenfe
Vietano altrui goder beni giocondi:
Dell' Arpie fono quefti i roftri immondi,
Che de' dolci piacer turban le menfe.

Alfin d'infano cuor frà le cauerne
Cerbero infefto Cofcienza rugge;
E quei ruggiti in van la mente fugge,
Che fuo mal grado l'error fuo difcerne.

Sol gode vn faggio cuor gli Elifij campi,
E bee de' mali i fortunati oblij:
Hà pace trionfal co' fuoi defij,
E di felicità fplende frà i lampi.

Gherardo il fai, che nel tranquillo feno
Frutto di tua virtú godi la pace:
Quindi fortuna al tuo voler foggiace,
Ed ogni dí per té forge fereno.

L'Huo-

L'Huomo ſaggio eſſer perpetuamente lieto.

IRTV' di vero gàudio è lieto fonte,
Che di triſtitia il volgo vil condanna:
A gara gode chi per lei s'affanna;
Ed hà contro'l dolore immobil fronte.

Prepara à te di tal letitia il dono
Tua dotta mente dal piacer ſottratta,
Ch'induſtrioſe arti Palladie tratta,
Mà pieni di timor gli ſtolti ſono.

Naſce

Nasce allegrezza in lor da falso bene,
Che della Sorte dà la cieca mano:
Mà per caduco dono il gaudio é vano,
Che perdendosi poscia arreca pene.

Inseparabil ben solo é Virtude,
E per arbitrio altrui non mai si perde:
D'vn saggio cuor sempre l'alloro è verde;
Né son sue tempie di ghirlande ignude.

Ride se'l Parto à depredar là venne
Cón fier Turcassi di saette armati:
Né del Settentrion sú pini alati
Note all'Isole Eoe teme l'antenne;

Armi pur contra lui l'India odorosa
Di torri, e di guerrier carchi Elefanti;
Guidi Tartaro Ré prouincie erranti:
Inuolto in sua virtude egli riposa.

Toglier ricchezze, ed oscurar gl'honori,
Ponno con ferità sommi Monarchi:
Mà sterpar la Virtú da gli Anasarchi
Non puó d'vn Rege il micidial furore.

Ben·

Benche ſugo mortal di ria cicuta
Le membra mie di freddo gelo annode;
D'hauermi offeſo in van Melito gode;
Che generoſo cuor morte non muta.

Socrate sí diceua; e con ſerena
Fronte vicino il fato à sé ſcorgeua:
E mentr'ogn'altro il ſuo morir temeua,
Fèſsi conſolator dell'altrui pena:

Sublime Olimpo é ſenza nube il Sàggiò,
Che i tuoni calca, e le procelle horrende:
Eterno Sol nel petto ſuo riſplende,
Il cui ſeren non hà da i fati oltraggio.

AL SIG. CARD.

MAFFEO BARBERINI,

Che fù poi Vrbano Ottauo.

L'huomo saggio esser immutabile.

L' Intrepido valor, ch'arma il tuo petto,
E ti dà nell'oprar salda fermezza,
Frà gl'altri pregi tuoi da me s'apprezza
Per vero inditio di prudente affetto.

Mira

Mira, Signor, come à cangiar desiri
Corran veloci ogn'hor le stolte menti:
Come imitino il ciel l'alme prudenti,
Che stabil é ne' suoi perpetui giri.

I fiumi giunti al mar fermano il corso:
Sol fuor del centro loro han moto i sassi:
Immobil nel suo scopo il dardo stassi:
Riposa vn cuor, ch'alla Virtute é corso.

Delo agitóssi già nel mare ondoso;
Quãdo in lei nacque il Sol, tosto fermóssi:
Oue il Sol di Virtú nasce, là puóssi
Nel procelloso mar trouar riposo.

E' tenebrosa notte humana vita,
Le cui dobbiam viuendo ombre varcare:
Rai di prudenza sol queste fan chiare:
Perde il sentier chi non hà tale aita.

Dal pentimento, e dal desio confuso
Con ambiguo voler nuota lo stolto;
Hor in fatiche, hora nell'otio inuolto;
Hor troppo auaro, hor in donar profuso.

Le ville hor fuor d'ogni rumor ei loda,
E ſatio fugge le Città pompoſe;
Mà toſto, che frà boſchi ei ſi naſcoſe,
Pargli, che ſol nelle Città ſi goda.

Di templi eccelſi, e di palazzi, & archi
Getta gran fondamenti, e mura eſtolle:
Mà poi venendo il pentimento folle,
Squallidi laſcia i ruinoſi incarchi.

Vuol la menſa frugal, poiche languiſce
Di portentoſe cene il ventre ſtracco:
Indi torna à tuffarſi in cibo, in Bacco,
E per crapula infame impallidiſce.

Talor beſtemmia il Ciel, quaſi non regni
Iddio tonante; e la pietà deride:
Poſcia offrir voti in frà gl'altar ſi vide,
Placar credendo i meritati ſdegni.

Felice é quei, ch'adamantina luce
Veſte Campion della paterna Fede;
E di gran palme trionfale herede
Alla patria magion trofei conduce.

Coſi

Cosí ragiona, e di ferrato vsbergo
Cinto ne viene à gli attendati campi:
Mà vide à pena di bombarde i lampi,
Che pentito riuolge all'armi il tergo.

L'intricato desio seco contrasta;
E s'vccidon frà loro i suoi pensieri:
Tali già Cadmo seminó Guerrieri,
Ch'in fraterna tenzon macchiaron l'hasta.

Hor casto, hor molle, onde partí, là viene:
Gli studi abborre; indi esser dotto brama:
Odia ciò, ch'adoró; ció ch'odió, ama.
Quali vn tal Proteo stringeran catene?

Vera Prudenza é indissolubil laccio,
Che frena il Proteo del Desio vagante.
Io tai legami hoggi dal volgo errante
Tratto in disparte, ó grã Maffeo, procaccio.

AL SIGNOR

CAV. STIGLIANI.

I precetti morali contenersi ne' versi de' Poeti.

TIGLIAN publica voce hoggi condanna
L'arti di Febo; e di stoltitia accusa
Chiunque in compagnia d' inclita Musa
Sour'Elicona di salir s'affanna.

Ne

Ne forſe à torto il ſuon di Toſche lire
Biaſmano i Saggi à impure fiãme ancelle,
Che ſol d'vn volto l'adorate Stelle,
E lodano d'Amor gli ſcherzi, e l'ire.

Rari Cantori alle ſanguigne palme
De'Martiali Eroi donano i canti.
Quanti d'alta Virtù furono amanti,
Di cui preme l'oblio l'intrepid'alme!

Mà non tenti perció viperea lingua
Sparger di vile infamia i ſacri ſtudi:
Pindo ſà fabricar quadrella, e ſcudi,
Per cui de'vitij ogni furor s'eſtingua.

Fede ne faccia il Ferrareſe ingegno,
Che col Cigno di Smirna vní le voci;
Mentre cantó de gli Africani atroci
Contra il Ré Carlo il bellicoſo ſdegno.

Oh di nobil virtú sú quai precetti
Diſtilló il mel de gl'Eliconij verſi!
Non di prudenza egual furono aſperſi
Di Criſippo, e Zenon gl'antichi detti.

Di giouenil desio le brame ardenti
 Come soglia seguir fine infelice;
 Il Rè Agramante in Lippadusa il dice
 Quando morde morendo il suol co'denti.

La Prudenza immortal viue in Sobrino:
 Che dian l'auuersità saggio consiglio,
 Ruggier l'insegna nel marin periglio,
 Cui del porto il naufragio apre il camino.

Se lo sfrenato corridor volante
 Pria lo condusse all'amorosa Alcina;
 Dell'appetito irrational, ch'inchina
 A giocondi piacer, mostra il sembiante.

Ecco i pregi non suoi gode Martano;
 E l'inuitto Grifon riceue oltraggio; (gio
 Ció mostra ch'in premiare vn Ré non sag-
 Spesso à gl'indegni é donatore insano.

D'Amore à i colpi il non fatato Orlando
 Languisce, acceso da fulminei rai
 Dell'Angelico Sol nato in Catai;
 E và pe' campi furibondo errando.

Tal

Tal de gli amanti é la focosa ársura:
Né sanar puó quel tormentoso ardore,
Se lo smarrito senno in folle errore
Di racquistar dal Ciel non si procura:

Conoscerai, ch'ageuolar l'imprese
Puote il Silentio; e ch'ogn'Imperio atterra
La Discordia che s'arma in ciuil guerra,
Quale nel campo Saracin s'accese.

Ne' lacci suoi Caligorante inuolto
Esempio è à noi dell'abborrir la fraude:
Mentre di Carlo alla pietà s'applaude,
Qual'arti siân d'vn vero Rege ascolto.

Mirate Astolfo, che i Guerrier più forti
Abbatte vincitor con l'hasta d'oro:
Imparate quai fulmini hà il tesoro,
E quai tempeste alle nostr'alme apporti.

Al fin quanti la Stoa, quanti il Liceo
Oracoli rispose, egli rinchiude:
E de i Vitij domati alla Virtude
Opimo insegna riportar trofeo.

Mà perche del Colombo il chiaro vanto
Da te, Stiglian, cantato ancor ſi cela?
Scopril'homai; ché Febo à me riuela,
Ch'al Ferrareſe egual ſarà il tuo vanto.

Tempo verrà, che frà tue dotte carte
Aprirà la Prudenza i ſuoi miſteri:
E per entro a'tuoi barbari emiſperi,
Di corteſia ritroueràſsi l'arte.

Già veggio il Sol della Virtú cadente
Seguir Italia in ſu' tuoi libri; & indi
Le ſagge menti trar l'oro degl'Indi,
Di cui nella tua lingua è il Rio lucente.

AL

AL SIGNOR

FERRANTE CARLI.

L'Huomo ſaggio non riceuer ingiurie.

STOLTO il volgo, ó Ferrante, in van ſi crede
Oſcurar di Virtú l'alto ſplē-dore;
Ché ſoggetto diuien d'ebro furore
L'oltraggio; e l'onta all'offenſor ſen riede.

Virtú di torri inſuperabil cinge
  L'alma del Saggio, e la mantien ſicura:
  Non vanti Babilonia hor quí ſue mura,
  Che Fama liberal sí altere finge.

Al folgorar di Macedonic'haſta
  Crollaro alfin le Semiramie moli;
  Mà dell'ingiurie à i fulminanti ſtuoli
  Inuincibil Virtú ſempre ſouraſta.

Demetrio il sà l'Eſpugnator feroce,
  Terror di rocche, e di città Tremoto,
  Ch'entro Megara al ſuo furore immoto
  Ritrouó di Stilpon l'animo atroce.

Con gli ſtrali poté d'immenſe ſchiere
  Xerſe dell'aria annuuolare i campi:
  Mà che ſtral di ferir gli eterni lampi
  Nel luminoſo Sole hebbe potere?

Virtú ſegno non é di Sorte a' dardi,
  Mà ſignoreggia i popolari inſulti:
  Sprezzerai d'Aquilon gli aſpri tumulti,
  Se dall'eccelſo Atlante il mar riguardi.

Del

Del volgo ingrato frà gli oltraggi, e ſcherni
Sà vilipeſo trionfar Catone:
Ché nel campo Romano allhor gli pone
Tolleranza ſu'l crin diademi eterni.

De gli ſtolti à ſanār eletto é il Saggio
Il frenetico ardor ch'han nelle menti.
Alla ſalute altrui Medici intenti
Sprezzan dell'egro il furibondo oltraggio.

Cosí nel ſaggio cuor vampa di ſdegno
Per mantici d'ingiuria in van s'accende:
Ben col ſoffrir ei la vendetta prende,
Poiche non moſtra di vendetta il ſegno.

AL SIGNOR
CINTIO CLEMENTI.

L'Arti hauer cagionato il Lusso.

E i nuoui pregi di dedalea mano
Dell'ingegnoſo Luſso opre rimiro;
Meco irato talhor Cintio ſoſpiro
Dell'induſtria mortal lo ſtudio vano.

S'odo-

S'odono rimbombar feruide incudi;
Di rauche lime lo ſtridor s'aſcolta:
Quanta al corpo à ſeruir turba é riuolta!
Neſsun s'affanna in acquiſtar Virtudi.

S'empion di gran macigni atre cauerne,
Quí perche mole altiera al ciel ſormonti:
Si preparan colà ſcemando i monti
A portico real colonne eterne.

Entro Vulcanij ardôr d'ampie fornaci
Altri di crudo acciar maſse diſsolue;
Ed altri miſchia con nitroſa polue,
Miniſtri di terror zolfi voraci.

Sempre à nuoui piacer l'Arte n'inuita,
Gli ſproni oprando oue biſogna il freno:
Pur ſenza lei godé ſtato ſereno
De i celebrati Heroi la prima vita.

Gli augelli non allhor arco offendea;
Né la ſcure temean l'opache ſelue:
Col ſolo corſo ſi prendean le belue,
E'l ferro à gli occhi human non rilucea.

Era

Era ignoto il liquor d'erba nocente;
Che l'imprudente man ſpeſso ingannaua:
Mà non altrui la morte à ber ſi daua
Sú lauta menſa entro criſtal lucente:

Non haueuano ancor nome le ſtelle;
Nè da'ſuoi cerchi era diuiſo il Mondo:
Mai non inghiottí naui il mar profondo:
Auſtro piouoſo inuan moſse procelle.

Senza legge ciaſcun reggea sé ſteſsó,
E nulla hauendo, l'Vniuerſo haueua;
E ricco in pouertà neſsun ſapeua
Contare alla ſua fé gregge commeſso.

Felice età, che l'innocente fame
Senza menſa acchetó, l'elci ſcotendo!
Spenſe la ſete ſua fonti beuendo:
E n'inſegnó, quanto Natura brame.

Hor noui cibi ordire a'ſerui induſtri
Inſegna del Signor ſatio il palato;
E por sù ricche cene han ritrouato
Quaſi Chimere di viuande illuſtri.

Le

Le ricche cene impoueriro il Fasi:
 Il Lusso diuoró lingue canore:
 Le Grù sottratte dal Pigmeo furore
 I Romani à mangiar fur persuasi.

Mira con qual periglio ardita prora
 Depredi il gregge alla cerulea Teti!
 Per condir cene i Portughesi abeti
 De gli aromati suoi spoglian l'Aurora.

Quinci di Morbi rei schiera letale
 Ignota al primo Mondo i corpi assalse;
 E se il magro digiuno à estinguer valse;
 Hor molti vccider suol copia mortale.

Peró nuoui liquor l'arte Febea
 Hor da miniera, hor dalle selue elice:
 Tú, Cintio, il sai, che con la man felice
 Il corso puoi frenar di Morte rea.

La molle vita in noi le forze estinse:
 Langue il vigor sotto purpuree vesti:
 Hor sono gli Austri, e gli Aquiloni infesti,
 Che già il calor de'nudi corpi vinse,

Guida dell'opre humane era Natura,
Che ne ſcorgea con infallibil raggio:
Si ribelló da lei, per farſi ſaggio,
Folle deſio con miſerabil cura.

Toſto Superbia s'vſurpó gl'Imperi:
A' campi l'Auaritia i termin poſe:
L'Ira ſi circondò d'armi orgoglioſe;
Né fur di ſtupro gl'himenei ſinceri.

Nacque Regno, e Ricchezza; e cõ lor nacque
L'infinito Deſio d'ogni piacere;
E miniſtre al vaghiſsimo godere
Fabricar l'arti à noſtre menti piacque.

Allhor giri formó volubil rota,
E mobil lieua ſolleuó gran peſi:
Furo gli occulti rai di gemme acceſi;
Né la fredd'Orſa fú a'Nocchieri ignota.

Tinſer la rozza lana oſtri Fenici:
Si pettinar le Sericane frondi;
E da baliſte i fulminati pondi
Scoſsero con fragor muri nemici.

La

La Natura vguagliò dotto pennello
Dedalo i marmi da Caristo auulse,
E finti Diui per la Grecia sculse,
Et osó in aria alfin di farsi augello.

L'humano ardir tenta impossibil'opre,
E i temerarij fabri hoggi son grati:
Muoiono i Saggi da' gran Ré sprezzati:
A gli Architetti ogni tesor si scopre.

Mà il vero Saggio gli artificij sprezza,
Et alla vita il necessario chiede:
Diogene al mio dir fà intera fede:
Stolto é chi piú di lui Dedalo apprezza.

Questi l'arti superflue à noi descriue;
Quegli ad vn Ré, che l'Vniuerso sdegna,
Mastro di pouertà da vn doglio insegna,
Ch'vn huom felice senza tetto viue.

In Creta già l'Architettore Atteo
All'humana natura vn Tauro vnio;
E flessuosi laberinti ordio
D'eterno obbrobrio al Regnator Ditteo.

Mà l'altro l'alme di ferini affetti
Libere fé con immortal fatica;
E il Laberinto del Piacer, ch'intrica
Le ſtolte menti, diſsipó co i detti.

Non incauó per delicata ſete
Con induſtre ſcarpel gemme Riſee:
Spezza la tazza, e frà le mani bee
Di viuace ruſcel l'onde più liete.

Spiegó Dedalo in aria ardite penne,
E'n Cuma appeſe al fin l'ali di cera:
Mà di felicitate all'alta sfera
Con ſagge piume il Sinopeo ſen venne.

AL

AL SIGNOR

GIROLAMO MATTEI

HOGGI DVCA DI GIOVE.

La fatica apportar ſommo diletto.

PESSO pigro deſio d'otij, e diletti
Con la Ricchezza à Nobiltà s'vniſce:
Il tuo ſaggio penſier, ſe gli abborriſce,
Degno é in fatica, che ripoſo aſpetti.

Segui

Segui, Signor, della Virtù il camino,
E non t'annoi la faticosa via:
A luoghi eccelsi erto sentier c'inuia:
A bel sudor stàssi l'Honor vicino.

Inuitànci à goder laute ricchezze
False Sirene in questo Egeo di vita;
E la lor voce in sú l'età fiorita
Di rado auuien ch'inuitto cuor disprezze:

Te sul Celio latin gli Horti pomposi,
E sul Cerchio Flaminio i tetti aurati
Chiameranno à godere agi bramati;
Mà il tuo pensier solo in virtù riposi.

Amara al fine ogni viltà riesce:
Il souerchio goder padre è del tedio:
Annoia i sensi vn delicato assedio:
Anco ne'cibi il troppo dolce increste.

Molle piacer come trasformi l'alme,
Oh se l'incauta Giouentù mirasse!
Io creder vuò, che ad acquistar pensasse
Contra l'otio letal lodate palme.

Po-

Potea d'ogni velen Circe feconda
  Le membra altrui ſolo cangiar di fuore:
  Mà il vil Diletto hà piú crudel valore;
  Che muta l'alma interna in fera immonda.

Solò di rai d'ineſtinguibil gloria
  Affannoſa Virtú l'anime veſte;
  Per cui poteo doppo battaglie infeſte
  Sacrarſi Alcide all'immortal memoria.

Euriſteo in lui fú il generoſo ardire:
  Queſti lo ſpinſe alle tenzon fatali:
  Strali gli diè contro gli augei Stinfali,
  E fé per le ſue mani i Rè punire.

Non giouaro alle fiere i piè veloci,
  Creſcer all'Hidra, rinforzarſi Anteo;
  Ché dell'Erculea man furon trofeo
  Gli horribil moſtri, e i Regnator feroci.

Quindi de i Diui allo ſtellato Coro
  Gioue rapillo da gli Etei dolori;
  E d'ambroſia celeſte almi liquori
  Diègli in beuanda d'immortal riſtoro.

AL

AL SIGNOR
LELIO GVIDICCIONI.

La miſeria naſcere dal paragone del maggior bene.

SAETTI pur con velenoſi ſtrali
Inimica fortuna i tuoi deſiri,
Lelio, felice ſei, chè non rimiri
Con troppo dolce affetto i proprij mali.

Non v'hà ſorte ſí ria, ch'altra peggiore,
Se l'occhio é puro, ſotto ſe non veggia;
Ne ſtato é ſí felice in alta Reggia,
Che ſoura sè non tenga altro migliore.

Mà noi ſempre miriam con occhio ingrato
Chi nel corſo de' beni à noi precorre:
E quai ſian dietro riguardar s'abborre,
Spettacolo, che il cuor faria beato.

Tolga dal guardo human cieca Fortuna
Gl'inuidi eſempi di Real ricchezza;
Sarà di pouertà dolce l'aſprezza,
E la neceſsità meno importuna.

Non habbia vn cittadin mille bifolchi,
Né in cento colli ad vn l'vua s'indori;
Ad ogni agricoltor parran maggiori
Gli anguſti campi frà i paterni ſolchi.

Preſſo à copia maggior par nulla il poco:
Il poco é aſsai s'à minor bene é auante:
Qualunque huomo à vn Pigmeo sẽbra Gigãte:
Par negro fumo appreſſo al Sole il foco.

Di languido ruſcel tepida vena
 Al paſsaggier per la Numidia è grata,
 Ch'altroue ambroſia brameria gelata
 Di vin ſpumante in ſontuoſa cena.

Nudo nocchier chiama crudele il mare,
 Che la ſua naue ſol rimira aſsorta:
 Frà l'armate ſommerſe ei ſi conforta,
 Che con le braccia ſue poté ſcampare.

Quando perí nel mar naufrago il mondo
 Diluuiando il ciel mari funeſti;
 Della chius'Arca frà gli abeti inteſti
 Era quel di Noé ſtato giocondo:

Benché priuo del cielo egli ſolcaua
 In tenebroſo legno i monti ondoſi,
 E ſeco haueua gli animali aſcoſi,
 Pur felice in quel duolo ei ſi chiamaua.

Trà ſe diceua: O' Dio del cielo irato,
 De gli Eſerciti Ré, Ré di vendetta;
 Gratie à te ſian, che la mia ſtirpe eletta
 Soura l'humana ſorte hai quí ſerbato:

Già

Già piouendo dal crin perpetui abiſsi
Auſtro con humid'ali il Mōdo abbraccia:
L'aria di lago interminato hà faccia:
Non hà piú l'Ocean lidi prefiſsi.

Ogni carne ſpirante é già ſepolta:
Di ſacrileghi cuor la terra è vota:
E mentre eſca di peſci ogni altro nota;
Stà l'humana natura in noi raccolta.

Sarete, ó figli miei, fonte di vite:
Idio vi fà dell'Vniuerſo heredi:
Dunque d'hinni paghiamo à lui mercedi
Nell'eſequie del Mondo Alme gradite.

A MONSIGNOR

ANTONIO QVERENGHI.

Tutti i beni mondani esser finti.

ORA, che d'Aquilon l'aure gelate
Con acuto ſtridor corrono il cielo;
E ſtan ne'fiumi ſotto algente velo
Le criſtalline Naiadi celate.

Per-

Perche calda letitia in noi si desti
Sú l'auree scene ricerchiamo il riso;
E per le vie con simulato viso
Andiam spargẽdo altrui detti immodesti,

Trà vesti vili la sua sorte occulta
Il ricco, e in rozzo suon la lingua snoda:
Lieta la pouertà con brieue fro da
Trà le gemme non sue splende, & esulta.

Querengo, ó come ogn'hor laruato il Mõdo
Gode celar sotto apparenze il vero!
Benché ritorni à noi tempo seuero,
Cuopre di simil faccia il cuor profondo.

Forse trasfigurar non sà suo volto
L'astuta Ipocrisia con finte larue?
Dí: quante volte l'vsurier ti parue
Pietoso donator trà i furti inuolto?

Vdirai spesso vscir da bocche irsute
Casti precetti in rampognare i molli;
Mà per segreti lussi essi son folli,
E falsi professor della virtute.

Quel Ré, che sù' tesor siede superbo,
E per mole di gemme è rilucente;
O come spesso hà tenebrosa mente!
Ride di fuori; e dentro hà duolo acerbo.

Miserabile é più perche non lice
A lui mostrar il mal ch'in sè ritiene;
Ch'arte é del Rege il soffocar le pene;
Ad altri, e non à se parer felice.

E chi non sà, ch'adulator fallace
Trà melate lusinghe il fiel ricopre?
Dalle parole ogn'vn diuerse hà l'opre,
E tien volto di bene il mal che piace.

Hà l'oro i lampi; hanno gli honor le pompe:
Scintilla nel piacer gioia festosa:
Hà rai celesti la beltà amorosa:
Questo falso apparir l'alme corrompe:

Mà di mestitia par virtude amante,
Spinosa la fatica, aspro il dolore:
Cinta la pouertà stà di squallore:
Se vuoi saper il ver, scopri il sembiante.

Gli

Gli honor fian vani, e tenebroſo l'oro;
Il piacer, la beltà fugace dono:
Virtude, e pouertà lucide ſono,
Ed otio la fatica, il duol riſtoro.

AL PADRE

FAMIANO STRADA.

Douersi bramar la breuità della vita.

OPPO canuta età chiuder ſuoi giorni,
De'mortali é quà giú publico voto;
Mà il danno, ch'indi naſce é loro ignoto,
E qual rio male entro quel ben ſoggiorni.

Non

Non puó lunga vecchiezza esser felice:
Troppo veloce é di Fortuna il volo:
Al tranquillo gioir succede il duolo:
Di Troia il vecchio Imperatore il dice.

Felice s'ei viuea men de'suoi Regni,
Di numerosi Heroi Padre beato:
Suo busto il piáto Hettoreo hauria scaldato;
Mà il Fato riserbóllo à stratij indegni.

Le fiamme Micenee vide regnanti
Soura le torri d'Ilio opra de'Diui;
E mẽtre ardeã sua Reggia i fuochi Argiui,
Mancaro al corpo suo roghi fumanti.

D'ira paterna il crudo Pirro ardente
Auanti à gli occhi suoi Polite vccise:
Indi nel freddo collo il ferro mise,
E lasció tronco vile il Ré cadente.

Mostra lungo camin varij disagi:
E' lunga vita à strani casi oggetto:
Tema la morte, chi prouó diletto:
Chi gran tempo ara il mar, proua naufragi.

Sù l'Egittio vaſcel chiedi à Pompeo;
Qual pena à i forti Heroi dia la vecchiezza:
Queſta del nome ſuo macchió l'altezza,
E d'vn molle ladrone il fé trofeo.

Steſi egli haueа col Sole i ſuoi trionfi:
Debellata l'Aurora, e i duri Hiſpani:
Portati in Colco haueа gioghi Romani:
Fatti d'eſtinti acerui i fiumi gonfi.

Che piú? donando al chiuſo mondo i mari,
A corſari bramar fece la terra:
Più di Stilla felice al fine in guerra
Fà, ch'à morire il Ré di Ponto impari:

O lui beatò ſe di gloria onuſta
Nella Campania allhor l'alma eſalaua,
Quando pel viuer ſuo Roma pregaua
Troppo eſaudita da fortuna ingiuſta!

Ecco a'Farſalij campi ella il riſerba;
Accioch'ei fugga anzi il Senato, e Roma:
Gli ſterpó i lauri, onde cingea la chioma,
Del Genero fatal la deſtra acerba.

Già

Già di bárbári Heroi sú l'Indo, e il Gange
Anticipar la morte era costume:
Non toglieua l'età di vita il lume;
Che la forza vital lenta si frange.

Parca fatale era à sé stesso il Saggio
Suellendosi dal sen l'alma tenace;
Tal di Calano, contra il duol mordace,
Vide Alessandro e celebró il coraggio.

Noi, cui leggi migliori insegna il Cielo,
L'alma trar non dobbiam cō destra ardita;
Che siam custodi della fragil vita,
E stiam prigioni entro il corporeo velo.

Ben possiamo al gran Dio drizzar preghiera,
Che del carcere à noi rompa le porte;
E non temer se d'immatura morte
Sul tenero mattin giunge la sera.

Da tè, Famiano, io prenderó l'esempio
Di Cloto in disprezzare il fuso orrendo;
E se ben hoggi a'piú verd'anni ascendo;
Del mal che soffro, io vó schernir lo scēpio.

Tú chiaro al Mondo per fatiche illuſtri,
Ed al Ciel per pietà, già m'inſegnaſti:
Che dell'eternità ne' giri vaſti,
E' nulla il trapaſsar di mille luſtri.

L'In-

L'Infermità del corpo eſſer deſiderabile.

PESSO debil virtù di membra inferme
Non é caſtigo;anzi del Cielo é dono:
Guida le forze inuitte à i vitij ſono;
Chè cōtro ad eſsi il piú gagliardo é inerme.

In vigoroſo corpo il ſenſo hà regno;
E ſerue l'alma, ou'é feruente il ſangue:
Quando il calor per la vecchiezza lãgue,
Robuſto farſi in noi ſcorgiam l'ingegno.

Di

Di tenace vigor dotò Natura
Ció che si sprezza, e ció, ch'è in stima, è frale:
Le fruttifere piante ogn'aura assale:
A i fiati d'Aquilon la quercia indura.

Arma spinoso globo hirte castagne;
Velo sottil le lucid'vue cuopre:
Deboli son, quanto piú industri l'opre:
Robustezza, e Virtú non son compagne:

Gli Sciti arcier nelle lor patrie erranti
Eterno gelo arma di forze horrende;
Mà che lume di mente in lôr risplende?
Stolidi sono i Patagon Giganti.

L'Orche pesanti, e le scagliose Pistri
Non san del gran Nettuno i campi arare;
Se del viaggio nell'ondoso mare
Piccioli pesci à lor non son ministri.

Pur s'à gran forza é qualche ingegno vnitó;
Ah che strani furori vn alma ardisce!
Ogni stolto pensier pronta eseguisce:
L'Impossibile à lei fà dolce inuito.

L'in-

L'indomito vigore armó Tifeo,
In vece d'hasta, di terribil monte;
E pose Pindo in man d'Oromedonte
Sperando contro al Ciel folle trofeo.

La forza gigantea spinse Egeone
A rotar contra i Dei cime seluose:
E Gige ardito cento mani oppose
Con haste, e scudi all'immortal tenzone.

Trema la Terra dal furor commossa,
E sè stessa dà in arme à i figli audaci:
Fischian dalle lor terga angui voraci:
Piú s'auuicina al ciel Pelio con Ossa.

Mimante i rai promette à sé del Sole:
Del fulmin Briareo chiede l'impero:
Preda Encelado fà del suo pensiero
Diana intatta: Ida Minerua vuole.

Mà ruppe il Ciel le smisurate forze,
E sparse à terra i sourapposti chiostri:
Viderſi al fin de' fulminati mostri
Batter il suol le serpentose scorze.

ARO-

A ROMA.

EBO fallace hora mi detti il canto:
Sen portin gli Auſtri il mio parlar diſperſo;
E da Caſſandra habbia deſtin diuerſo
Queſto sú la mia Patria amaro pianto.

Roma, le pompe, il luſso, i tuoi teſori;
Delle ricchezze il celebrato pondo,
Di duol ſommergeranti in mar profondo:
Armeran contro tè barbari cuori.

Po-

Pouera è preſſo te l'Aurora, e il Gange;
Della negra Guinea pouero il fiume:
Scintilla il Tebro hoggi d'aurato lume
Soura ogni rio, che in Ocean ſi frange.

Alle città ſon tuoi palagi eguali:
Sono i portici lor lunghi viaggi:
S'ergono in cima a'tetti abeti, e faggi,
Scudo di fronde à gli Apollinei ſtrali.

Della vil plebe sù le menſe ingorde
Folgoreggian d'argento i terſi lampi:
Mangiano i ricchi in vna cena i campi,
Della terra, e del mare eſca diſcorde.

Entro chiare prigion di caui ghiacci
Chiuſi gli Autunni hoggi l'Eſtate ammira
Liquida melodia d'argentea lira
Del ſonno fuggitiuo annoda i lacci.

Peſca l'ardente Ormus lumi giocondi,
Ch'all'orecchie latine il luſſo appende;
E ſe diamante in Biſnager riſplende,
Portaſi in Roma da remoti Mondi.

Non ſon di veſti ſol fregiò le gemme ;
Mà ſi ſan chiuſe sfauillar trà marmi :
Non auuien, che ricchezza alta riſparmi
Sú menſe d'incaſtrar l'Inde maremme.

Luce ſour'eſse ogni eritreo ſplendore:
Verdi rai di ſmeraldi, e d'ametiſti
Forman figure frà di lor commiſti,
E gemme non ſon più, mà ſon colore.

Quaſi di Fidia ancor la deſtra viua,
In loggie, ed horti ſtan le ſtatue illuſtri;
In cui traſportan giardinieri induſtri
Dal Perſo, e dal Braſil pompa adottiua.

Non ti rammenti, che dall'Orſe algenti
Di tue ſuperbie riſueglió la mòle
Genti in ghiacci ſepolte, ignote al Sole,
A sfogar contra te l'ire frementi?

Già del nòme Roman Gotia nemica
Vomitó nembi quí d'atre procelle;
E vinſer Marte l'Hiperboree ſtelle,
Struggendo di Quirin la gloria antica.

Dim.

Or dimmi: queſte d'archi, e di teatri,
Queſte di templi ruinoſe fronti,
Che con la ſtrage lor creſcon tuoi monti;
Non ſentirono in sè Getici aratri?

Quindi ſe pel tuo ſen gli occhi mai giri
Sul Flauio Coloſseo, ſul Campidoglio;
Più veri teſtimon d'eterno orgoglio,
Che di tua maeſtà, veſtigi ammiri.

AL SIGNOR
CLAUDIO DECII.

La Pouertà douersi bramare.

LA pouertà ſicura é gran
teſoro:
Dono d'infauſta ſorte é la
ricchezza:
Decio, ſe queſta il tuo deſir
diſprezza,
Naſceranno in tuo cuor miniere d'oro.

Se

Se tromba martial con fieri carmi
De gli haſtati guerrier ſelue raccoglie;
Il pouero hà nel ſen ridenti voglie;
Che sà, per lui non impugnarſi l'armi.

Se ne'campi del mar negra procella
Guida contrarij fiati à zuffa horrenda;
Voti ei non fà, perchè dal ciel riſplenda
Sopra i nauigli ſuoi Laconia ſtella.

D'ingordo vſurpator non teme frodi,
Né per man dell'herede eſche homicide;
Né à lui d'intorno adulator ſi vide
Dar con lingua di mel fallaci lodi.

Pallido é l'oro, e di pallor dipinge
I ricchi del lor ben ſempre tremanti:
Temon di chi donó: l'ali incoſtanti
Sempre Fortuna al dipartir s'accinge.

Troppo è ricco metal grauoſo incarco
A chi nell'ampio Egeo di vita ondeggia:
Peró ſicuro in queſto mar veleggia,
Chi col gittar l'argento il legno hà ſcarco.

Quin.

Quindi d'alma virtú ſen corſe al porto
D'Abdera il Saggio, e coronò ſua prora:
Mà il volgo vil, che quaſi numi adora
I naufraghi teſor, rimanui aſſorto.

Quanti del gran Nettunno aſpri tumulti
Dell'Itacheſe Heroe prouó la ſchiera;
Mentr'acquiſtar d'Eolo frà gli vtri ſpera
Quei, che s'imaginó, teſori occulti!

Di procelle é cagion ricca fortuna;
In noi d'affetti ingordi accende i venti;
Hor deſta d'Aquilon gli ſpirti algenti;
Hor dell'alme il ſerẽ cõ gli Auſtri imbruna.

Se d'aſciutta auaritia il giel riceui;
La man t'annoderà rigor tenace:
La prodigalità, che ſi disface,
Auſtro raiſembra ſtruggitor di neui.

Pouera é l'vna, e l'altra, ed infelice;
Ch'al fin prodiga man vota ſi vede;
Manca all'auaro l'or, ch'egli poſsiede,
Quanto quel che deſia, non mai felice.

Eſorta i Prencipi ad aborrire l'Adulatione.

ON cento lumi Argo paſtor vegghiante
Dell' Inachia giouenca era cuſtode,
Che Giuno in pena di temuta frode
Gli conſegnó contra il marito amante.

Egli à i paſchi fioriti, à i chiari fonti
L'infelice fanciulla ogni hor guidaua;
E da gli omeri ancor la rimiraua,
S'errabonda paſcea per gli erti monti.

Oh

Oh quante volte ella bramò dolente
Giacer del patrio fiume appresso l'onde,
Et ei la spinse dall'amate sponde
Fuor dell'ombre gradite al sole ardente:

Amare frondi il cibo, il letto arene
Erano a' membri già diletti à Gioue,
Che vinto da pietade al fin si moue
La sua Ninfa mugghiante à trar di pene.

Colà Mercurio inuia mastro d'inganni,
Oue soggiorna il gran Bifolco occhiuto:
Trasformato in pastore il Diuo astuto
Ritien la verga sola, e cela i vanni.

Poscia animando di canori spirti
Rustiche canne, empie di suon le piagge:
Argo ad vdir quell'armonia si tragge,
E l'inuita à posar seco frà i mirti.

Mà quel nouello suon tanto l'alletta,
Che qualcun de' suoi lumi il sõno chiude:
Narra Mercurio le bellezze crude
Della vaga Siringa à Pan diletta.

Come

Come l'amò, come pregolla in vano;
Come ſeguilla, e come in man l'ottenne;
Quando in braccio di lui canna diuenne,
Di cui ruſtica lira ordí ſua mano.

Sí dolci ſono i celeſtiali accenti,
Che gli occhi d'Argo piú vegghiar nõ põno:
Cerca d'aprirli, mà lor vince il ſonno:
Al fine in dolce oblio reſtano ſpenti.

Allhor con ferro atroce il fero Nume
Di lui reciſe la ſtellata teſta:
Spicció dal collo ſuo pioggia funeſta;
E s'ammorzó di cento lumi il lume.

Argo tú giaci, ed vna notte opprime
I cotanti occhi tuoi dal ſuon confuſi:
Mà quanti da luſinghe hor ſon deluſi
Che col lodar l'adulator deprime?

Ah come é dolce hoggi a'Monarchi alteri
De'proprij pregi, benche falſo il ſuono?
Quindi i Tiranni addormentati ſono,
Ch'aprono in guardia lor cigli ſeueri.

L O ne'

O ne' troni d'Italia alti Regnanti,
Se pur di melodia vaghi voi ſete;
Delle cetre Febee piacer prendete,
E de' Mercurij diſprezzate i canti.

A MON-

A MONSIGNOR

GIOVANNI CIAMPOLI.

Segretario de'Breui della Santità di N. S. Greg. XV.

I maluagi Consiglieri rouinar gl'Imperij.

MISERO auanzo di cru-
del battaglia,
Gioco de' fati, ed a'superbi
esempio,
Poiché del mondo rimiró
lo scempio,
Fuggí Pompeo la funeral Thessaglia.

Indi al Nilo drizzó l'infauſte vele,
Ch'al gran naufragio ſuo ſtimaua porto:
All'hor del ſuo venir Fotino accorto,
Parló cosí con Tolomeo infedele.

Se ben lo ſcettro dell'ondoſo Egitto
Vacillante in tua man fermó Pompeo;
Non t'accoſtare à lui, che già cadeo:
Speſſo nuoce à i felici vn huomo afflitto.

Vanto della vil plebe è l'amiſtade,
E l'vtil ſol gli accorti Regi annoda:
Quel ch'à priuati é vitio, à Grandi è loda:
Colpa talhor diuien troppa pietade.

Solo amico é del Ciel l'huomo felice:
Aderiſce à gli Dei; ſcaccia i dolenti:
D'infelice contagio alle tue genti,
Quí ricourando ei ti ſaria radice.

Forſe temi di fede il nome vano?
Fanno baſe i delitti al Regio trono;
Gl'innocenti à regnare atti non ſono:
Mal ſignoreggia all'huomo vn core humano.

Stol-

Stolto è quel Ré, che la Giuſtitia adora;
Ché dall'oracol ſuo queſta deriua:
Sol con le fraudi à trionfar s'arriua,
E Ré ſenza l'inſidie il Ré non fora.

Rammenta homai, ch'il predator latino
D'Oriente i Monarchi hà già ſommerſi:
Tù non haurai da lor fati diuerſi,
Se non vinci col ferro il tuo deſtino.

Bagni col ſangue ſuo l'Egittie arene:
Di nuouo, eſtinto, ei ti rinuoui il Regno:
Vittima il teſchio ſuo plachi lo ſdegno
Del vincitor, ch'à debellar ti viene.

Di tai precetti egli inſtruí il Tiranno,
Ch'ordiron poi calamitoſa ſorte.
Egli non hà ſagacità sí accorte,
Che non fabrichi à sè talhora il danno.

Voleſſe il Ciel, che ne'Real palagi
Non vdiſſer tai voci hoggi i Regnanti:
Che ſpeſso dietro à conſiglieri erranti
Nel mar di crudeltà fanno naufragi.

Il miniſtro fedele é gran teſoro,
Se ne' conſigli ſuoi pietà riſplende:
Ei, più ch'armi vegghianti, il Ré difende;
E ricco il fà piú che le gemme, e l'oro.

Ciampoli, io só, che frà gli eterni pregi
Di cui Gregorio il Grãde hor ſi fà herede;
Non picciola ſarà pompa tua fede,
Che cuſtodiſce i ſuoi penſieri egregi.

Alle glorie di lui ſerue il tuo inchioſtro;
O che Diui nouelli a' templi accreſca;
O ch'infiammi d'ardir l'ira Tedeſca
A fulminar dell'Helleſponto il moſtro.

Tromba del ſuo furore é là tua voce,
Ch'à difeſa del Cielo i Regi inuita,
Deſiando troncar con deſtra ardita
Le cento teſte all'Hereſia feroce.

AL

AL SIGNOR

CARD. BORROMEO.

Sourastarci castigo dal Cielo.

ISERA Italia ascolta: Idio prepara
Al tuo lungo fallir fulminei strali:
Salì il fetor de gli error tuoi mortali
A prouocar dal Ciel vendetta amara.

Igno-

Ignoti in te ſon di virtú gli eſempli:
Languiſce la Pietà, morta è la Fede:
Prodigo il Luſso trionfar ſi vede
Ne'regij alberghi, e lo Squallor ne'templi.

D'vſuriere crudel l'auara frode
Cerca per torte vie l'oro ch'adora:
Altri in piacer l'heredità diuora;
Ne'letti che compró, gli ſtupri gode.

Stà la Virginità ſenza roſsore;
Senza virginità ſtà la Bellezza:
La fama ancor di caſtità ſi ſprezza
Eſpugnato dall'or tace l'Honore.

Femineo ſtuol sú le dorate ſcene
Seguace à dolce ſuon canto diffonde:
Impara à intenerir voci gioconde,
Ch'altrui d'ebra luſſuria empian le vene.

S'odono rimbombar folli teatri:
Danno la palma à gl'impudichi detti:
Beffano i ſacri altar profani petti,
Che d'vn lucente crin ſono idolatri.

Che

Che diró più? già l'impietade aſcende
Ad eſſer arte in mantener gl'Imperi:
Vietaſi à i Regnator l'eſſer ſeueri:
Difforme il volto dal penſier riſplende.

Dalla finta amiſtà frode ſi teſse:
Con larua di virtude il Vitio inſidia:
Di toſco viperin s'arma l'Inuidia:
Piangon le leggi dal coſtume oppreſse.

A che ſegno non giunge il luſſo infame?
Vincon le cene la natura, e l'anno:
I patrimonij ſú le menſe vanno:
Mangiano i ricchi per deſtar la fame.

Trà gli ſpergiuri il genitor rapace
Inſegna a' figli accumular l'argento,
Che acceleran col toſco il teſtamento
Impatienti dell'età viuace.

O' del pietoſo Ciel tarde ſaette!
O' lento ſdegno! ó Regnator clemente!
Le faci Etnee forſe in tua man ſon ſpente?
Ah! troppo indugio al peccator s'ammette.

Pur benché tardi, al fin segue la pena,
Già del fulmin Diuino io scorgo i lampi:
Italia, mirerai presto i tuoi campi,
Teatro di terror, funebre arena.

Mira, coperto il ciel d'eterno nembo
Nuoui diluuij minacciar sdegnoso:
Disprezzar l'alte ripe il fiume ondoso,
E guastar del terren l'arato grembo.

Par che le leggi sue l'Anno non curi:
Gelido Maggio senza fior si scorse:
Per l'estiua stagion Borea trascorse:
L'Autunno non miró frutti maturi.

Dal secco Garamante humidi fiati
Solleuò il Sole apportator di febri,
Che spiegando per l'aria ali funebri
Annunziano a'mortai morbi appestati.

Ohimé! frà solchi di campagne apriche
Cerere par ch'inaridita giaccia;
E la Fame da i boschi ecco minaccia
A i popoli digiun le quercie antiche.

Per le Pannonie ribellanti é l'Iſtro:
 Con angui Acherontei ſtride Bellona:
 Marte fra'Belgi i corridor ſuoi ſprona;
 Et hà del ſuo furor l'Odio miniſtro.

Odo del volgo afflitto alti lamenti;
 Meſto rimbomba d'vlulati il ſuono:
 Chiedi tú, Federigo, al Ciel perdono,
 Che penetrar là sù ſanno i tuo' accenti.

Non è de'Borromei pregio nouello
 Il diſarmar Idio d'arme funeſte:
 Già Carlo, il Grande, di tartarea Peſte
 Tolſe à gl'Inſubri il micidial flagello.

A MONSIGNOR

GIOVANNI CIAMPOLI.

Che le calamità scuoprono i veri amici.

OVE scintillan rai d'ampia ricchezza,
Pronta con falso amor corre la turba;
Mà se Fortuna il suo seren perturba
Gli Heroi, ch'amó cotanto, ella disprezza.

Gli

Gli amici ſol l'auuerſità dimoſtra:
Quand'è torbido il rio s'occulta il fondo;
Mà ſe ſi turba in noi ſtato giocondo,
L'interno all'hor d'amico cuor ſi moſtra.

Quai dunque nell'amar ti darò lodi,
Ciampoli, eſempio d'amiſtà fedele?
Quanto più ſcorgi in me fato crudele,
Con più tenace amor meco t'annodi.

Tú dell'infermità nel lungo aſſedio,
Che à me ſteſso talhor mi fà nemico,
Mi ſei d'Oreſte il celebrato amico,
Che del furor di lui non preſe tedio.

S'Auſtro negro del ciel contriſta i campi,
A gli afflitti mortali il Sol non luce:
Mentre à me ſorte ria tenebre adduce,
Tú vero Apollo in me ſpieghi i tuoi lampi.

Non sí dal volgo gl'infelici amarſi
Veggiamo ogn'hor frà perglioſi affanni:
Augure egli è, ch'oue i ſulfurei vanni
Il fulmine ſpiegó, vieta accoſtarſi.

Onde

Onde l'inſtabil Dea toglie i teſori
La finta adulation fugge veloce;
Ouer primiera à i calpeſtati noce:
Rari col ſuo Signor ſono i Medori.

Per le ſelue Dircee Ré cacciatore
Atteone ſcorgea pronti leurieri;
E di Sparta il ſeguian cani leggieri,
Ch'adulauan latrando il lor Signore.

Mà guidandolo vn dí fiero deſtino,
Giunto d'vn fonte à i criſtallini argenti,
In Diana fiſsó gli occhi innocenti,
Che nell'onde immergeua il ſen diuino.

Arſe di ſdegno allhor l'honeſtà cruda,
E bramó la faretra aurea immortale:
Pur dell'acque, in cui fú, facendo ſtrale,
Le ſcaglió contra lui l'Arciera ignuda.

E diſse: Hor narra altrui la mia beltate:
Queſte ſon del tuo ardir vendicatrici.
Toſto di ceruo altier fer le radici
In fronte d'Atteon le corna alzate,

Fug-

Fugge, e crescer in sé sente i timori;
Piú veloce nel corso ammira il piede:
Ecco lo stuolo de' suoi cani il vede,
E ratto il segue per seluaggi horrori.

Licina, Alcon, con Hilattor Leuconte,
E gli Arcadici veltri il crudo dente
Essercitaro nel Signor dolente:
Stilló del sangue suo la piaggia, e'l monte.

Oh! se le forme in noi cangia la sorte;
S'infelice diuien chi fú beato;
Vedrai d'adulatori il gregge amato
Accorrer tosto à procurargli morte.

Cangiasi l'alta lode in biasimo acerbo:
Contro l'honor, che s'adoró, si latra:
Fassi profanator chi fú idolatra:
Diuenta la lusinga odio superbo.

AL

AL SIGNOR

FRANCESCO BARBERINI,

HORA CARDINALE.

Si biaſima la cura ſouerchia dell'auuenire.

DI tue dotte fatiche il frutto godi,
Franceſco, già perché ſaper non curi
Con ſolle diligenza i ben ſu-turi;
E di ſperanza fral vinci le frodi.

Non

Non cosí 'l volgo, che con vana ſpeme
Felicità lontane ogn'hora ordiſce:
E bramando goder non mai fruiſce;
Mà del mal che non hà, trepido teme:

La prouidenza in molti é graue errore;
Velen, ch'infetta ogni piacer preſente:
Lo ſtolto volue per l'ingrata mente
Nel tempo del goder, cura e timore.

Comincia ciaſcun giorno egli ſua vita:
Egli í tormenti al viuer ſuo prepara:
Mà ſopraggiunge alfin la morte amara,
E piange all'hor in van l'età fuggita.

Hor ſolcheró dell'Oceano i campi
Traſportando da Goa merci beate;
E poich'alte ricchezze hauró acquiſtate,
Procureró d'alteri honori í lampi.

Sú poggi eccelſi io ſonderó gran ville
Dell'eſtiuo Leon contra i ruggiti;
E contro à Borea sú i marini liti
Palagi, oue paſſar l'hore tranquille.

Altri dice : In battaglia allor guerrieri
Del ſangue à prezzo compreró cō l'armi :
La morte incontreró per illuſtrarmi :
D'inclito ardir calpeſterò i ſentieri.

Indi di trionfal gloria pompoſo
Alla patria magion volgeró il piede;
E de'trauagli miei dolce mercede
Sarà tra' cari amici almo ripoſo.

Mà tal parlar non approuó Cinea,
Che di Pirro biaſmó l'audaci impreſe :
Signor, s'hora ſi fan queſte conteſe
Per goder poſcia l'otio (egli dicea)

Perche l'Ionio ondoſo hoggi varchiamo
Tragittando in Sicilia armi funeſte;
E portando à i Roman battaglie infeſte,
Sí lunga tela al ripoſare ordiamo?

Forſe non baſta all'otio tuo l'Epiro?
Puote al biſogno humá baſtare vn Regno:
Già che conoſci il ben, certo ſe' indegno
Di ricercarlo per sí lungo giro.

Quaſi

Quaſi d'Atropo in mano ei regga il fuſo,
Lo ſtolto al viuer ſuo leggi preſcriue:
Per poter hauer vita egli non viue,
Frà torbidi penſier ſempre confuſo.

Et altri v'è più ſaggiamente inſano,
Ch'alle ſtelle di ſé chiede conſigli;
Interrogando il ciel de' ſuoi perigli
Cerca il futuro tenebroſo inuano.

S'allegra a' rai di fauoreuol Gioue,
E teme a' ſuoi deſir lento Saturno:
Indi contempla nell'horror notturno
Quale a' natali ſuoi l'influſſo pioue.

Stelle propitie hà in ſen chi tien virtudi;
E gode à voglia ſua ſtato giocondo:
Prudenza é Sole al noſtro picciol Mõdo,
Non ſon mai di fortuna i Saggi ignudi.

Chi nulla brama ogni timor diſgombra;
E lieto dice: In queſto giorno io viſsi:
Chiari quei che verran m'habbia prefiſsi
Il Ciel,nõ curo,ó me gli offuſchi d'ombra.

Tù ciascun giorno vn età intiera credi:
Così improuisa non haurai la morte:
Non manca à te il sauer per esser forte,
E del gran Zio gl'incliti esempi vedi.

AL SIGNOR
CAV. CASSIANO DEL POZZO.

L'huomo ſaggio ſignoreggiare al Fato.

VALE in Eolia il Regnator ſublime
Entro cauerne di marmorei ſcogli
Stringe de' venti i catenati orgogli,
E di tempeſte il gran furor reprime;

Tal

Tal ſi mira l'huom ſaggio i proprij affetti
Nell'antro del ſuo cuor tener frenati;
Né dar licenza à procelloſi fiati,
Ch'apportan nembi entro a'turbati petti.

Cosí tranquilla pace egli ſi gode;
Né proua entro al ſuo ſen ciuil battaglia;
Che non hà dardo, ch'à ferirlo vaglia
Sorte crudel con veleno ſa frode.

Se ſoura lui dal tormentoſo vaſo
Pandora verſerà ſchiera di mali;
Lieto ſarà frà quegli horror mortali;
Che'l duol gli é ſcherno, ed ei ſouraſta al caſo.

Taccia nel giel de le paludi inferne
La falſa Grecia l'indurato Achille:
Impenetrabil ſol l'alme tranquille
Hanno lo ſcudo alle percoſſe eſterne.

Finche di Palla il ſimulacro armato
Serbato fù dentro i Dardanij muri;
I Frigi eran in Ilio à pien ſicuri;
Mà quel rapito, hebber contrario il fato.

In

In ſaggio petto ogni hor Pallade ſtàſsi
Vibrando haſta immortale à ſua difeſa:
E come fia d'vn cor la rocca preſa,
Di cui tal Deità vigila à i paſsi?

Che piú? l'huom ſaggio dal dolore auuerſo
D'aurea felicità prende riſtoro:
Egli é Ré Mida, e ció che tocca, in oro
Toſto ſi ſcorge ſcintillar conuerſo.

Cerchi Germania ogn' hor con folle cura
Tra' ſuoi chimici ardor l'oro fugace:
Prudenza è de' teſori arte verace,
Né per far proue il ſuo metal s'oſcura.

Pallidi piombi, e micidiali acciari,
E gli ſtagni mutare in or lucente,
Diſtillando sú lor licor poſsente,
Vantinſi i fabri à gl'ingegnóſi auari.

Anguſta pouertà, morbi funeſti,
Supplicij ingiuſti, tradimenti, ed onte
Di bel diletto à diſtillare in fonte
Tú ſol, Prudenza, l'artificio haueſti.

Que-

Questa, Casſiano, fra' Palladij ſtudi
Cercata vn tempo alla tua mente vniſti:
O te felice, ch'il ſentier t'apriſti
Di gire al Ciel con immortal virtudi!

AL

AL P. MAESTRO

F.COSTANTINO TESTI.

Che la Prouidenza Diuina ci asſicura dell'immortalità dell'Anima.

NELL'eterno ſentier l'almo ſplendore
A noi dell'aureo Sol cade, e riſorge;
E delle ſtelle il ſacro error ſi ſcorge
Gir regolato pel notturno horrore.

O Per

Per infallibil via l'Anno ſi volue,
Dal Nefileo Montone al freddo Peſce:
Le notti il Verno, i dí l'Eſtate accreſce:
Succede al pigro giel la mobil polue.

Le ſelue che ſpoglió Borea feroce,
Faranno riueſtir fiati giocondi:
Quei ch'Arturo miró ſemi fecondi,
Fatti alta meſſe al fin Sirio concoce.

Librata ſtà ſopra gli aerei campi
Miſta la Terra con l'ondoſo Mare:
E benche i fiumi in lui vegganſi entrare,
Non è peró, ch'oltra i confin s'accampi.

Teſti, chi mira il Cielo, e chi la Terra,
Dice: quí regna Dio: Dio quí gouerna:
Tempra eterno Motor la pace eterna,
Che mantien gli elementi in vtil guerra.

Mà s'all'human oprar fiſsiam lo ſguardo,
Forſe parrà, che'l Ciel di noi ſi ſcordi;
Dan l'eſiglio à virtude i vitij ingordi:
Fortuna opprime chi al mal fare é tardo.

Sù

Sù Regij troni, e tribunali ingiusti
Con Frode ria la Sceleranza ascende:
Il Sacrilegio frà diademi splende:
Con sordido squallor miransi i Giusti.

Sincera libertà stoltitia sembra,
E si stima prudente vn cuor mendace:
Sciocco chi sà tacer; dotto il loquace;
Trista seuerità virtú rassembra.

Di scaltro ingegno é l'impietà argomento:
Nome di maestà s'vsurpa il fasto:
Vile s'appella il buon; languido il casto;
Saggio chi ne'piacer prende contento.

Cosí par che quà giú l'instabil Sorte
Con lieue mano à noi sparga gli honori;
Non inuolti perció trà folli errori
Al Caso dell'Imperio apriam le porte.

Ah ch'insegnano à noi le sacre carte,
Ch'à goder nuoua vita Idio ne chiama;
E per lor gloria affligge i cor ch'egli ama,
Di gire al Ciel trà le suenture é l'arte.

L'alma diſciolta dal corporeo velo
Pura tra'l ſoco di trauagli, e d'onte,
Quaſi ſtella, ch'in mar lauó la fronte,
Di chiari rai ſcintillerà nel Cielo.

Breue diſagio à gaudio eterno é ſtrada;
Hoſpitio à noi, nõ ferma ſtanza é il Mõdo:
Stà lieto vn paſſaggiero in tetto immõdo,
Pur ch'alla dolce Patria indi ſen vada.

AL

AL SIGNOR
MATTEO SACCHETTI.

Solo il Saggio trouar l'otio.

DI vita ognun nella tempe-
ſta oſcura
Quaſi nocchier tranquilli-
tà deſia;
Mà del riposo la beata
via
Cerca con vario error l'humana cura.

Altri

Altri calcà d'honor l'alpestre cima,
Come alte Regie sian di pace albergo:
Mà Cure rie gli son seguaci al tergo,
E'l cor gli rode ambitiosa lima.

Soggetti i monti son d'Eolo a'furori;
E spesso tuona in lor Gioue vicino.
Altri à felicità s'apre il camino,
Tentando ogn' hor di ragunar tesori.

Sen vola à gl'Indi sú spalmato abete;
Mà'l Cordoglio seguir sà le sue vele:
Stenta cercando l'otio, à se crudele;
Non però ammorza d'or l'auara sete.

Spinge à i diletti altri'l desio di pace;
E in teneri piacer l'animo immerge;
Mà fugace dolcezza non asterge
D'amarissime cure il fiel tenace.

Non laute cene sù purpuree mense
Celebrate fra'l suon d'eburnee lire,
Di stolta mente il duol pon minuire,
O chetar l'alme di lussuria accense.

Trion.

Trionfando del Mondo, esser gioioso
Crede Alessādro, e vince gl'Indi, e i Persi;
Mà perche varij mondi esser dispersi
Nel vacuo intende, ei non hà piú riposo.

Xerse l'otio cercaua allhor, ch'armato
Di tutto l'Oriente egli si cinse:
De' suoi guerrier la sete il fiume estinse,
Per farlo in Grecia dominar beato.

Pria d'acquistar trofei Ré trionfante
Caualca l'Ocean, nauiga il monte;
Mà volgendo all'ardir greco la fronte,
Pien di dolor fugge pel mar spumante.

Con che folle desio l'otio si cerca
Di Marte fier frà micidiali insulti!
Altri fra' libri ogn' hor viuono occulti;
Mà non sempre da quei pace si merca.

Brama saper ció che non puó l'ingegno,
E per venire in vano al Cielo aspira:
L'alma se stessa in contemplar martira,
Ch'elegge à suoi desir tropp'alti segni.

E vero Prómetéo la noſtra mente
Del corpo auuinta alle Caucaſee cime:
Deſio di ſpecular le cagion prime
Quaſi interno auuoltor la fà dolente.

Bella Virtù ſol di ripoſo è porto,
Ch'eſtingue ogni deſio, ſcaccia ogni tema:
Tarpa l'ali alla Speme, e benche frema
Procelloſa Fortuna, hà in ſe conforto.

Ben veggio à quella tue felici antenne
Con generoſo ardir, Matteo, drizzarſi:
Puó dal contagio human tua mēte alzarſi,
Cui diede il Ciel sí luminoſe penne.

Non poſsiede il tuo cuor l'oro tiranno;
Mà tú ſe' il poſseſsor di tua ricchezza:
Pura fé, vero amor, grata dolcezza,
Sú l'alme amiche ſignoria ti danno.

AL

AL SIGNOR

GIOSEPPE NERI.

Il Saggio non hauer per fine la Gloria.

SOLO é bella Virtù premio à sé ſteſsa;
Ne per ricchezza ſua la Gloria chiede:
E ſe l'applauſo popolar non diede
A lei ſcettro Real, non langue oppreſsa.

Q Per-

Molti in battaglia, in dotte cure illuſtri
  Di ſmemorato oblio nebbia ricopre;
  Che ſtimaro immortai già le lor opre,
  Hor debellate dal fuggir de'luſtri.

Se de i Farij Obeliſchi alcuni han vita,
  I nomi ſcolti in loro hebber già morte:
  Altri fú pria ch'Alcide in Grecia forte,
  Di cui la rimembranza hoggi é ſmarrita.

Oue di tanti Ré corone aurate
  Son co i gemmati ſcettri, e i ricchi manti?
  Dicami i nomi alcun de' Ré Giganti,
  Ch'irritarono Idio ſul Medo Eufrate.

Popoloſe Città ſolca l'aratro,
  Di cui ne pur sú i libri hor viue il nome.
  Quante l'età chiare Prouincie hà dome!
  La Grecia di terror ſolo é Teatro.

Mà ſia viuace della gloria il vanto;
  Frà che breui confini ella ſi ſerra!
  Dell'Vniuerſo é vn punto ſol la Terra,
  E queſto e'l Campo, oue s'anhela tanto.

E pur qual fú sí celebrato Heroe,
Che per tutto il ſuo giro il ſuon ſpargeſse?
Chi fù, che de i Roman notitia haueſse
Sú l'Origliana, e per le ghiare Eoe?

Del Ceſareo ſplendor non vide i lampi
Artofilace, e'l Baccalai gelato:
Che piú? l'vn Mondo all'altro era cela to:
America poc'è, ch'apre i ſuoi campi.

Di là da Zembla l'Iperboreo plauſtro
Forſe gran turbe frà i ſuoi ghiacci aſcõde;
E ſono ignote ancor l'oppoſte ſponde
Che ſotto vn'altro giel ricopre l'Auſtro.

Pompoſo hoggi d'ampliſsimo rimbombo
Vola colui, che l'Emisferio aperſe:
Pur ſe l'vn mondo all'altro egli ſcouerſe
In ambi ignoto vn dí ſarà il Colombo.

Con pace, ó buon Stiglian, de'verſi tuoi,
Ammutiraſsi al fin ſua lunga gloria;
Ché non puó ſuon di ben cantata hiſtoria
Eternar ció, che frale é ne gli Heroi.

Miſ-

Miſchianſi frà di loro humani accenti,
E peregrine lingue vn Regno adotta:
Cosí l'alta memoria è al fin corrotta,
C' hebbe sù frali carte i fondamenti.

Hor diluuioſo il ciel Regni ſommerge:
Scuotono hor le città furie ventoſe:
Scorrono i cãpi altrui ſchiere orgoglioſe:
Indi gran fama in cieco oblio s'immerge.

Quante d'Auſonij Heroi ſon glorie ignote!
Quanti allori sfrondó Cimbrico ſdegno!
Quanti lauori di palladio ingegno
Diero in eſca à Vulcan l'armi Oſtrogote!

Ogni coſa mortal morte rapiſce:
Strugge turbo fatal Regni, e Monarchi:
Conuien che Lethe ogni memoria varchi,
E ció c'hebbe principio vn dí finiſce.

L'iſteſsa baſe, oue fondiam la gloria,
Il fragil Mondo vn dí cadrà ſepolto;
Et anelante frà gl'incendij inuolto
Vedrà i Fati ottener di sé vittoria.

Fila

Fila gran Parca in Cielo ogni elemento
Sú ſtabil fuſo di diamante inuitto:
Morirà il Moto, il Tẽpo, ed hà preſcritto
La Morte al ſuo finir qualche momento.

AL

AL SIGNOR

CARD. VBALDINI.

L'huomo saggio essere il vero Alcide.

C[illegible] di loda-
ti affanni
Grecia fregiò l'efercitato
Alcide;
Mentre cantò, ch'in guerre
egli fi vide
Affalir Moftri, e debellar Tiranni.

Bufi-

Busiri inhospital, Caco fumante,
Etolia, e Lerna fur di lui trofei:
Il diè Campione à i combattuti Dei,
Colonna il pose sotto il ciel tremante.

Fuggiro in van da'suoi fulminei dardi
Con doppie membra i micidial Centauri:
Per lui muggiro in van Cretici Tauri,
E di neruoso acciaro i piè fur tardi.

Mà che prò soggiogar gli Antei feroci,
E d'vrlante Terror purgar le selue;
Se dentro il cuor di lui chiudeansi belue,
E lo signoreggiar Regi più atroci?

Megara, e i figli al suo crudel furore
Fur preda, e funestar le patrie arene:
Dietro al gran carro suo stretto in catene
Per Lidia il trasse trionfante Amore.

Vera virtute entro l'Argiue carte
Da Pindo menzognier non si raccoglie:
Trà i vitij immòdi egli i suoi Diui accoglie:
Infame ancor per gli adulterij è Marte.

Mà tú sú corde alla virtute amiche
Il vero Alcide, ó Clio, mostra col canto:
Tú dí, ch'vn saggio cuor l'Erculeo vanto
Puote adeguar con immortai fatiche.

Questo al fiero Leon dell'ira infesta
Frange gli artigli vsi à scannar l'armento;
E del Timor fugace i pié di vento
Veloce piú di Cerua in corso arresta.

Lussuria immersa nel piacer palustre
Ben d'Erimanto il grã Cinghiale agguaglia;
Hor questa il saggio Heroe vince in battaglia,
E và per pompa di sue spoglie illustre.

Qual' in Africa mai per guardar oro,
Quanto Auaritia suol, vegliò Dragone?
E pur di lei puó riportar corone
Il saggio sprezzator d'ogni tesoro.

Con numeroso stuol d'horribil teste
Fischi Superbia, e per pugnar rinasca;
Al fin l'Idra Lernea recisa casca
Se Prudenza immortal l'armi si veste.

Che ſe dirai, che'l Vincitor Tebano
Con due colonne al Mar chiuſe l'Impero;
Il Saggio terminar col ſuo penſiero
Sà d'ingordo deſio l'ampio Oceano.

AL SIGNOR

D. DIEGO SAIVEDRA.

Che i lussi, e le delitie fanno la vita infelice.

NON per sostegno suo chiede Natura
Torbidi d'oro in Etiopia i fiumi;
Né dall'Alba Eritrea nudriti lumi,
Glorie dell'Ocean, perle procura.

Diego, ella à tutti ampie ricchezze espose;
E con facili cibi empie la fame;
Mà noi quetar le ribellanti brame
Non possiam frà delitie auree pompose.

Tù dell'Asia, e di Grecia, empio Tiranno,
Cui dell'Istro, e del Nil seruon le sponde,
A cui volge il Pattolo oro frà l'onde,
E gli Arabici mar le gemme danno.

Só che satiar non puoi l'ardenti voglie,
Né consolarti il cuor fra' rai dorati.
Benche prodighi à vn cor ridano i Fati,
Più di quel ch'ei possiede, à lui si toglie.

Poscia, che fulminó sú gl'Indi, e i Persi
Ad Alessandro par la Terra angusta;
E manda à prouocar con guerra ingiusta
Regni, ch'egli non sà nel mar sommersi.

O' folle humanità, stoltitia ingorda,
Che per ricchezze impouerir si vede!
Cento Prouincie vn Corpo sol richiede,
E ch'egli é vn sol che dee goder, si scorda.

Dimmi per gran teſor faſsi maggiore
  Del Rege il corpo? han piú vigor le vene?
  Vn Gige forſe, ó vn Gerion diuiene
  Chiunque in Trono d'or ſiede Signore?

Benche ad vn ventre ſol s'ari in più Regni,
  E ſaccheggiando il Mar peſchin l'armate,
  E di tributi ſian le menſe ornate;
  Ei non paſsa d'vn huom gli anguſti ſegni.

E ſe di mille d'or camere ardenti
  Folgoreggia per lui Reggia capace;
  Pur in picciola ſtanza egli ſi giace
  Per attuffar nel ſonno i ſuoi tormenti.

Mà tú, giocondo Dio, tregua de'mali
  Sparger nieghi d'oblio purpurei letti:
  Togliendo alla ricchezza i tuoi diletti,
  Spieghi trà pouertà placide l'ali.

Oue ſott'elci con mormorij lieti
  Di tremolante Rio l'onda s'affretta;
  Del villanel sú verdeggiante herbetta
  Con humido riſtoro il petto accheti.

Fug-

Fugge il Lusso pomposo; e nè fà proua
Ne gli agi suoi già Mecenate immerso:
Cinto ei di rose, e di Falerni asperso
Gli spirti di sopir la via non troua.

Ben dentro i tetti suoi fonte ingegnoso
Imitaua il fuggir d'vn Rio lontano;
E dolce melodia d'industre mano
Lusingaua col suono il suo riposo.

Mà pur nell'otio suo veglia molti anni:
Alfin per vigilare hà sonno eterno:
Natura il molle Heroe prēdendo à scherno
Negogli il premio de' robusti affanni.

AR

AL SIGNOR

CAV. FVLVIO TESTI.

L'auuerſità eſſer deſiderabili.

O SOMMO Ré, che all' Vniuerſo imperi,
Frenando al carro tuo de-ſtrier tonanti;
Aſcolta il ſuon de'miei de-uoti canti,
E ſeconda i deſir de'miei penſieri.

Non

Non chieggio à te d'aurea ricchezza i fonti,
Né dell'Indiche gemme i bei ſplendori;
Non bramo à i campi miei mille aratori,
O circondar con le mie ville i monti.

Non dentro il petto mio brama s'accende
D'acquiſto fier di bellicoſa gloria;
Né bramo in teſtimon di mia vittoria
I palagi arricchir di ſpoglie horrende.

Gli ſcettri, e gli oſtri, e i sõmi honor diſprezzo,
Da cui pendono ogni hor l'alme infelici:
Chieggio d'auuerſità colpi felici;
Ché ſorte rea per gran ventura apprezzo.

Filinſi contra mé ſtami crudeli:
Armiſi il Duol di formidabil arco:
M'aſſaglian febri; e di Cocito il varco
Vicino à gli occhi miei Morte riueli.

Allhor mi ſtimeró de'Cieli amico,
E calcherà il mio pié ſtrada beata.
Só che quell'alma nell'Olimpo é amata,
Cui veggiam ſaettar Fato nemico.

Misero chi quà giù non hebbe offesa,
Ché lui per suo Campione Idio ricusa:
Mà chi Fortuna rea lasció delusa,
Hebbe Dio spettator di sua contesa.

Dolce é mirar per le foreste Armene
Partico arcier, ch'osi incontrar le Tigri;
Scorgere in Libia cacciator non pigri
Ch'aspettino i Leon sú l'arse arene,

Si gode Dio quand'incontriam perigli,
Ed al suo Regno vn gran valor destina:
De gli Spartani ancor fú disciplina
L'indurar tra' flagelli i picciol figli.

Se del ridente mar placida calma
Soauemente trà i zaffiri ondeggia;
Qualunque vil nocchier voga,e veleggia,
Mà gran tempesta chiede intrepid'alma.

Quando attendato in otio il campo giace,
Ognun che veste acciar guerriero appare;
Mà d'aspro Marte nel sanguigno mare
Solo il vero valor non é fugace.

I Socrati il velen, l'esiglio duro
  Mostra i Rutilij, ed i Caton la morte:
  I Fabritij illustró pouera sorte,
  Per chiaro fuoco hor nõ é Mutio oscuro.

Premerebbe hor Alcide oblio profondo,
  Se non fischiaua Idra viuace in Lerna:
  Se non armaua Anteo l'arte materna,
  E per cader non vacillaua il Mondo.

Togli di mano al generoso Ettorre
  L'hasta esecrata alle Donzelle Argiue;
  Pelide non haurà glorie sí viue
  Mentre all'honor di Menelao soccorre.

L'inaccessibil Battro, il vinto Arasse,
  Poro dall'Elefante à terra sparso,
  Il tron di Dario incenerito ed arso,
  Fer che di Macedonia il suon durasse.

Sol frà gran rischi la Virtú si scorge,
  Ché da prosperità vinta marcisce.
  Cosí di Borea lo stridor languisce,
  Se duro intoppo contra lui non sorge.

Te-

Teſti, ſe contro à te Fortuna auuerſa
Hor rimiri auuentar funerei ſtrali;
Se il cuor t'aſſaliran cure mortali;
Non ſia la fronte di meſtitia aſperſa.

Ringratia il Ciel, che tua virtute inuita
A magnanima pugna incontro al Fato:
Ei promette in ſuo Regno agio beato,
Poiche quà giù ſia la tenzon fornita.

AL PADRE

F. DOMENICO FRANCVCCI.

I piaceri del Senso esser noiosi.

EGINA Clio, che d'immortal corona
Cinta l'eburnea fronte in Pindo ascendi;
Meco sú l'aurea cetra à cãtar prendi
Quel che d'Erittison narra Elicona.

Dapoi

Dapoi ch'incise con profano acciaro
Della selua di Cerere le piante;
La Diua mise in lui fame anelante,
Che gli accese nel sen digiuno auáro.

Pria tenta in van nell'infelice sonno
Simolacri inghiottir d'esca fallace;
Mà inganna i denti suoi l'aura fugace,
Nè l'ombre finte satollar lo ponno.

Poi desto, in alimento à i serui chiede
Ció ch'in terra ó in mar nasce, ó in aria vola;
Mà sempre più nell'implacabil gola
Il famelico ardor crescer si vede.

E come il mar benche del Mondo accoglia
Nel sen vorace tributari i fiumi;
L'Istro col Nilo, e mille humidi Numi
Di lui non chetan l'assetata voglia.

Come il foco non mai legna ricusa,
Mà sempre in diuorar fassi maggiore;
Cosí d'Erittison cresce l'ardore,
Né la ria fame é dal mangiar esclusa.

Per

Per ſatietate in lui queſta s'accreſce,
E il ventre nell'empir voto diuiene:
Digiuna nel cibarſi, e frà rie pene
Arpia fatto à ſe ſteſſo à ſe rincreſce.

Cosí nel ventre il patrimonio immerſe.
Pouero al fine à diuorarſi arriua.
Minuendo il ſuo corpo ei ſi nutriua,
Et al morir per non morir s'offerſe.

O quanti Erittiſoni Italia ſcorge
Hoggi per fiamma di luſsuria ardenti;
Alle cui voglie nel piacer feruenti
Prodiga copia ſatietà non porge!

Nel fango vil di voluttà ſopito
D'vno in altro deſir trabocca il ſenſo:
Quanto goderà piú ſarà piú accenſo:
E' il calle dell'error ſempre infinito.

Per ogni chioma d'oro egli s'allaccia;
Ché cōtro vn molle core ogni occhio hà ſtrali:
Alma ſommerſa frà penſier letali
Nel goder non auuien che ſi compiaccia.

Sem-

Sembra, ſe ben miriam, forato vaſo,
Che i liquidi piacer da sè traſmette,
Dalle Danaidi in van l'acqua ſi mette
Nel cribro; e ció forſe accennó Parnaſo.

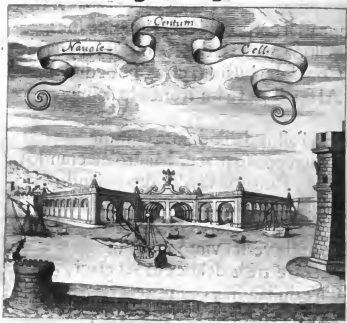
Quanti del corpo hauer confini anguſti
Doglionſi, ch'al deſio non ſodisfanno;
E de i diletti altrui ſpettácol hanno
Per eccitarſi i già languenti guſti!

Stáncaſi il corpo piú dell'alma infame:
Allhór queſta ſi duol, ch'egli languiſca,
Con dolci luſsi fà, ch'egli obediſca
Al fin di vita à lui tronca lo ſtame.

Sterpa l'allor dall'odorate chiome
D'ingegnoſo piacer Maſtro eſecrando;
Ché di luſſuria l'ardor tuo nefando
Macchiato hà Capri d'infamato nome.

Mà pur da verità vinto tù ſcriui
Mentre trà le delitie ebro ti giaci;
Ch'odij la vita, & à te ſteſso ſpiaci
Ti dai l'eſiglio, e te del Tebro priui.

Per troppo lusso egro l'Honor vacilla
Il diuin lume di Ragion s'ammorza;
De'membri à putrefar viensi la forza,
E lunge và dal cuor pace tranquilla.

Quindi, Francucci, io ti diró beato,
Che domi de'piacer gl'impeti vasti;
E beuendo di Pindo i fonti casti
Ti sei sul volgo con la gloria alzato.

LO-

LODASI LA FORTEZZA.

SV' le soglie di Vita hà il Piã-
tò albergo,
E sol per lui quà si concede
il varco.
Con formidabil arco
Armate Cure le fan schie-
ra à tergo,
E di funesti morbi atra corona
Con flebili vlulati iui risuona.

Viuer felice in moribonde membra
 L'human desio fallacemente spera:
 Non è quí gioia intera,
 Mà il fuggito piacer pena rassembra.
 Rupe d'affanni é il Mōdo in mar di duolo,
 Né vi sospira auuinto vn Titio solo.

Chi frà la plebe alto Monarca sorge
 Sù l'erte cime di mortal grandezza,
 Se rimira l'altezza
 Soura cui stà, sol precipitij scorge;
 E dal soglio Real con graue cura
 Talhor tremante il suo cader misura:

Se con acuto sguardo occhio mortale
 Là rimirasse oue il pensier s'asconde;
 Oh che piaghe profonde
 Vedria nell'alma, ch'aspro duolo assale!
 Ahi, che d'immonde Arpie rostro vorace
 Né fiede i petti, e non ci dà mai pace.

Spesso trà spatij di lontan sentiero
 Ladroni ascosi in fraudolente valle,
 Oue più vario é il calle,
 Tendono insidie al viator straniero:
 Cosí d'aspri dolor turba molesta
 Della vita mortal le strade infesta.

Non

Non é ſol di Nereo la Reggia ondoſa
Libero campo de gli Eolij ſdegni;
Oue Fortuna regni
Cautó nocchier non trouerà mai poſa.
Chi crederà di calma al volto infido
In mar di pianto, oue la morte é il lido?
Mà non perció nembo di doglie eterno
Di ſaggia mente il chiaro lume offenda.
Virtú l'armi ſue prenda:
Hanno gl'incliti Heroi Fortuna à ſcherno:
E di valor l'ineſpugnabil barca
D'infeſta ſorte al fulminar ſi varca.
Calpeſta il Fato, e sú nel cielo eſtolle
Spirto viril la generoſa fronte;
E ripercuote l'onte,
Qual riſoſpinge i venti alpeſtre colle.
Strida pur con tempeſta il mar crudele
Al porto ei volge del ſuo cuor le vele.
Io só che de' Leoni humano ingegno
Mitigó l'ire, e d'Africani chioſtri
Manſuefece i moſtri;
Mà sú piú crudi cuor Fortezza hà regno:
Non rado ella placó letal cordoglio,
E della Morte implacidí l'orgoglio.

Di magnanima voce ancor rimbomba
Il ſuon ch'vdio già la famoſa Athene.
Frà diſpietate pene
Del tauro Siciliano arda la tomba;
Colà ſepolto vn ſaggio petto ardendo
Godrà felice nel ſupplicio horrendo.

Oh come vani al fin caggion gli aſſalti!
Come del duol la forza è al fin deluſa!
S'alcun t'incolpa, ó Muſa,
Che d'impoſsibil opra i pregi eſalti;
Alza di Mutio, alza la deſtra acceſa
Illuſtre eſempio d'immortale impreſa.

Ei dell'Etruſco Ré nel foco hoſtile
Trattó le fiamme con immoto ciglio:
E con forte conſiglio
Sciolſe di Roma al pié laccio ſeruile.
Hor Fama accende à lui perpetuo lume,
E l'intrepido ardir l'hà fatto vn Nume.

Il diſprezzo di morte à i nomi é vita,
Ne ſon dell'opre eccelſe occulti i vanti.
Trà ſuon d'amabil canti
Apriamo al Mondo homai ſcena gradita;
E in bel teatro, oue Virtú ſi cole,
A magnanimi Heroi ſolgori il Sole.

Ec-

Ecco, ch'io ſcorgo per la Libia aduſta
Dal feroce Catone orme ſtamparſi:
E per valor ſottrarſi
Il Saggio al fin da ſeruitute ingiuſta.
Non perde egli l'ardir, doppo ch'abbōda
Di ſangue Pompeian l'Ematia ſponda.
Torna piú fiero all'armi, e nuoui ſchermi
Oppone al corſo del fatal Tiranno.
Tú ſai come ſi ſtanno
Della libera Patria i ſpirti infermi.
Se il Ciel mai di coſtui le voglie adempie;
Ceſare, in van d'allor t'orni le tempie.
Là doue in propia Reggia Auſtri piú crudi
L'arenoſe campagne in aria erranti
Volgon de'Garamanti,
E il Sol colorà i Naſamoni ignudi:
Oue d'acceſa polue arido nembo
Pioue agitato al mar d'arene in grembo;
Colà riuolge imperturbato il piede;
E bellicoſo ſtuol guida primiero.
Nel feruido Emisfero
Mille moſtri d'intorno errar ſi vede.
Ben di Peſti crudeli odonſi i fiſchi;
Mà ſon per lui ſenza timor que' riſchi.

Quà

Quà si scorgon Ceraste, & iui s'erge
Di doppia morte Anfisibena armata.
Sú la coda dentata
Altroue pigro al Sol l'Aspe si terge:
Quí de'Chelidri la fulminea vista,
Vomita nubi ardenti, e il ciel contrista.

Lungi dal fiero volgo in erma parte
Rè de'serpenti il Basilisco stride:
Torce luci homicide,
C'han di vibrar le morti horribil arte:
A lui di macchie d'or pompa funesta
Di squallido diadema orna la testa.

E pur frà tanti horror, frà gli arsi campi
Fertil di morti, e d'infeconda sabbia
Vedresti lui la rabbia
Sprezzar de'serpi, e gli attoscati lampi.
Nieghi l'arido suol dolci liquori
Saprà soffrir ben gli assetati ardori.

Sembra d'amena selua ombre gioconde
Godersi di bei fonti in sú la riua;
Oue piú fresca e viua
L'aura con l'onda il mormorio confonde:
E de' fioriti prati in sito ameno
Calcar per otio il rugiadoso seno.

Trà

Trà ricchi boſchi di pomposa villa,
A cui legni ſtranier donaron l'ombra;
Cosí di cure ſgombra
Lucullo non ſpiegó fronte tranquilla,
Quando cader vedea d'aurata loggia
Soura marmorei fonti argentea pioggia.

A feroce Virtú l'affanno é dolce.
E per vie di ſudori à lei peruienſi:
Ella ſoggioga i ſenſi,
E delle pene ogni amarezza molce.
A chi per lei prodigo il ſangue ſpande
Di nettare la Gloria offre beuande.

Felice quei, che di tal mele hà ſete,
Ch'anima vile i ſacri humori abborre.
Lieto per Libia ſcorre
Il Duce intento à glorioſe mete;
Mà de'ſtanchi guerrier paue lo ſtuolo
Gli auidi morſi, e il proceloſo ſuolo.

Langue il volgo aſsetato, e già rimira
Morte rotargli horrida falce intorno.
Anzi al prefiſso giorno
Del futuro dolor viltà ſoſpira.
Allhor ne' petti lor vigore atroce
Deſta del Capitan l'inclita voce.

Dun-

Dunque dicea sotto lucenti acciari
In cuor guerriero albergheran timori?
Non son, non sono horrori
Questi d'alta virtú sentier sí chiari.
Deh se pugnate per la patria, e i templi,
D'intrepido vigor mostrinsi esempli.

Voi, che di giuste spade armate il fianco
(Cotanto già di libertà vi calse)
Temete hor l'ombre false?
Ou'é il valor, ou'é l'ardir sí franco?
Soffrirete alle piante hauer catena,
Per non calcar con sciolto pié l'arena?

Ah che ció brama, e sol per ció s'accinge
A nuoua guerra il vincitore acerbo,
Che con fasto superbo
Di rapiti diademi il crin si cinge;
E di sangue ciuil sozzi trofei
Offre à gli altar de' profanati Dei.

Mirate almen, come il Senato oppresso,
I cari figli, e le consorti amate,
Da vostre destre armate
Sperano il fine al lor martir promesso.
Ecco da i colli suoi Roma vi stende
L'inclite braccia, e à guerreggiar v'accēde.

Speſſo parue à gli Heroi morte ſerena,
E dal deſio di vita il duolo é ſciolto.
Morte é placido porto,
Nõ ſempre ſcoglio in queſt'Egeo di pena.
Giaccia ſepolto in tenebroſa ſama
Chi viuer piú della ſua Patria brama.

Voi di Veſta immortal fiamme viuaci;
Dell'incendio Troian reliquie eterne;
Tú Rupe, oue ſi ſcerne
L'alto Gioue vibrar fulminee faci,
Siatemi teſtimon, ch'in voſtra aita
Vittima à voi conſacreró la vita.

Mé non vedrà dietro al gran Carro auuinto
Ornar ſue prede il Vincitore infame.
Sfoghi pur l'empia fame
Sul Campidoglio trionfato, e vinto.
Libero nacqui, e vó morir diſciolto:
Terró contro à Fortuna immoto il volto.

S A T I R A.

Sopra i vitij de' cattiui Dominanti.

Al Serenissimo D. Cosmo Medici Gran Duca di Toscana.

SOPRA quanti in Italia han regij honori,
O' Ré dell'Arno, hoggi t'am miran molti,
Per bellezza di Stato, e per tesori.
Theatro di trofei chiamarsi ascolti
Liuorno trionfal, che a' Tracij Regni
Tanti Vascelli in fero Marte hà tolti.

Ti-

Titoli in ver troppo ſublimi, e degni,
Che per ſacrargli ad immortal memoria
S'affatichin di Flora i dotti ingegni.
Amica delle Muſe è la Vittoria:
Et io le applaudo con feſtoſi carmi,
Mà più frà i pregi tuoi ſtimo altra gloria.
La virtú del cuor tuo trionfo parmi
Maggior, ch'incatenar Turchi nocchieri,
O d'Africa predar l'inſegne, e l'armi.
Quí nō ponno hauer parte i tuoi Guerrieri:
Tutta la gloria deueſi à te ſolo,
Se nel gran Regno di te ſteſſo imperi.
La Fama meſſaggiera hà preſo vn volo
Per le bocche d'Europa, e s'aſsicura
Di farlo vdir dall'vno all'altro polo.
E dice, ch'in formare alma sí pura,
Che regnar mai poteſse in petto humano,
Luſsuria, e faſto ſi ſcordó Natura.
L'acuta Inuidia con affetto inſano
Vorria trouar trà tuoi deſiri vn vitio,
E vuole ogni vn, ch'ella vel cerchi inuano.
Se del publico amor credi al giuditio,
Che glorioſo premio è de'Regnanti,
Come l'odio comune é il lor ſupplitio.

V 2 Ve-

Vederai, che non men de' regij manti
Tu gloriar ti puoi del proprio cuore,
E di pensier sí generosi, e santi.
Lasciuia, fasto, vanità, terrore,
Furon sempre le gemme in ogni etate,
Onde si vuol ornar più d'vn Signore.
Non sotto i lampi di corone aurate
Sempre Virtute hà d'albergar costume,
Né chiede à sua custodia armi schierate.
Ben fà dell'oro il pretioso lume,
E gli scettri gemmati, e i raggi d'ostro
Stimare vn'huom mortal celeste Nume.
Mà insuperbito dell'ossequio nostro
S'ei la Ragion con forte piè calpesta,
Mẽtre vuol farsi vn Dio, diuiene vn Mostro.
Spesso a' Potenti é la Virtú molesta,
E superba Fortuna par che sdegni
Alla Prudenza d'inchinar la testa.
Lunge Tranquillità, lunge da i Regni
Suol gire amica di priuate cure:
Mà tú, Grã Cosimo, hoggi il cõtrario insegni
Facili à sofferir son le suenture,
E pochi sanno oprar contra gli assalti,
Che dà sorte felice, armi sicure.

Quin-

Quindi ammirando in Te trofei tant'alti
Seruo alle glorie tue Febo m'inſpira,
Perche ne'falli altrui te ſteſſo eſalti.
E ſe infiammando il ſen di nobil ira
Armata di Satirica faretra
Hor la mia Muſa auanti à Te ſi mira;
Omero, all'ardir ſuo perdono impetra.
Ei per render d'Achille eterni i pregi
Non poſe mano à luſingheuol cetra:
Mà dando lode anco à contrarij Regi
Lungamente ci narra quanti Hettorre
Combattendo atterró Campioni egregi.
Poi quando Achille al fin gli vuole opporre,
E lo fà vincitore, in ſomma altezza
Con le rouine altrui lo viene à porre.
Stimaſi in terra piú quella fortezza,
Che piú contraſti, e là doue ſcuſarſi
Potriaſi il Vitio, piú Virtú s'apprezza.
E Tu quando le colpe vdrai narrarſi
Di regia ſorte, i proprij merti tuoi
Vedrai tanto piú rari al cielo alzarſi.
Onde in ſentirmi, hauer quel guſto puoi
C'hauria nocchier, che non prouó tēpeſte
Solcando vn mar ch'ogni vaſcello ingoi.

Credi

Credi certo, ó Signor, ch'arme celeste
Ti diede Idio, s'essendo Ré non sei
Tiranneggiato da passioni infeste.
Modestia, e lealtà vanti plebei
Soglion parere alla real fortuna,
Che diede al Mōdo i Tantali, e gli Atrei.
E per mostrar delle sue colpe alcuna,
Dico, che molte in lei trouar potransi
Più ree de' Mostri che l'Ircania aduna.
Per gli Africani boschi in pace stansi
Trà lor le Tigri, & i Leon nel sangue
Di sbranato Leon non macchieransi.
Non auuelena i suoi terribil angue:
E d'Orso ingordo all'affamata gola
Non é dolce viuanda vn'Orso esangue.
Questa dell'huomo é violenza sola
Mentre ne i petti humani i ferri ignudi
Di sangue inebriando ei si consola.
Chi non sà di Caligula gli studi?
Sono i suoi scherzi vccisioni, & onte:
Gli Antropofagi fur di lui men crudi.
Cinto di raggi d'or l'infausta fronte
Allhor sí che di Roma il carro augusto
Con danno vniuersal reggea Fetonte.

Alla

Alla plebe affamata prende gusto
Di vietar gli alimenti, & i granari
Racchiuder fà l'Imperatore ingiusto.
A i leoni dell'huomo assai piú cari
Con sangue humano vsa smorzar la sete.
Co' suoi veleni appesteransi i mari.
Le teste illustri sol per pompa ei miete:
Di tepide ceruella asperge i letti,
E fà notar nel sangue ogni parete.
Sono i lunghi tormenti i suoi diletti
Gli par pietà, ch'vn huom tosto s'vccida,
Mà vuol che stenti, e mille morti aspetti.
Talhora esulta furibondo, e grida:
Perche vna testa sola hor non hà Roma,
Acció con vn sol colpo io la recida?
Di cosí belle palme ornó la chioma
Sprezzando i cieli vn sí crudel Tiranno,
Che frà i Romani Augusti hoggi si noma.
Scoprendo la cagion di tanto danno
Narra il Liceo, che molte, e varie fere
Ascose à gli occhi dentro noi si stanno.
Simile alle poetiche Chimere
La Cupidigia hà varij capi, e ingordi,
D'Orsi, Tigri, Dragoni, Idre, e Pantere.

Que-

Questi sempre trà loro vrlan discordi,
Né mai cessando esercitar la rabbia,
Spesso del proprio ságue i denti han lordi;
Mà con occhi infocati, e atroci labbia
Trà lor rugge vn Leon ministro d'Ira,
E par che trà quei Mostri imperio egli habbia.
Poi fronte humana sopra lui si mira,
Che natá à dominare in quella schiera
Deue tenerla à fren quando delira.
Sol viuer qualche poco in pace spera
Trà si crude discordie quella mente,
In cui l'humana all'altre teste impera.
Se regnar di quei Mostri alcun si sente,
Seguaci al furor suo quegli altri mena;
Né ch'odan la Ragione vnqua ei cõsente:
Hor vien la Legge, e col castigo affrena
Di quelle Fiere la perfidia audace,
E sempre col timor tienle in catena.
Mà sí fatto legame é mal tenace
Per gran Signor, che senza alcun terrore
Posson giusto stimar quel che à lor piace.
Superba Libertà dentro il lor cuore
Rompe ogni legge, e quelle fiere scioglie,
Che scatenate poi danno in furore.

Il giusto scettro alla Ragion si toglie:
  Ogni giusto pensier vassi in esiglio,
  E regnan solo abominate voglie.
Cinte di rose il crine, & ebbre il ciglio
  Vengono di Piacer turbe lasciue
  Al tirannico Mostro à dar consiglio.
Mentre con tal gouerno vn alma viue,
  Facil sarà l'imaginar fin, doue
  La strauaganza de'suoi vitij arriue.
Pur troppo soprabbondano le proue:
  L'antica Grecia rimirando à questo
  Formó gran vituperij in fino à Gioue.
Par che per forza sol piaccia l'Honesto,
  E quí d'Apollo al tribunale io cito
  Quei Tiranni, che ció fan manifesto.
Tutti di sangue e strage hanno appetito,
  Che par allhuom troppo beata sorte
  Calpestar gli altri, ed esserne impunito.
Mà per non star sempre à parlar di morte,
  Veggiam che gusti sordidi, e plebei
  Talhor la gran Fortuna à i Regi apporte.
O'Neron, che Vassalli hauer gli Dei
  Ardisti di bramar sotto il tuo scettro;
  Fatto di vil cantori emolo sei.

Desio d'esercitar musico plettro
Ti par di regia man trionfo degno,
Già fregia le tue cetre oro, ed elettro.
Alzar la voce al comandato segno
Fur del sommo Monarca i regij vffici,
E sù corde canore oprar l'ingegno.
Non sol trà schiera di giocondi amici,
Mà ne'theatri risonó sua voce,
E gareggió con disugual nemici.
Quí stian salde le note, e quí veloce
Liquidamente passeggiar si deue:
Questo gioua all'arteria, e questo nuoce.
Ogni musica legge egli riceue,
E di Burro, e di Seneca i precetti,
Hor ch'ode altre armonie, sẽtir gli é greue.
Treman d'applauso popolare i tetti,
Finche per noia alcun l'anima esali,
Ché gli vditor d'vscir sono interdetti.
Misero canti tú morti fatali
De'Regi Argiui, e l'infuriato Oreste,
Ne ti scorgi da tergo i fati eguali.
Già d'Agrippina le sembianze infeste
Ti sferzan l'alma con crudel flagello,
E t'auuentano al cor faci funeste.

Non

Non vn ſol di Virtú deſio rubello
Nell'empio petto de i Tiranni alberga;
Mà queſto Moſtro rio ſuccede à quello,
Perché d'ignobil polue i crini aſperga,
Laſsa le ſcene il muſico Nerone,
E sù i deſtrieri in Grecia opra la verga.
Guida quadrighe nell'olimpio agone,
E da veruna legge ei non s'aſſolue
Prendendo in meritar giuſte corone.
Poi guidato vincente ei ſi riſolue
Di trionfarne; e pien d'ignobil pompe
Obbrobrioſo carro à Roma ei volue.
Il muro al ſacro Vincitor ſi rompe;
E con applauſi la Città l'accoglie,
Cui la ſeruile adulation corrompe.
Roma, che di Corinthie opime ſpoglie
Per mã di Mummio il Cãpidoglio ornaſti,
Ricompenſando le Troiane doglie;
Dimmi con qual vergogna allhor miraſti
I vil trofei d'Imperator sí magno?
Come à tanta viltà non lagrimaſti?
Mà perche quí d'vn ſol Neron mi lagno?
Commodo venne poi con pari ingegno;
E volle à tante infamie eſſer compagno.

Piú che Fortuna ei di lodarsi é degno.
Egli si fea Gladiatore, & ella
Del Mõdo tutto gli hauea dato il Regno.
Hora seguendo elettion sí bella
Perche a' Teatri i merti suoi dimostri,
Vuol far l'Apollo in fulminar quadrella.
Condotti di Numidia vccide i mostri,
E ride il Mondo, che con dardi aguzzi
Il figliuol d'Antonin co i Pardi giostri.
O' gloriosa impresa, à cento Struzzi
Nella fuga veloce aprir la gola,
E che d'vn luogo à tutti il sangue spruzzi.
Mà il folle Imperator non si consola
Di tanti scorni: e fuor del regio albergo
Vuol trar la vita in gladiatoria scola.
Cintosi di Leon velloso tergo
Ferrata mazza con la man rotando
Dice: Io le belue in gran tenzon dispergo.
Nuouo Alcide son io, che il sangue spando
Di Mostri, & ei schiera minor n'vccise
Quando gía d'Erimanto il suol placando.
Cosí per modi indegni in varie guise
D'infamarsi cercó real grandezza,
E il nome Augusto in gran ludibrio mise.

Satia

Satia d'honori, e ſempre à pompe auuezza
Volge il penſiero a' miniſteri indegni
Quai la ſorte priuata anco diſprezza.
Che ſtrani affetti entro i ſatolli ingegni
Trouano il paſto? e di che rei fantaſmi
D'alcuni Regi gli animi ſon pregni?
Cangian piú volte il dí le lodi, e i biaſmi.
Pacato piú và traſcorrendo il letto
Egro che per dolor di nerui ſpaſmi.
Poi ſe di luſſo hà gran Signor diletto,
A vincer la Natura egli ſi pone,
E in neſſuno orizzonte hà il cuor riſtretto.
Brama di remotiſsima regione
Marmi al ſoſtegno di real Palazzo,
E gemme d'India à illuminar corone.
Tinge d'Aſsiria il pretioſo guazzo
Le tele d'oſtro, ch'ei calca col piede,
E di ſtrani lauor prende ſolazzo.
Mà il fiſco ingraſſa di rapite prede,
Ché il prodigo le mani hà biſognoſe,
E a' doni ſuoi rapacità ſuccede.
Deſia d'inuerno il crin cinger di roſe:
In contrariá ſtagion conſerua i frutti:
Stranie viuande hà ſol per ſaporoſe.

Sù

Sú le cime de'monti hauer condutti
Per disastrosa via gode i ruscelli;
E mirá gli orti sopra i tetti addutti.
Che sorgan le radici à gli arboscelli,
Oue l'Indiche piante haurian le cime,
Oue à volar si stancherian gli augelli.
Ció ch'al volgo é comun, nulla si stime.
Cosí comanda, e delle notti, e giorni
Dal ciel diuerso vn Kalendario imprime.
Che quando cade il Sol, per lui s'aggiorni,
Ch'à Compieta nel ciel splenda l'Aurora,
E che à Prima nel letto si ritorni.
Deue vn Prencipe hauer diuersa l'hora
Da gli altri, e le candele hauer per Sole
Chi dalla plebe per Signor s'adora.
Gli Antipodi mirar puó ben chi vuole
A gusto suo nella Cittade istessa,
Senza che all'Indie il Galeon sen vole.
I detti miei con l'attion sue confessa
Lo stolto Eliogabalo, ch' a' sensi
Sempre vbbidir fé la Ragione oppressa.
O' quanto egli hebbe i desiderij immensi!
Nuota ne i laghi d'odorosi vnguenti,
E la notte arder fà balsami accensi.

Mira

Mira trà fiori i Parasiti spenti:
Pasce con Beccafichi, e con Fagiani
Di Tigri, e di Leon gli auidi denti.
Son di sue mense i condimenti insani
Lingue di Rosignoli, e Pappagalli:
Ch'é vil cibo mangiar gli augelli sani.
Ebbro trionfa in licentiosi balli,
E per far de' vascelli aspra contesa,
Di pretioso vino empie le valli.
Portar d'Arabia la Fenice presa
Alle sue mense in trionfal viuanda,
A quell'Ingordo par facile impresa.
Mà che non puó Lussuria oue comanda?
S'in Donna trasformó l'Imperatore,
Ben puote piú d'ogni Circea beuanda?
Preda ei diuenne di nefando amore:
E col suo proprio corpo à sozzi amanti
Satiar poteo lo scelerato ardore.
Quest'infami trofei son pur tuoi vanti,
Felice Sorte, che di Vitij atroce
Hai dentro il cuor, se fuora hai d'oro i mãti.
Quí non mi dica adulatrice voce,
Che per natura eran costor sí stolti,
E che à buon Ré la Monarchia nõ nuoce.

Mo-

Moſtrar potrei con veri eſempli, e molti,
Come chi dice ció, luſinga, & erra;
Mà con due ſoli hora il mio dir s'aſcolti.
Mentre ſudaua trauagliando in guerra
Il Gran Pelleo debellator de' Perſi,
Fù vero ſpecchio di virtute in Terra.
Intrepido al furor de'colpi auuerſi
Giuſto diſpenſator di premij, e pene,
E norma di modeſtia ei fé tenerſi.
Mà che farà ſe vince? ei non s'aſtiene
D'abominar Filippo, e fà chiamarſi
Figlio del Gioue dell'Ammonie arene.
In vn conuito in Dio fà conſagrarſi.
Quel generoſo ardir del cuor inuitto
In faſto, e crudeltà venne à guaſtarſi.
Sú menſa micidial Clito trafitto
Fù parto di lietiſsime vittorie,
E col figliuol Parmenione afflitto.
Per eternar del Ré l'alte memorie
Penſa pur, Macedonia, à nuoui Mondi,
E comprargli col ſangue inclite glorie.
In graue ſonno di piacer giocondi
Eſtinto é il voſtro Heroe. Piágete, ó ſchiere,
E trahete dal cuor ſoſpir profondi.

Il

Il Vincitor barbariche mániere
Prende del vinto, e ſopra gli ebri tini
Stan piegate nel Campo le bandiere.
Con caldo ferro innanellarſi i crini
Di mirra aſperſi il Capitan vedrete,
E folleggiar trà le viuande, e i vini.
Odo voi, che gemendo riſpondete:
Non é queſti colui, che guerreggiando
Hebbe di gloria sí mirabil ſete?
Che per lo Greco honor l'aſta impugnando
Fé tributarij d'Aſia i Ré maggiori,
E l'onde al Gange inſanguinó col brando?
Quei che fú ſcoglio a'Perſian furori,
E concülcó con vincitrici piante
De gli Artaſerſi gli adorati honori?
Queſti non é quel di virtute amante
Modeſto Ré con maeſtà clemente?
Oh quanto dal primier cangió ſembiante!
Di quí s'apprende quanto ſia poſſente,
Di grandezza mortal ſorte felice
D'huomin potenti à faſcinar la mente.
Mà ch'ella ſia di tanto mal radice
In vn Suggetto ſol non hó ſtupore,
S'in gran Cittadi, e Regni il far ció lice.

Diuerrà preda dell'hostil furore
  Circondato Castel da' baluardi,
  C'habbia à difesa vn sol propugnatore.
Mà s'il medesmo poi da stuol si guardi,
  Che d'aste armato vigili alle mura;
  O fia vincente, ó cederà più tardi.
Non é de'detti miei la mente oscura.
  Chi di felicità gli euenti osserua
  Trouerà in Roma non men rea ventura.
Di Senatori, e Caualier caterua
  Di lei vegliaua alle difese accinta;
  Mà il troppo imperio al fin la fece serua:
L'oro dell'Asia, e della Grecia vinta
  Fé del ferro latin la tempra molle,
  E nocque à Roma in fin Cartago estinta.
Allhora il Saggio si stimó per folle:
  La virtú piú bramata era il tesoro;
  Né piú ne i lor commercij Astrea si volle.
Il Magistrato si compró con l'oro:
  Auara fraude adulteró gl'ingegni;
  E in fronti indegne verdeggiò l'alloro.
Già dell'Imperio humil gli angusti segni
  Produsser frutti di Virtute augusta,
  Quãdo cõ gli Equi, e i Volsci haueagli sdegni.

Allhor

Allhor godea la giouentù robusta
Con studio militar pascer destrieri;
Sudar nell'armi alla stagione adusta.
Allhor de'Curij, e de'Caton seueri
L'ispide chiome inclita Gloria ornaua;
E Fortezza induraua i petti austeri.
Di Pirro il gran Fabritio ricusaua
L'oro del pari col velen fuggito,
Et al trionfo dall'aratro andaua.
Delle delitie il nome era abborrito,
E fin dal padre con zelante affetto,
Per vincer troppo, era il figliuol punito.
Mà poiche all'armi sue fremea soggetto
Il mar d'Egitto, e del Danubio il lido;
Si bandì con Virtute il viuer schietto.
Si fè l'amico al vecchio àmico infido;
Il Lusso armato di tartaree faci
In Roma venne à fabricarsi il nido:
Et ella preda a'cittadin rapaci
Al fin con suoi cadaueri in Tessaglia
Satiò la fame á gli Auoltoi voraci,
E dubitiamo ancor, che non assaglia
Gli huomini, e i Regni trionfar Fortuna
E che gran Sorte non dia lor battaglia?

Cosí frangesi vn ramo, in cui s'aduna
Feconda pompa d'odorosi pomi,
Né fertil copia maturando imbruna.
Il troppo Imperio i Regi,e i Regni hà domi:
Non sẽpre sorte humil madre é d'affãno:
Né sono ogni hor felici i regij nomi.
Dunque in quel grado, che benigne danno
Quaggiú le stelle, in allegria viuiamo.
Credendo il cangiar stato esser di danno,
Nel theatro del Mondo recitiamo
Breue Commedia à spettator celesti;
E diuersi Istrion tutti noi siamo.
Altri d'Imperator pompose vesti
Cinge, di Seruo altri la cappa ammanta.
Altri son lieti, altri per duol son mesti.
Vn Dio non é chi d'esser Ré si vanta
In questa scena; e à torto si lamenta
Chi nel poema ignobil parte canta.
In ogni sorte é la Virtú contenta,
E sà ch'à quello in fin premio si dona,
Che la persona sua ben rappresenta.
Vero é che il plauso vniuersal risuona
Vie piú, se per beare i suoi soggetti
Ella s'adorna di real Corona.

O'Pòpoli d'Etruria al Ciel diletti!
O'del gran Tosco Heroe Regni paterni!
Faccia il vostro gioir fede a'mici detti.
Stendendo il suo dominio à i cuori interni
Sente il grã Cosmo in voi cãtar suo nome
Da concorde armonia d'applausi eterni.
Ei con virtú le proprie voglie hà dome,
Stimando di gran Ré trionfo degno
Prima incoronar l'alme, e poi le chiome.
Già scritto fú da celebrato ingegno,
Ch'era grato spettacolo à gli Dei
Vn grã Signor, che di sè stesso hà Regno.
E tú, Gran Duce, hor quel Monarcà sei,
Che mostri al Mondo sí felici esempli,
Et innamori il Ciel co'tuoi trofei.
Oh quanto gioir puoi qualhor contempli,
Quai per te sparga preghi a'cieli amici,
Prostrata Italia entro i sacrati templi.
Lunga prosperità d'anni felici
Imploran tutti all'età tua fiorita
Stimando i tuoi dolor proprij supplici:
Che salute all'Etruria é la tua vita.

AL SIGNOR CAVALIER

LORETO VITTORII

MVSICO FAMOSO

Che dall' armonia de gli affetti solamente, e da Dio dee sperarsi felicità.

RAND' è il valor d'armonioſo canto:
Egli per entro i cor s'apre il ſentiero:
E và dell'alme ad vſurpar l'Impero.
Fede d'Orfeo quì nè può fare il vanto.

Ei

Ei vide al ſuon de' ſuoi poſsenti carmi
Di Pelio, e d'Oſsa caminar le ſelue;
E gli agni vniti alle feroci belue
Della bocca crudel non temer l'armi.

A gli augelli veloci il vol ſoſpeſe:
E reſe muti i lor men dolci accenti:
E mentre egli cantò tacquero i venti:
E tardiſsimo al mare il Rio diſceſe.

Al fine osó de' ſuoi nettarei verſi
Portar il ſuon nelle Tartaree foci,
Per debellar con non vdite voci
Nel regno dell'oblio gli Dei ſommerſi.

Gioiro al dolce ſuon l'anime eſangui;
Feſsi al lungo martir tregua gioconda:
E delle Furie per la chioma immonda
All'armonia ſi ricrearon gli angui.

Lo ſteſso Ré, che furibondo affrena
Del morto Mondo i popoli leggieri,
Sentì ſuegliarſi al cor nuoui penſieri
Di pietà non vſata, e n'hebbe pena,

Indi

Indi in mercè della ſonora Lira
Al muſico Amator diede Euridice:
Mà per dono de' Ré farſi felice
Inuan cura mortal quaggiù deſira.

Miſero amante ei ſi riuolge appena
E di sfogar gli auidi ſguardi tenta,
Ch' ella repente diſparì men lenta
Che folgore di Ciel quando balena.

Ben' hoggi tù con l'armonie celeſti, (bro:
Loreto, agguagli il gran Cantor dell'He.
E pria sù l'Arno, indi dal Ré del Tebro
Larghe d'oro, e d'honor mercedi haueſti

Mà che? d' inſtabil Dea dono fugace
E la ricchezza, e ſi dilegua, e ſtrugge:
Dall'arche chiuſe anco il Teſor ſen fugge
Laſciando voto il poſseſsor tenace.

Ben' io di tal virtù só melodia
Che s'acquiſta dal Ciel bene immortale.
Loreto aſcolta; ed à lei ſpiega l'ale;
Che la puó conſeguir chi la deſia.

Nel

Nel Regno tù del serenato petto
Frena l'ingorda speme, e'l van timore;
Impon legge al gioir; tempra il dolore;
Accorda in armonia dolce ogni affetto.

In di sciogli dal sen voce festosa;
E prega il Ciel con si mirabil arti;
Ch' ei sol quaggiù Felicità puó darti
Che con eterna gioia all'Alme é sposa.

IN ROMA,
Per Angelo Bernabò dal Verme. MDCLXIV.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

FINE